

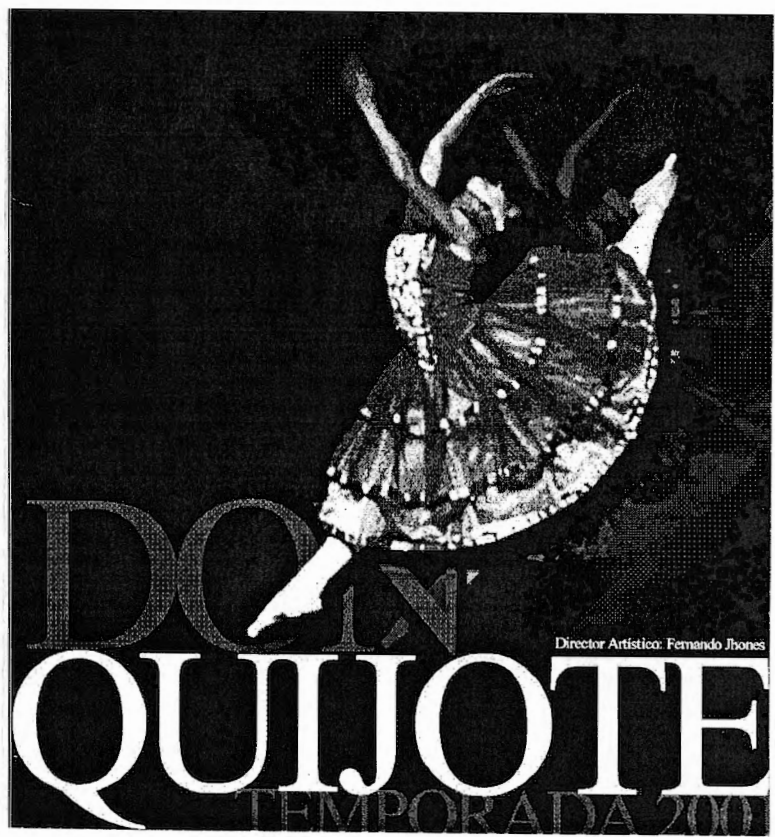
BALLET CLÁSICO DE QUERETARO

Director Artístico: Fernando Jhones

Jueves 15, viernes 16, sábado 17
Febrero 2001 - 20:00 hrs.
Teatro del IMSS



francisco vázquez rodríguez



Director Artístico: Fernando Jhones

DON QUIJOTE (SUITE)

En una plaza de Sevilla:

El eterno y doloroso triángulo en el amor se manifiesta en las personas de Kitry, la hermosa y Basilio, el pobre, ante el cual se impone la madre de Kitry, con la idea de garantizarle un mejor porvenir a su hija.

Kitry se escapa del pueblo con su amado buscando liberarse de su madre, embriagados de amor se percatan de que no están solos y juntos participan con la gente en un ambiente de tranquilidad y alegría.

La madre logra rescatar a su hija Kitry para separarla de Basilio, cuando es interrumpida por un hombre cubierto de pies a cabeza, es Basilio, que ante la situación enseña a todos los presentes el cuchillo con el que se va a suicidar. Todos tratan de detenerlo siendo imposible.

Mercedes implora a su espada que se interponga a lo que está sucediendo, éste saca un cuchillo y lo impone a la madre para que acepte ese matrimonio.

Una vez que la madre acepta el matrimonio de Basilio con su hija, éste alegre se levanta revelando la mentira que había planeado. Comienza la fiesta donde todos están satisfechos por lograr la boda de Basilio y Kitry.

Coreografía:

Fernando Jhones y Dubia Hernández
(sobre la original)

Música:

L. Minkus

Kitry:

Dunet Pi Hernández

Basilio:

Yasser Valdés o Luis Manuel Zamorano

Mercedes:

Dora Ugalde ó Jimena Hernández ó
Nallely Morales

Espada:

Luis Manuel Zamorano o Yasser Valdés

Mama De Kitry:

Esperanza Torres García

Amigas De Kitry:

Nallely Morales o Dora Ugalde, Jimena
Hernández o Irma Sierra, Atzimba
Navarro, Elsa Dorantes, Beatriz
Martínez, Romelia Macías

Bailable:

Iliana Estrada, Lupita Patiño, Ahuanda
Sanhua, Elsa Alvarado, Paola Almanza
o Angela Guevara, Irma Sierra o Cecilia
Suárez, Frida Rubín de Celis,
Fernanda Gómez.