

CREDITOS

Directora General:

Dra. Dubia Hernández

Directora Artística:

Dra. Dunet Pi Hernández

Diseño de Vestuario:

Dra. Dubia Hernández

Dra. Dunet Pi Hernández

Edición Musical:

Dra. Dunet Pi Hernández

DIRECTORIO

Rector U.A.Q.

Dr. Gilberto Herrera

Director de Comunicación y Difusión Cultural

Dra. Teresa García Besné

Director de la Facultad de Bellas Artes

Dr. Eduardo Núñez Rojas

Coordinadora del Área de Ballet

Dra. Dubia Hernández

Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

FERNANDO JHONES

F.B.A. - U.A.Q.

Directora General: Dra. Dubia Hernández

CONGRESO DE ARTES Y HUMANIDADES

**Presentan
Programa Concierto**

Centro Cultural "Gómez Morín"

06 DE OCTUBRE DEL 2017

20:00 HRS

PROGRAMA

NAPOLITANOS.

Baile folklórico popular de Italia que forma parte del III acto del conocido ballet clásico "El Lago de los Cisnes"

COREOGRAFÍA: Dra. en A. Dubia Hernández y.

Dra. en A. Dunet Pi Hernández (sobre la original).

MONTAJE: Hiram Díaz Quintero.

MÚSICA: Piotr Ilich Tchaikovsky .

INTERPRETES SOLISTAS:

Krystel Castorena y Rubén Rosales c/b: Elisa Díaz-

Eduardo Aguilera, Jocabed Bello-Luis Torres, Lisette

Perez-Dimas Sánchez.

LA FILLE MAL GARDÉE (Pas de Deux)

Es una antigua comedia coreográfica, creada por Dauberval en 1786 y a cuya música y coreografía posteriormente, se le han hecho cambios y adaptaciones, fue reconstruida por Alicia Alonso en 1952, en versión resumida en un acto, para el Ballet Nacional de Cuba. Esta versión plantea una síntesis de los elementos más característicos de la trama y del estilo de la incorporación de los elementos técnicos teatrales que han enriquecido posteriormente el lenguaje del Ballet. Esta historia transcurre en la pradera de una finca.

COREOGRAFÍA: Dra. en A. Dubia Hernández y. Dra. en A. Dunet Pi Hernández (sobre la original).

MÚSICA: P.I. Hertel

INTÉRPRETES: Lisette: Dunet Pi Hernández.

Colín: Hiram Díaz Quintero