

BALLET ESPAÑOL DE CUBA

Director, Primer Bailarín y Coreógrafo
EDUARDO VEITÍA

Primeros Solistas: Adalina Carvajal

Solistas: Liliana Fagoaga, Irene Rodríguez,
Yadir Vázquez, Berto Mirabal, Beatriz Silva

Corifeos: Lumey Gálvez

Cuerpo de Baile: Grisel García, Jaisel López, Cósete Rodríguez,
Lizandra Díaz

Cuerpo de Baile: Ismel A. Hernández, Raidel Leite Marimón, Imaray Santos,
Yanín Méndez, Cindy Samé, Maikel Rodríguez, Alicia Expósito,

Leslie Ung, Graciela Santana, Yadira Cruz

Alumnos del III Nivel de la Academia Nacional de Danzas Españolas

Coreógrafos: Eduardo Veitía, Adalina Carvajal

Maitres de Ballet: Lic. Eduardo Veitía

Maitres de Danzas Españolas: Eduardo Veitía, Adalina Carvajal

Maitre invitado y Especialista de Danzas Españolas: Joan Focsas

Profesor de Folclore Gallego: Yadir Vázquez

Subdirectora Docente: Andrea Méndez

Regisseurs: Yadir Vázquez

Profesores de Especialidad: Irene Rodríguez, Liliana Fagoaga,
Berto Mirabal

Pianista acompañante: Danilo Miranda

Grupo Musical Flamenco del Ballet Español de Cuba

Guitarras: Ernesto Bravo, Allier Díaz, Ioannis Ignacio

Percusión: Valodia Alonso

Flauta: Floraimed Fernández

Flautista Invitada: María Victoria López

PERSONAL TÉCNICO

Jefe Técnico y Producción: Reynaldo Ibañez

Diseño de Luces: Clay Hernandez

Jefe de Escena: Humberto Sarracent

Realizador de Sonido: Daniel A. Rodríguez

Auxiliar de Sonido: Henry Salguera

Vestuario: Oscar Febles

Historiador: Carlos Velázquez

Representante: Luis Alberto Rodríguez

Relaciones Públicas: Silvia Almeida

Secretaria: Lilian Montero

Ballet Español de Cuba
Dirección General
Lic. Eduardo Veitia

Ballespa
Cuba
curso práctico

BALLET ESPAÑOL DE CUBA

BALLESPA 2002

FUNCION: VIERNES 28 DE MARZO

HORA: 9:00 pm
LUGAR: La casa de la obrapia

1- TANGUILLO Coreografía: Yadir Vázquez
Música: Popular Flamenca.
Intérpretes: Elizabeth Ávalos
Ana Celia Ochoa
Ana Carmen Madujano.

2- ANDALUCIA: Coreografía: Liliana Fagoaga.
Música: Ernesto Lecuona.
Intérpretes: Daniela Solorio, Ana Isabel Herrera , Fernanda González, Daniel Vargas

3- SEGUIRILLA : Coreografía: Adelina Carvajal.
Música: Género Flamenco
Intérpretes: Elizabeth Ávalos, Ana Celia Ochoa, Ana Carmen Madujano.

4- GRAN PAS DE QUATRE: Coreografía: Alicia Alonso.
Montaje: Dubia Hernández y Fernando Jhones.
Música: Cesare Pugni.
Intérpretes: Mme. María Taglioni: Dunet Pi Hernández.
Mlle. Licile Granhn: Dora Ugalde.
Mlle. Carlotta Grisi: Irene Rodríguez
Mlle. Fanny Cerrito: Atzimba Navarro

5- ALEGRÍAS: Coreografía: Adalina Carvajal
Música: Género Flamenco.
Intérpretes: Elizabeth Ávalos
Ana Celia Ochoa
Ana Carmen Madujano.

6- TAN GUSTITO: Coreografía: Irene Rodríguez
Música: Popular Flamenca.
Intérpretes: Donet Pí Hernández

Dora Ugalde.
Beatriz Martínez.
Atzimba Navarro.
Romelia Macias
Ileana Estrada.
Irma Sierra.
Cecilia Suárez

7- TIENTOS: Coreografía: Adalina Carvajal.
Música: G.Flamenco.
Intérpretes: Elizabeth Ávalos.
Ana Cecilia Ochoa.
Ana Carmen Madujano

8- SENTIRES: Coreografía: Liliana Fagoaga
Música: Popular.
Intérpretes: Alumnas del III Nivel de la Academia del B.E.C.

9- BULERIAS " LA NOVIA " Coreografía: Irene Rodríguez .
Música: Tecameli.
Intérpretes: Alumnos del III Nivel de la Academia del Ballet Español de Cuba.

COMITÉ ORGANIZADOR:

Lic. Eduardo Veitia, Primer Bailarín, Coreógrafo y Director General del Ballet Español de Cuba

Adelina Carvajal, Primera Solista, Profesora y Coreógrafa del Ballet Español de Cuba, Coordinadora y Coreógrafa de la EDAE del Centro PROART de Querétaro-México.

Lic. Dubia Hernández, coordinadora del área de Ballet de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Lic. Andrea Méndez, Regisseur del curso BALLESPA, profesora y Sub-directora Docente de la Academia del Ballet Español de Cuba.