

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
ESCUELA DE BELLAS ARTES

presenta

DIRECTORIO

Rector
M. en I. José Alfredo Zepeda Garrido

Secretario Académico
M. en C. Salvador Lecona Uribe

Secretario de Finanzas
M. A. José Juan Chávero Dorantes

Secretario Administrativo
L.A.E. José Antonio Robles Hernández

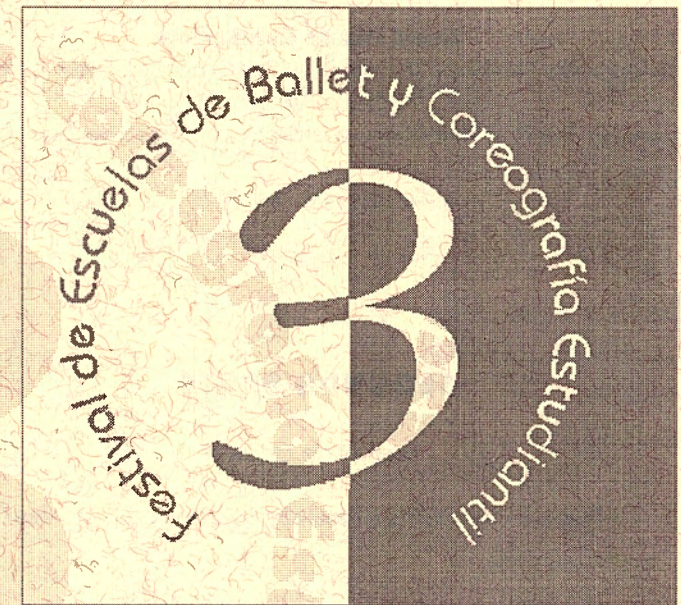
Secretario de Extensión Universitaria
Lic. Carlos Méndez Camacho

Secretario Particular de Rectoría
Mtro. Marco Antonio Carrillo Pacheco

Director de la Escuela de Bellas Artes
Rest. Roberto González García

Secretario Académico EBA
Mtro. Miguel Muñoz Gutiérrez

Coordinadora del Área de Ballet
Lic. Dúbia Hernández



DISEÑO: EDVAVAQ



Escuela de Bellas Artes, Universidad Autónoma de Querétaro
Hidalgo Pte. s/n Centro Universitario. C.P. 76010
Querétaro, Qrò. Tel/fax 16. 90. 22

TEATRO DEL IMSS
Entrada Libre

Sábado 4 de Julio 1998
20:00 hrs.

B P R O G R A M A

PRIMERA PARTE

- Concurso Coreográfico

- Primera graduación de alumnas de Bellas Artes del 3er. año Nivel Medio en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet

- Grand Pas de Don Quijote

Coreografía: Fernando Jhones y Dubia Hernández (sobre el original)

Música: Minkus

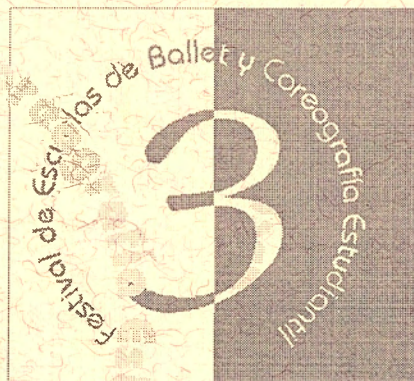
Interpretes: Dunet Pi Hernández e Israel Rodríguez (primer bailarín invitado)

- Entrega de Diplomas

SEGUNDA PARTE

- Festival de Escuelas

- Presentación de las diferentes escuelas participantes



Dunet Pi Hernández

Inició sus estudios de ballet en la *Escuela Provincial Alejo Carpentier* en la Habana, Cuba en 1989. En 1991 fue invitada a México por el *Ballet de la Cámara de Jalisco*. Continúo sus estudios en la *Escuela de Ballet Cubanadanza de Querétaro*; actualmente terminó el 3er. año de Nivel Medio en base a la Me-

todología Cubana de Ballet y es bailarina destacada del *Ballet Clásico de Querétaro* de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro desde 1993, donde ha asumido todos los roles protagónicos y de solistas del repertorio de la Compañía. Se ha presentado en varios teatros importantes tanto en la Habana, Cuba como en el D.F. y en diferentes Estados de la República Mexicana.

Sus principales profesores han sido: Mirta Plá, Fernando Jhones, Dubia Hernández, Raúl Bustabad, Denia Hernández, Gloria Marín y Migdalia Montero. Ha sido galardonada como *Premio a la Mejor Interpretación* y por la creación de siete coreografías de su inspiración, todas ganadoras en diferentes Concursos Coreográficos y Festivales de Ballet, en Cuba (1991) y en Querétaro en el primer y segundo *Festival Universitario de Coreografía Estudiantil* (95 y 96), que organiza la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro.

A pesar de su juventud ha interpretado diferentes roles protagónicos de los Grandes Clásicos del Ballet a nivel mundial como: *Coppelia*, *Don Quijote*, *El Corsario*, *La Vivandiere*, *Paquita* y *La Bella Durmiente*; además es profesora de estudiantes de Ballet de nivel elemental.