



TEATRO NACIONAL
COSTA RICA

BALLET JUVENIL COSTARRICENSE

Presentan:

“Gran Gala”

Incluyendo el Grand Pas
del Ballet “Paquita”

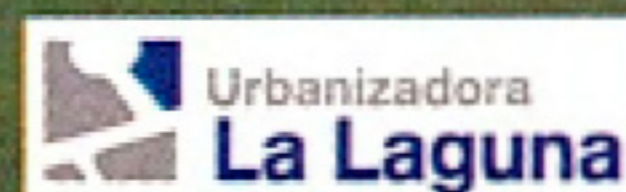


PATROCINAN:

Häagen-Dazs



Municipalidad de San José



Dirección General:

Pedro Martín Boza

10 de Octubre, 8:00 p.m.

11 de Octubre, 11:00 a.m. y 8:00 p.m.

Entradas a la venta en la Boletería del

Teatro Nacional • Tel: 221-5341

PRESENTACIÓN

El Programa de la Gala que el Ballet Juvenil Costarricense presenta en su II Temporada, está conformado por obras de una plasticidad y estética, que muestra la versatilidad y formación artístico-técnica de los participantes en esta presentación.

La primera parte del programa presenta "Beethoven 7^{MA} Sinfonía", creación del Maître Pedro M. Boza, que recrea con gran plasticidad de movimiento, la grandeza de esta inmortal obra musical.

La segunda obra que se presentará es "Majísimo", su coreógrafo Jorge García nos muestra a través de 3 mosaicos, la elegancia y majestuosidad del estilo español, traducido al lenguaje de la danza clásica.

"Canto Vital", la obra que cierra la 1° Parte de éste programa, creación del célebre bailarín ruso Azari Plisetski para el Ballet Nacional de Cuba, representa la confrontación de los elementos con la naturaleza y la inevitable integración armoniosa en que finalmente deberán fundirse como principio básico de la vida.

Para la 2° Parte de éste espectáculo presentaremos "Paquita", una de las más célebres obras del repertorio del Ballet Imperial Ruso. Marius Petipa, Maître y principal coreógrafo del Teatro Imperial de St. Petersburgo, realizó una serie de revisiones del famoso ballet francés "Paquita", que fue estrenado en su versión original en la Ópera de París, en abril de 1846, siendo Carlotta Grissi su primera intérprete.

En 1881, Petipa estrenó en St. Petersburgo su propia versión de este gran ballet, donde su bailarina predilecta, Yekaterina Vazem, interpretó a "Paquita"

El coreógrafo utilizó en su montaje la música de Ludwind Minkus, e insertó el Grand Pas, fragmento de la obra que disfrutaremos en ésta Gala y que, representa las bodas de Paquita y Lucien, oficial del ejército de Napoleón.

Esta joya coreográfica creada por Petipa, es un tesoro del repertorio de reconocidas compañías de ballet y es, un maravilloso ejemplo del gran legado artístico de este genial coreógrafo.

PROGRAMA

1. "Beethoven 7^{ma} Sinfonía" (2^{do} Movimiento)

Música: L.V. Beethoven

Coreografía: Pedro Martín Boza

Intérpretes:

Solistas: Carolina Alvarado/Gustavo Vargas

Cuerpo de Baile

Mariana Hidalgo/María Estelí Jarquín/Jovanna Malavassi/Milena Fallas/Daniela Monge/Mónica Mora/Wendy Venegas/Amanda Carrasco/Ariana Tabora/Yamna Abdelnour/Roxana Ortiz/Jiray Navarro/Catalina Rodríguez/Mónica Villalobos/Lucrecia Alvarez/Sofía Calderón

2. "Majísimo"

Música: Jules Massenet

Coreografía: Jorge García

Montaje: Pedro Martín Boza

Intérpretes:

Mariana Baltodano/Hiram Díaz/Ana Yesenia Rodríguez/Jasmany Hernández/Katherina Madriz/Allen Rivas/Laura Yong (días 10 y 11, 8:00pm) /Paola Madriz (día 11, 11:00 am) / Gustavo Vargas

3. "Canto Vital"

Música: Gustav Mahler

Coreografía: Azari Plitsetsky

Montaje: Pedro Martín Boza

Intérpretes:

Naturaleza:

Hiram Díaz (1^{er} Bailarín del "Ballet Clásico de Querétaro", de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, México)

Ave:

Jasmany Hernández (1^{er} Bailarín del "Taller Coreográfico de la UNAM", México)

Fiera

Allen Rivas (1^{er} solista, Bailarín independiente, Cuba)

Pez

Gustavo Vargas (Bailarín de la "Compañía Nacional de Danza", Costa Rica)

INTERMEDIO

4. *Grand Pas del Ballet "Paquita"*

Música: Ludwig Minkus

Coreografía: Marius Petipa

Montaje: Pedro Martín Boza/ Annia Rosales

Intérpretes:

Paquita: Mariana Baltodano

Lucien: Hiram Díaz

6 Muchachas:

Laura Yong/Katherina Madriz/Paola Madriz/ Fressie

Muñoz/Ana Yesenia Rodríguez/Andrea Zamora

8 Muchachas:

Mariana Hidalgo/Adriana Casafont/Silvia Baltodano/María

Estelí Jarquín/Sofía Calderón/Jovanna Malavassi/Jiray

Navarro/Ivannia González

1ª Variación:

Katherina Madriz (días 10 y 11, 8:00 pm)

Laura Yong (día 11, 11:00 am)

2da Variación:

Ana Yesenia Rodríguez

3era Variación:

Ivannia González

4ta Variación:

Silvia Baltodano

5ta Variación:

Mariana Baltodano

6ta Variación:

Hiram Díaz

- CODA FINAL -
TODOS

Ficha Técnica Ballet Juvenil Costarricense

Dirección General: Pedro Martín Boza

Producción: Annia Rosales

*Profesores de Ballet,
Responsables de Montaje
y Ensayadores: Pedro Martín Boza y Annia Rosales*

*Realización de Vestuario: Mercedes Agujilar/
Nury Villar/Yamileth Gamboa/
Alba E. Sánchez/Zulia Salas/
Giovanna Barreras*

Diseño de Luces: Telémaco Martínez

Peinados: Mario Barajas

Maquillaje: Paul Alfaro

Edición Musical: Manuel E. Rodó

Teatro Nacional
Consejo Directivo

Guido Sáenz
Federico Macaya
Eugenio Jiménez
Eugenia Valerio
Jody Steiger

Ficha Técnica

Samuel Rovinsky
Director General
Mariano González
Sub-Director
María de los Ángeles Rojas Q.
Administradora
Alfonso Solano Z.
Jefe de Promoción Cultural
Mayra Gayle M.
Secretaria de Dirección
German Vargas A.
Asistente Administrativo
Claudio Schifani
Sonidista
Director Técnico
Edgar Solano
Jefe de Tramoya
Eligio Salazar
Fausto Delgado
Yerberth Fallas
Hugo Rodríguez
Randall Fernández
Tramoyistas
Telémaco Martínez
Jefe de Iluminación
Luis Noyola
Carlos Madrigal
David Rojas
Iluminotécnicos
Ana Isabel Rodríguez
Boleterá

Agradecimientos Especiales

Señores Junta Directiva Teatro Nacional

Sr. Samuel Rovinsky
Sra. Graciela Moreno
Sr. Mariano González
Sra. María de los Ángeles Rojas
Sr. Alfonso Solano
Sr. Wilberth Taborda
Sra. Marianela Tenorio
Sra. Nango Murray
Sr. Manuel Rodó
Sra. Lidieth Esquivel
Sr. Aristides Baltodano
Sra. Sulay Salas
Sra. Luz Marina Madriz
Sr. Alfonso Durán
Sra. Giovanna Barreras
Sr. Mario Barajas
Sr. Paúl Alfaro
Sra. Carmen Chavaría
Sra. Fressie Muñoz
Sr. Jorge Taylor
Sr. Eduardo Fernández
Sr. Patricio Primus
Sra. Eugenia Solís
Sra. Carmen Calderón