



**“Compañía Ballet Clásico de Querétaro”
Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad De Bellas Artes**

PROGRAMA

**FUNCION 16 DE JUNIO DE 2001.
19:30 HRS
“CECUCO”
SAN JUAN DEL RIO, QUERETARO**

1.- Pas de Trois (I Acto del Lago de los Cisnes)

El Primer Acto del Lago de los Cisnes tiene lugar en el patio del castillo del príncipe Sigfrido. El joven cumple ese día los 21 años y sus súbditos han preparado una fiesta en su honor donde bailan para para agradecerle.

Coreografía: M. Petitpa

Música: Tchaikowsky

Montaje: Fernando Jhones y Dubia Hernández sobre el original

Intérpretes:

Luis Manuel Zamorano, Dunet Pi o Dora Ugalde, Nallely Morales o Jimena Hernández

2.- La Vivandiere

Este Ballet se presentó en 1848 en la Opera de París. Es un ballet de estilo romántico que sobrevive en el estilo original de August Bournoville, con las particularidad del lirismo en su interpretación.

Coreografía: Arthur Sain-León

Música : Jean Baptiste Nadaud

Montaje: Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original

Solistas: Jimena Hernández y Yasser Valdés

Cuerpo de Baile: Irma Sierra o Atzimba Navarro, Dora Ugalde o Romelia Macías, Angela Guevara o Beatriz Martínez, Nallely Morales o Ahuanda Sanhua

INTERMEDIO

3.-Coppelia (III Acto)

Coppelia es un ballet producido por primera vez en la Opera de París, el 25 de mayo de 1870, durante la última fase del segundo imperio. Basado parcialmente en uno de los famosos cuentos de Hoffman, fue un triunfo en todos los sentidos. Este es uno de los pocos ballets del siglo XIX que han sobrevivido hasta nuestros días sin perder continuidad. La trama principal de este ballet narra la historia de la Joven Swanilda enamorada de Franz quien está indeciso entre la hija del Dr. Coppelius, un anciano sabio, y Swanilda quien trata de llamar su atención con la ayuda de sus amigas.

El Tercer acto es la fiesta que se celebra en la Plaza del pueblo de Galitzia donde hay un gran festejo que precede a la boda de Swuanilda y Franz con la que sellan su amor y su compromiso ante el pueblo entero.

Coreografía: León Fokine

Música: Leo Delibes

Montaje: Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original.

Interpretes:

Swanilda: Dunet Pi Hernández

Franz: Yasser Valdés

Amanecer: Jimena Hernández

Oración: Dora Ugalde

Amigas: Romelia Macías, Beatriz Martínez, Elsa Dorantes y Nallely Morales

Vals: Iliana Estrada, Ahuanda Sanhua, Frida Rubín de Celis, Cesilia Suárez, Elsa Alvarado, Irma Sierra, Atzimba Navarro, Angela Guevara, Fernanda Gómez, Marcia Peña, Paulina Saabedra, Lupita Patiño

CREDITOS:

Regisseure y Ensayadora Lic.Dubia Hernández

Diseño de Luces Lic. Fernando Jhones

Diseño de Vestuario Lic. Dubia Hernández

Confección de Vestuario Socorro Verduzco De Martínez y Pilar Olvera de Razzón

Edición Musical Fernando Jhones

Escenografía Raúl Font