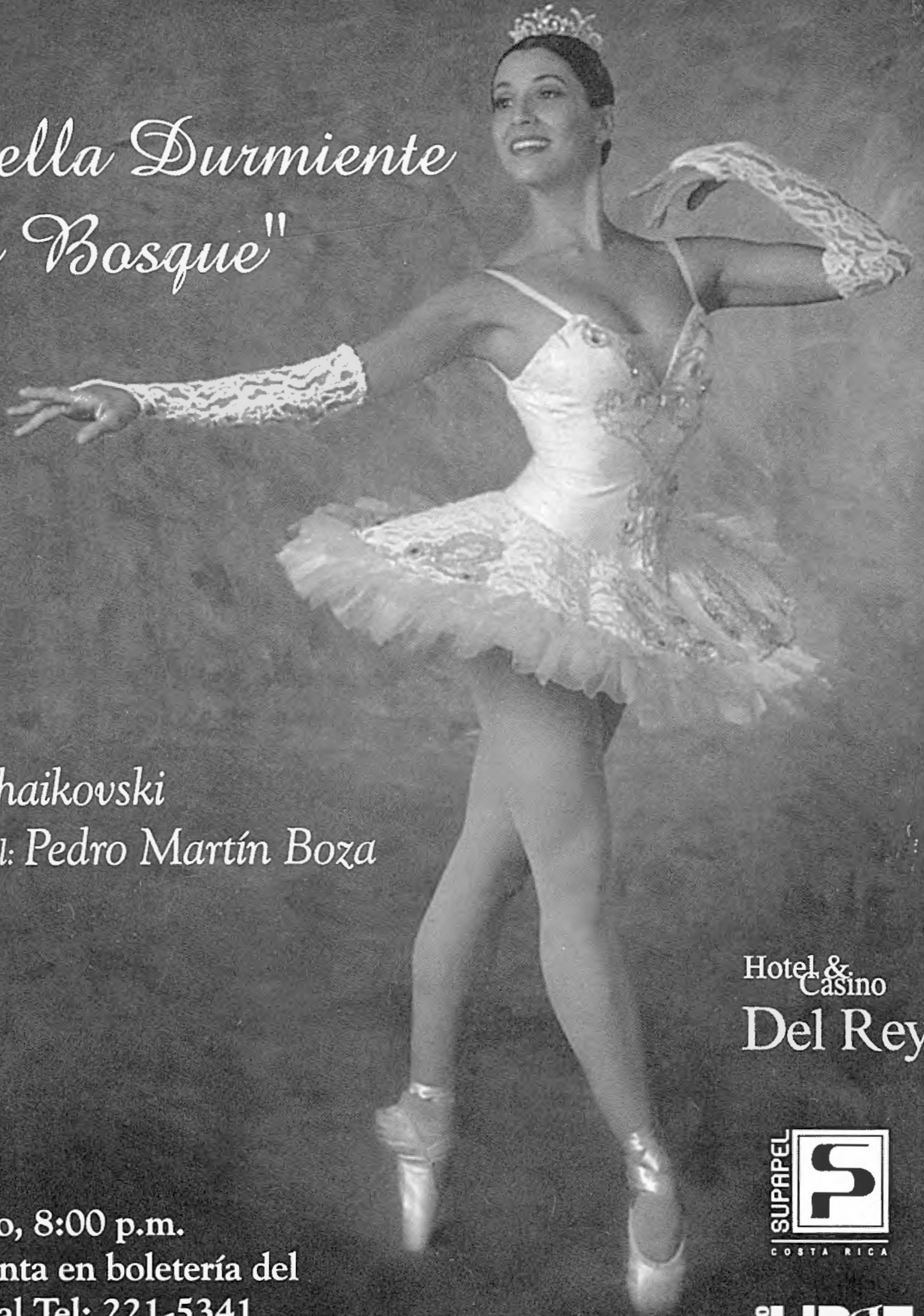




# EL BALLETO JUVENIL COSTARRICENSE

Presenta:

*"La Bella Durmiente  
del Bosque"*



*Música: P. I Tchaikovski*

*Dirección General: Pedro Martín Boza*

Hotel & Casino  
Del Rey

9 y 10 de Mayo, 8:00 p.m.  
Boletos a la venta en boletería del  
Teatro Nacional Tel: 221-5341  
Precios de ₡5.000 a ₡1.500



tiempo **LIBRE**

# *La Bella Durmiente del Bosque*

## **Prólogo: El nacimiento**

El Rey Florimund XXIV celebra en su palacio el nacimiento de su hija, la Princesa Aurora. Son invitadas las hadas Fauna, Tierra, Agua, Fuego, Nieve y la Madrina, el Hada de Lilas, y ofrendan sus regalos a la recién nacida. Sólo la malvada Carabosse no fue invitada. Furiosa por haber sido olvidada, en venganza, predice la muerte temprana de Aurora, al pincharse el dedo con una aguja. El Hada de Lilas interviene transformando este maleficio en un largo sueño, el cual durará cien años y será despertada por un príncipe que enamorado la desposará.

## **Primer acto: el encantamiento**

En el jardín de palacio el Rey y la Reina celebran los 16 años de su hija . Aurora. Cuatro príncipes extranjeros han llegado de lejos a pedir su mano ya. ofrecerle cada uno una rosa. En el transcurso de la fiesta una anciana pobre- mente vestida, ofrece a Aurora un regalo. Ignorando la terrible predicción. Aurora emocionada con el regalo se pinza el dedo y cae desfallecida. La mendiga se transforma en la malvada Carabosse que ha regresado a cumplir su maléfica predicción. El Hada de Lilas conjura la suerte de Aurora: su encanto estará más allá de toda esperanza, ya que caerá en un profundo sueño, así como toda la corte. El jardín queda en las sombras y un espeso follaje cubre rápidamente todo el reino.

## **Segundo acto: la visión y el despertar**

Cien años después de los trágicos sucesos, el Príncipe Desirée se encuentra cazando en los alrededores del antiguo palacio. Un sentimiento de profunda nostalgia lo invade al llegar a la orilla de un lago. Aparece el Hada de Lilas para contarle la historia de la princesa dormida. Delante del príncipe el hada hace surgir la visión de la bella Aurora reposando en su lecho. Prendado por su belleza y dispuesto a encontrarla, Desirée se lanza a la búsqueda de la visión. Un largo sendero conduce al imponente palacio de Florimund invadido por la maleza. El Príncipe vence a Carabosse en mortal combate liberando a su amada del maleficio, y se unen por una larga vida llena de dicha, bendecida por el Hada de Lilas.

## **Tercer Acto: las bodas**

Una gran fiesta es organizada para celebrar las bodas de Aurora y Desirée. Cortesanos animan la fiesta recreando personajes de cuentos tradicionales como: La Caperucita Roja, Pulgarcitos y el Pájaro Azul. En el curso de un gran Vals, todos se unen en una grandiosa apoteosis.

# Ficha técnica de la obra

Dirección general: Pedro Martín Boza  
Producción: Annia Rosales  
Maestros y Ensayadores: Pedro Martín Boza / Annia Rosales / Iliana Castillo  
Secretaria: Lorena Serrano  
Adaptación y montaje: Pedro Martín Boza, sobre el original de Marius Petipa  
Música: P.I. Tchaikovski  
Escenografía: Alberto Flores (Cuba) / Omar Corrales / Kelvin Castro  
(Cortesía de la Prima Ballerina Assoluta Alicia Alonso,  
Directora del Ballet Nacional de Cuba)  
Diseño de vestuario: Carlos Alberto Amador (Escuela Nacional de Ballet  
de Cuba y Ballet Nacional de Cuba)  
Confección de vestuario,  
coordinación y dirección: Jacinta Manduley (vestuarista principal del Ballet  
Nacional de Cuba)  
Diseño de luces: Telémaco Martínez (Teatro Nacional)  
Modistas: Vicki Golobio; Mercedes Aguilar; Loly Barreto; Yanet  
Montero; Justina Sequeira; Sarita López; Martha  
Loza; Ligia Ma. Garcia, Nuri Villar, Margui Villalobos.  
Confección de joyas  
y accesorios: Carlos Alberto Amador  
Peluquería: Mario Barajas (Sala de Belleza "Elizabeth")  
Maquillaje: Paul (Sala de Belleza "Paul")  
Sombrería: Alfonso Solano  
Edición musical: Claudio Schifani (Teatro Nacional), Manuel Rodó

# Teatro Nacional

Graciela Moreno Ulloa  
Directora General  
María de los Ángeles Rojas  
Administradora  
Mariano González  
Jefe de Relaciones Públicas  
Alfonso Solano  
Jefe de Promoción Cultural  
Maira Gayle  
Secretaria Ejecutiva Administración  
Claudio Schifani  
Director Técnico  
Edgar Solano  
Jefe Tramoya  
Eligio Salazar  
Fausto Delgado C.  
Yerberth Fallas  
Hugo Ramírez  
Randall Fernández  
Tramoyistas  
Telémaco Martínez  
Carlos Madrigal  
Luis Noyola  
David Rojas  
Luminotécnicos  
Ana Isabel Rodríguez  
Boletera



## Elenco

<b>Princesa Aurora:</b>	Mariana Baltodano
<b>Príncipe Desirée:</b>	Hiram Díaz (1er. Bailarín, Ballet de Querétaro, México)
<b>Hada de Lilas:</b>	Laura Yong
<b>Carabosse:</b>	Carolina Alvarado
<b>Hadas:</b>	Tierra: Paola Madriz, Agua: Alina Flores, Nieve: Maria Luisa Meszáros, Fuego: Katherina Madriz, Fauna: Silvia Baltodano (Día 9), Ivannia González (Día 10)
<b>Rey Florimund:</b>	Emmanuel Ramírez
<b>Reina:</b>	Adelia Acosta
<b>Catalabutte:</b>	Alvaro Marengo (Compañía de Cámara Danza UNA)
<b>Ninfas:</b>	Maria Estelí Jarquín, Jovanna Malavassi, Mariana Hidalgo, Jirai Navarro, Lucrecia Alvarez, Soledad Fadjó, Adriana Casafont, Yamna Abdelnour, Natalia

### Damas de la Corte:

Hidalgo, Mercedes Oller, Marianne Beltrán, Colette Beltrán.

### Pajes:

Lena Rodríguez, Mónica Mora, Catalina Rodríguez, Nazareth Cabrera, Sofía Calderón.

### Nanas:

Cristina Quiróz, Mónica Zumbado, Marisol Acosta, Daniela Arce, Cristina León.

### Caballeros del Adagio de las Rosas:

Chihiro Shimokawa, Carolina Gurdián.

Jorge García, Marlon Cabellos, Allen Rivas, Mainor Thompson.

### Vals de las Flores:

Solistas: Ana Yesenia Rodríguez, Allen Rivas.

### Muchachas:

Alina Flores, Katherina Madriz, Paola Madriz, Natalia Hidalgo, Mercedes Oller, María Luisa Meszaros.

### Niñas de las Guirnaldas:

Ivannia González, Mariana Hidalgo, Silvia Baltodano, Soledad Fadjó, Adriana Casafont, Jirai Navarro.

Cristina Quiróz, Paola Lizano, Mónica Zumbado, Maria José Herrera, Mariet Hidalgo, Mariela Hidalgo, Sharifa Crawford, Carolina Gurdián, Tania González, Victoria Casas, Maria Fernanda Malavassi, Jomalú Segarra, Yuri Varela, Chihiro Shimokawa.

### Ninfas (2do. Acto):

Paola Madriz, Alina Flores, Maria Luisa Meszáros, Katherina Madriz, Silvia Baltodano, Ivannia González, Maria Estelí Jarquín, Jovanna Malavassi, Daniela Monge, Mariana Hidalgo, Jirai Navarro, Lucrecia Alvarez, Soledad Fadjó, Lena Rodríguez, Adriana Casafont, Yamna Abdelnour, Natalia Hidalgo, Mercedes Oller, Marianne Beltrán, Colette Beltrán.

### Personajes de cuentos:

**Pájaro Azul:** Katherina Madriz, Allen Rivas  
Caperucita Roja y el Lobo Feroz: Jirai Navarro (Día 9), Mercedes Oller (Día 10), Jorge García.

**Ratoncitos:** Valeria Carrillo, Beatriz Castro, Maria Paz Hernández, Maria Fernanda Mora, Gloriana Murillo, Dalit Schutz, Monserrat Goyenaga, Maria Paula Vásquez.

**Pulgarcitos:** Beatriz Ramírez, Alexa Tarafa, Cristina Fonseca, Mixel Martínez, Paola Pérez.

**Piedras Preciosas: Diamante:** Ana Yesenia Rodríguez, **Rubí:** Ivannia González, **Esmeralda:** Silvia Baltodano.

### Coda Final:

Todos

# Agradecimientos

Graciela Moreno: Directora Teatro Nacional / Señores Junta Directiva del Teatro Nacional / Alfonso Solano, Jefe de Promoción Cultural del Teatro Nacional.

**Gracias a nuestros colaboradores y amigos:** Lidiet Esquivel y Aristide Baltodano / Yesenia Calderón / Luz Marina Madriz / Mario Barajas / Patrice Aranda y Manuel Rodó / Zulay Salas y Bernardo Navarro / Alfonso Durán / Paul Alfaro / Adelia y Jose Oller / Maria Juana Mendoza / Carmen Chavarría / Carolina Alvarado.

## ***BOTIQUE PIROUETTE***

---

Sansha

Minassian Brazil

Cecilia Kerche



*"...para quienes  
amamos la  
danza..."*