

CREDITOS

Director Artístico

Lic. Fernando Jhones

Regisseure y Ensayadora:

M. en A. Dubia Hernández

Diseño de Luces:

Lic. Fernando Jhones y Raúl Font

Diseño de Vestuario:

M. en A. Dubia Hernández

DIRECTORIO

Rector U.A.Q.

Raúl Iturralde.

Director de Comunicación y Difusión Cultural

Lic. José Roberto González García

Director de la Facultad de Bellas Artes

Mtro. Jorge Martínez Marín

Coordinadora del Área de Ballet

Lic. Dubia Hernández

Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

F.B.A. - U.A.Q.

Director Artístico: Fernando Jhones

PROGRAMA CONCIERTO

Función Tarandacua

19 de octubre de 2006.

PROGRAMA

1.-HOMENAJE.

Ballet que recrea el famoso y conocido estilo Balanchine.

COREOGRAFÍA: Dubia Hernández y Fernando Jhones (Sobre la original de Ramona de Saá.)

MONTAJE: Dunet Pi Hernández.

MUSICA: Antón Dvorak.

INTERPRETES: SOLISTAS. Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero.

CUERPO DE BAILE: Nayelli Morales, María Antonieta Álvarez, Azucena Ruelas, Beatriz Martínez, Jazmín González, Margarita Garfias, Mariana Hernández y Alejandra Vega.

2.- DOS EN TANGO.

Inspirada en la riqueza y fuerza melódica del tango argentino y que a través de una pareja, se materializa el genio del compositor e intérprete Astor Piazzola.

COREOGRAFIA: Gerardo Lastra

MONTAJE: Dubia Hernández y Fernando Jhones

MUSICA: Astor Piazzola

INTERPRETES: Nallely Morales y Giotto Macías Font.

3.- EL DANZON.

Famoso baile popular cubano llevado a la escena académicamente estilizado.

COREOGRAFIA: Dubia Hernández y Fernando Jhones.

MÚSICA: Antonio María Romeu

INTERPRETES: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero.

4.- OYE LA CLAVE.

Sólo inspirado en la fundamental clave de la música cubana, para recrear su exquisito ritmo.

COREOGRAFÍA: Dunet Pi Hernández.

MÚSICA: Francisco Céspedes.

INTÉRPRETES: Dunet Pi Hernández.

5.- FESTIVAL DE LAS FLORES EN GENZANO.

Divertimento donde se muestra el virtuosismo y el estilo característico de la Escuela Danesa.

COREOGRAFÍA: August Bournounville.

MONTAJE: Fernando Jhones, Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández.

MÚSICA: E. Helsted.

INTÉRETES: Solistas: Nallely Morales y Giotto Macías Font.

Cuerpo de Baile: Giselle Álvarez, Azucena Ruelas, Mariana Hernández, Margarita Garfias, Jazmín González y María Antonieta Álvarez.

3.- PERFUME DE GARDENIAS.

El argumento de esta coreografía es lo cotidiano, donde nuestra música popular es recreada estilizadamente por nuestros intérpretes.

COREOGRAFIA: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández (sobre la original)

MUSICA: Sonora Santanera.

INTERPRETES: Beatriz Martínez y Hiram Díaz Quintero.

7.- FRAGMENTO DEL BALLET CASCANUECES.

Conocido ballet, alegórico a las fiestas decembrinas.

COREOGRAFÍA: Dubia Hernández y Fernando Jhones (sobre la original de Lev Ivanov).

MONTAJE: Dubia Hernández, Fernando Jhones y Dunet Pi Hernández.

MÚSICA: Piotr Ilich Tchaikovsky.

INTÉRPRETES:

Vals de las Flores: Solistas: Nallely Morales y Atzimba Navarro.

Cuerpo de Baile: María Luisa Soto, Estephany Martínez, Paulina Saavedra, Margarita Garfias, Isabel Aguerrebere, Gabriela Valencia, Ma. Fernanda Baez y Alejandra Vega.