

el
CASCANUECES

suite coreográfica

Dirección General:
Pedro Beiro

Ballet Clásico de la UDLA

BalletArte, Instituto de Danza

Ballet Clásico de Querétaro

Taller Infantil
de Danza Clásica UAG

el CASCANUECES

suite coreográfica

La historia

“El Cascanueces” es indudablemente una obra de Ballet muy popular en todo el mundo. Es presentada cada año en los teatros más importantes por famosas compañías de Ballet.

Fue estrenado en 1892 por el Ballet Imperial Ruso, en el teatro Maryinsky de San Petesburgo. Está basado en la historia original de E.T.A. Hoffman y Peter I. Tchaikovsky compuso la música.

El primer “Cascanueces” fue coreografiado por Lev Ivanov, siguiendo el libreto de Marius Petipa. Desde entonces la coreografía original ha cambiado y se han hecho diversas adaptaciones.

1er. Acto 1era. Escena “Fiesta de Navidad”

Entre bailes, regalos y risas, transcurre una tranquila fiesta navideña, de pronto aparece un misterioso personaje que se presenta como el Sr. Drosselmeyer, fabricante de juguetes y con fama de poseer poderes mágicos, trae consigo un regalo para Clara, una niña que participa en la fiesta, se trata de un cascanueces con forma de soldado. Clara agradecida baila con su juguete nuevo y lo coloca bajo el árbol de navidad para continuar con el baile.

Al terminar la fiesta y cuando todos se han ido, Clara aparece para recuperar su cascanueces pero está muy cansada y se queda dormida junto a él.

1er. Acto 2ª. Escena “El sueño”

Mientras Clara duerme, sueña que el Sr. Drosselmeyer ha hechizado el lugar, provocando que el cascanueces tome vida y se convierta en un apuesto príncipe con el cual ella baila, transformada a su vez en una princesa.

2º. Acto “El reino de la fantasía”

En su sueño, Clara y el cascanueces, viajan por el “Reino de la fantasía”, admirados con las danzas de las diferentes regiones del mundo.

Finalmente se despiden de este maravilloso reino pero, nos queda la duda, ¿fue todo un simple sueño?

1er. Acto 1era. Escena “Fiesta de Navidad”

Clara
Sr. Drosselmeyer
Niñas

Annia Páez
Carlos Cruz
Andrea de la Vega, Ángeles
Candelario, Blanca Alicia Lozano,
Diana Laura Beiro, Fernanda
González, Georgette García, Karen
Torres, María Guadalupe Lozano,
María Haydée Lozano, Mariana Poo,
Mariana Garmendía, Marina Ortiz,
Mónica Flores, Natasha Reithofer,
Paola Pérez, Regina Ricaño, Sofía
Ponce de León, Tatiana Reithofer,
Valeria Nesme, Victoria Echeguren.

Damas

Lady Flores, Mireya Flores, Vanesa
Amador, Viridiana Flores.

Muñeca

Roselí Arias Amaro

Arlequín

Lourdes Roth

1er. Acto 2ª. Escena “El sueño”

Cascanueces

Giotto Macías Font

Clara-Princesa

Nayeli Morales

2º. Acto “El reino de la fantasía”

Princesas del reino de
“El reino de la fantasía”

Andrea de la Vega, Ángeles
Candelario, Blanca Alicia Lozano,
Diana Laura Beiro, Fernanda
González, Georgette García, Karen
Torres, María Guadalupe Lozano,
María Haydée Lozano, Mariana Poo,
Mariana Garmendía, Marina Ortiz,
Mónica Flores, Natasha Reithofer,
Paola Pérez, Regina Ricaño, Sofía
Ponce de León, Tatiana Reithofer,
Valeria Nesme, Victoria Echeguren,
Lady Flores, Michelle Moyano, Vanesa
Amador, Viridiana Flores, Mireya
Flores.

el
CASCANUECES
suite coreográfica

1er. Acto 2ª. Escena
“El sueño”

Cascanueces

Giotto Macías Font

Clara-Princesa

Nayeli Morales

2º. Acto
“El reino de la fantasía”

Princesas del reino de
“El reino de la fantasía”

Andrea de la Vega, Ángeles
Candelario, Blanca Alicia
Lozano, Diana Laura Beiro,
Fernanda González,
Georgette García, Karen
Torres, María Guadalupe
Lozano, María Haydée
Lozano, Mariana Poo,
Mariana Garmendía, Marina
Ortiz, Mónica Flores,
Natasha Reithofer, Paola
Pérez, Regina Ricaño, Sofia
Ponce de León, Tatiana
Reithofer, Valeria Nesme,
Victoria Echeguren, Lady
Flores, Michelle Moyano,
Vanessa Amador, Viridiana
Flores, Mireya Flores

Danza China

Alejandra Heredia, Ana Gabriela
Sánchez, Daniela González, Daniela
Ruíz, Emma Priante, Isabel García,
María José Carvajal, María José
López, María José Vázquez, María
Fernanda Romero, Rocio Lozano,
Sofía Lozano, Sofía Murias, Valeria
Cordero.

Pas de Trois
Ricárdez

Alejandro López, Annia Páez, Nallyve

Danza Española
Melisa López, Patricia Chow.

Alejandra González, Leilani Maciel,

Danza Árabe

Roselí Arias Amaro

Gotitas de Limón

Alejandra Heredia, Ana Gabriela
Sánchez, Daniela González, Daniela
Ruíz, Emma Priante, Isabel García,
María José Carvajal, María José
López, María José Vázquez, María
Fernanda Romero, Rocio Lozano,
Sofía Lozano, Sofía Murias, Valeria
Cordero, Jimena Vázquez, Juliane
Korinth, Scarlett Rancel, Victoria
Salcido.

Cortesana

Luis Fuentes

Vals de las Flores

Andrea Carmona, Angélica Jiménez,
Annia Páez, Antonia Lema, Alejandra
Fernández, Dense Thuss, Gabriela
Arteaga, Itzel Silva, Johabed Olvera,
Leonor Campaña, Melisa López,
Nallyve Ricárdez, Olga Canales.

Pas de deux

Nayeli Morales, Giotto Macías Font.



el
CASCANUECES
suite coreográfica

Créditos

Música

P.I. Tchaikovsky

Montaje Coreográfico

Pedro Beiro, Bertha Gómez, Lisbeth Gómez

Asistente de Ensayos

Amanda Ferro

Producción y Coordinación

Pedro Beiro, Karen Parra, Bertha Gómez

Dirección Artística

Pedro Beiro y Bertha Gómez

Dirección General

Pedro Beiro

Director Técnico

Ing. José Eduardo Espinoza

Asistente Técnico

Ing. Alejandro Calderón

Créditos de BalletArte

Director General

Lic. Karen Parra

Asesor Artístico

Mtro. Pedro Beiro

Director Artístico

Mtra. Bertha Gómez

Maestras

Mtra. Lisbeth Gómez

Mtra. Amanda Ferro

Estimado Público

El espectáculo que en esta ocasión ofrecemos, es el producto de una colaboración entre cuatro colectivos y tiene como objetivo el intercambio académico y artístico entre instituciones.

El departamento de Música y Danza de la UDLA, fomenta y apoya estos intercambios y colaboraciones, consciente de que el resultado es de gran beneficio para los estudiantes que participan y de deleite para el público.

Agradecemos su presencia y deseamos que la obra colme sus expectativas.

Agradecimientos

Al depto. de Música y Danza de la UDLA, por su apoyo.

A la Mtra. Sunny Savoy, jefe de depto. de Música y Danza de la UDLA.

A los Mtros, Fernando Jhones y Dubia Hernández, directores del "Ballet Clásico de Querétaro".

A la Mtra. Mónica Amaro, directora del "Taller Infantil de Danza Clásica de la UAG"

A la Mtra. Ivon Robles Gil, directora del Estudio de Danza "Antoinette".

Al equipo técnico del Auditorio de la UDLA.

Al equipo de producción de la Lic. en Danza de la UDLA.

A los padres de familia de BalletArte por su apoyo y comprensión.

Al Sr. Hugo Puig.

Al Lic. Román Jaimez L.



UDLA
PUEBLA

Dra. Nora Lusting
Rectora

Dr. Eduardo Lastra
Vicerrector Académico

Dra. María Luisa Villar Payá
Decano de Artes y Humanidades

Mtra. Sunny Savoy
Jefe de Depto. de Música y Danza