

Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

F.B.A. - U.A.Q.

Director Artístico: Fernando Jhones

PRESENTA

PROGRAMA CONCIERTO

FESTIVAL VIVA LA MAGIA 2004.
JACAL DE ARANDAS
27 de Marzo de 2004.

PROGRAMA

1.- IMPRESIONES DE RODIN: Inspirada en la obra del controvertido escultor francés Augusto Rodin, cuya técnica e imaginación es llevada al ballet contemporáneo.

COREOGRAFIA: Lou Counter

MONTAJE: Dubia Hernández, Fernando Jhones Y Dunet Pi Hernández

MUSICA: Sergei Rachmaninoff

INTERPRETES: Daniela Sánchez o Cecilia Suárez, e Irma Díaz Quintero o Giotto Macías Font

2.- DOS EN TANGO: Inspirada en la riqueza y fuerza melódica del tango argentino y que a través de una pareja, se materializa el genio del compositor e intérprete Astor Piazzola.

COREOGRAFIA: Gerardo Lastra

MONTAJE: Dubia Hernández y Fernando Jhones

MUSICA: Astor Piazzola

INTERPRETES: Nallely Morales y Giotto Macías Font

3.- EL DANZON: Famoso baile popular cubano llevado a la escena académicamente estilizado

COREOGRAFIA Dubia Hernández y Fernando Jhones

MUSICA: Antonio Maria Romeu

INTERPRETES: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero

4.-BLANCO Y NEGRO: Obra sin argumento y eminentemente académica en donde la utilización del espacio a través del diseño coreográfico permite el lucimiento técnico e interpretativo de los bailarines

COREOGRAFIA Dubia Hernández y Fernando Jhones

MUSICA: Haydn

INTERPRETES: Fernanda González o Irma Sierra, Frida Rubín de Celis ó Mariana Hernández, Jessica Aguilón o Azucena Ruelas, Karla Vidal, Maria Antonieta Alvarez , Angela Guevara , Giselle Alvarez , Fernanda Gómez ,, Paulina Saavedra o Atzimba Navarro y Cecilia Suárez.

5.- . EL CID: PRIMER Lugar y único finalista en la categoría de ballet clásico en el Primer Concurso Nacional de Jóvenes creadores organizado por ISSTE Cultura. Muestra la fuerza, virtuosismo y sensualidad del estilo español

COREOGRAFIA : Fernando Jhones y Dubia Hernández

MUSICA: Julius Massenet

INTERPRETES: (SOLISTAS) Dunet Pi Hernández - Hiram Díaz Quintero

Nallely Morales – Giotto Macías Font

(CUERPO DE BAILE): Daniela Sánchez , Beatriz Martínez, Irma Sierra Atzimba Navarro

CREDITOS

Director Artístico

Lic. Fernando Jhones

Regisseure y Ensayadora:

Lic. Dubia Hernández

Diseño de Luces:

Lic. Fernando Jhones y Raúl Font

Diseño de Vestuario:

Lic Dubia Hernández

Confeción de Vestuario de la Compañía:

Socorro Verduzo de Martínez

Grabación y Edición Musical:

Lic. Fernando Jhones

Escenografía:

Raúl Font

Colaboración:

Lic. Dora Ugalde Razo

DIRECTORIO

Rectora U.A.Q.

M. en C. Dolores Cabrera Muñoz

Secretario Académico

Q. M. José Merced Esparza García

Secretario de Extensión Universitaria

M.C. José Luis Ruiz Gutiérrez

Director de Comunicación y Difusión Cultural

Lic. José Roberto González García

Director de la Facultad de Bellas Artes

Mtro. Jorge Martínez Marín

Coordinadora del Area de Ballet

Lic. Dubia Hernández