

Teatro Mella/Mella Theatre
 Línea e/ A y B, El Vedado. Telf.: 833 8696
 Línea between A and B Sts. El Vedado. Ph. 833 8696

24.festival INTERNACIONAL DE Ballet DE LA HABANA

PROGRAMA PROGRAM

del 28 de octubre al 7 de noviembre del 2014
 From October 28th To November 7th, 2014

Teatro Karl Marx/Karl Marx Theatre
 1ra. y 10 Miramar. Telf.: 203 3816

GALA INAUGURAL / OPENING GALA

Himno Nacional/National Anthem. Desfile/Parade. Palabras de apertura/Opening remarks. Shakespeare y sus máscaras/Shakespeare and his masks. **CONVITE:** Alicia Alonso. **MÚSICA:** Charles Gounod. Adaptaciones orquestales/Orchestral arrangements: Juan Piñera. Libreto/Libretto: José Ramón Neyra/ sobre la tragedia de Romeo y Julieta/after the tragedy of Romeo and Juliet, de/by William Shakespeare. **BAILE:** Ricardo Reymenta. **BAILE:** Pedro Moreno. **BAILE:** Gloria Montesinos. **BAILE:** Anette Delgado y Dani Hernández, solistas/soloists/and cuerpo de baile/corps de ballet/ del/of the/ Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica Nacional/National Symphony Orchestra. **DIRECTOR:** Giovanni Duarte.

8:30 pm

La pavana del moro **CONVITE:** José Limón. **MÚSICA:** Henry Purcell. **BAILE:** Eric Vu An, Celine Marcinno, César Rubio, Verónica Colombo (Ballet de la Ópera de Niza)/ *Niza Opera Ballet*. **La cenicienta [pas de deux]** **CONVITE:** Iain Mc Donald. **MÚSICA:** Johann Strauss II. **BAILE:** Lindé Wessels y Jonathan Rodrigues (Joburg Ballet, Sudáfrica). **Fatum** **CONVITE:** José A. Chávez. **MÚSICA:** Giuseppe Verdi. **BAILE:** Eric Grass. **BAILE:** Rosalía de la Torre, Rosa M. Armengol o Sara de Miranda, Elizabeth Pagés (Ballet de Camagüey). **Sinnerman [EC]** **CONVITE:** Alain Lucien Oyen. **MÚSICA:** Nina Simone. **BAILE:** Daniel Proietto (Cía. Winter Guests, Noruega). **Romeo y Julieta [EC]** **CONVITE:** Nicolas Beriosoff. **MÚSICA:** Serguei Prokofiev. **BAILE:** Burnise Silvius y Jonathan Rodrigues (Ballet Joburg, Sudáfrica). **El corsario [pas de deux D'esclave]** **CONVITE:** Anna-Marie Holmes. **MÚSICA:** Adolphe Adams y otros: Orquestación: Kevin Galé (Evergreen Symphony Orchestra-Taiwan). **BAILE:** María Ricetto y Ciro Tamayo (Ballet Nacional de Uruguay SODRE). **Bohero** **CONVITE:** Gonzalo Galguera. **MÚSICA:** Maurice Ravel. **BAILE:** Jerome Kaplan. **BAILE:** Ballet de Camagüey.

5:00 pm

Teatro Nacional/Nacional Theatre
SALA AVELLANEDA / AVELLANEDA HALL
 Paseo y 39, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN Telf.: 8704655
 Paseo and 39 Sts., Revolution Square. Ph. 8704655

LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE/ Sleeping beauty **CONVITE:** Alicia Alonso, sobre la versión original de/after the original version by/ Marius Petipa. **MÚSICA:** Piotr Ilich Chaikovski/Tchaikovsky. **LIBRETO/Libretto:** Sobre un cuento de/after a story by/ Charles Perrault. **BAILE:** Ricardo Reymenta. **MÚSICA:** Frank Álvarez. **BAILE:** del vestuario de Carabosse, su séquito y el bosque encantado/ Carabosse's, his retinue and the enchanted forest: Salvador Fernández. **BAILE:** Ruddy Artiles. **BAILE:** Viengsay Valdés y Victor Estévez, solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/ Symphony Orchestra of the Grand Theatre of Havana. **DIRECTOR:** Giovanni Duarte

9:00 pm

Teatro Nacional/Nacional Theatre
SALA COVARRUBIAS / COVARRUBIAS HALL
 Paseo y 39, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN Telf.: 8704655
 Paseo and 39 Sts., Revolution Square. Ph. 8704655

COMPañIA PONTUS LIDBERG DANCE/ Pontus Lidberg Dance Company
This was written on water. [EM/WP] **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** Stefan Levin. **BAILE:** Reid y/and/ Harriet Design **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Nadja Sellrup, Jens Rosén. **Faune [ec]** **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** Claude Debussy. **MÚSICA:** Pontus Lidberg. **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Christopher Adams, Gabrielle Lamb, Kaitlyn Gilliland, Pontus Lidberg, Jens Rosén. **WITHIN Labyrinth Within [escena/scene]** **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** David Lang. **MÚSICA:** Karen Young. **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Adrian Danchig-Waring, Gabrielle Lamb, Georgina Pazcoquin. **Tactile [ec]** **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** David Lang y/and Philip Glass. **MÚSICA:** Pontus Lidberg. **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Christopher Adams, Adrian Danchig-Waring, Kaitlyn Gilliland, Georgina Pazcoquin, Nadja Sellrup, Jens Rosén.

5:00 pm

PROGRAMA CONCIERTO/Mixed Program

La cenicienta [pas de deux] **CONVITE:** Iain Mc Donald. **MÚSICA:** Johann Strauss II. **BAILE:** Lindé Wessels y Jonathan Rodrigues (Joburg Ballet, Sudáfrica). **Desequilibrio** **CONVITE:** José A. Chávez **MÚSICA:** Kitaro. **BAILE:** Otlo Chaviano **BAILE:** Rosa M. Armengol ó Elizabeth Pagés (Ballet de Camagüey). **In Light and Shadow [EC]** **CONVITE:** Krzystof Pastor. **MÚSICA:** Johan Sebastian Bach. **BAILE:** Tatyana van Walsaum. **BAILE:** Liu Miaomiao y Li Lin (Ballet de Hong Kong). **Sinnerman** **CONVITE:** Alain Lucien **MÚSICA:** Nina Simone **BAILE:** Daniel Proietto (Compañía: Winter Guests, Noruega). **La tempestad [EC]** **CONVITE:** Mauricio Wainrot. **MÚSICA:** Philip Glass. **MÚSICA:** Carlos Gallardo. **BAILE:** María Ricetto y Ciro Tamayo (Ballet Nacional de Uruguay SODRE). **Kopano [EC]** **CONVITE:** Kaloyan Boiadjev. **MÚSICA:** Drumming. **BAILE:** Lindé Wessels y Jonathan Rodrigues (Joburg Ballet, Sudáfrica). **Bohero** **CONVITE:** Gonzalo Galguera. **MÚSICA:** Maurice Ravel. **BAILE:** Jerome Kaplan. **BAILE:** Ballet de Camagüey.

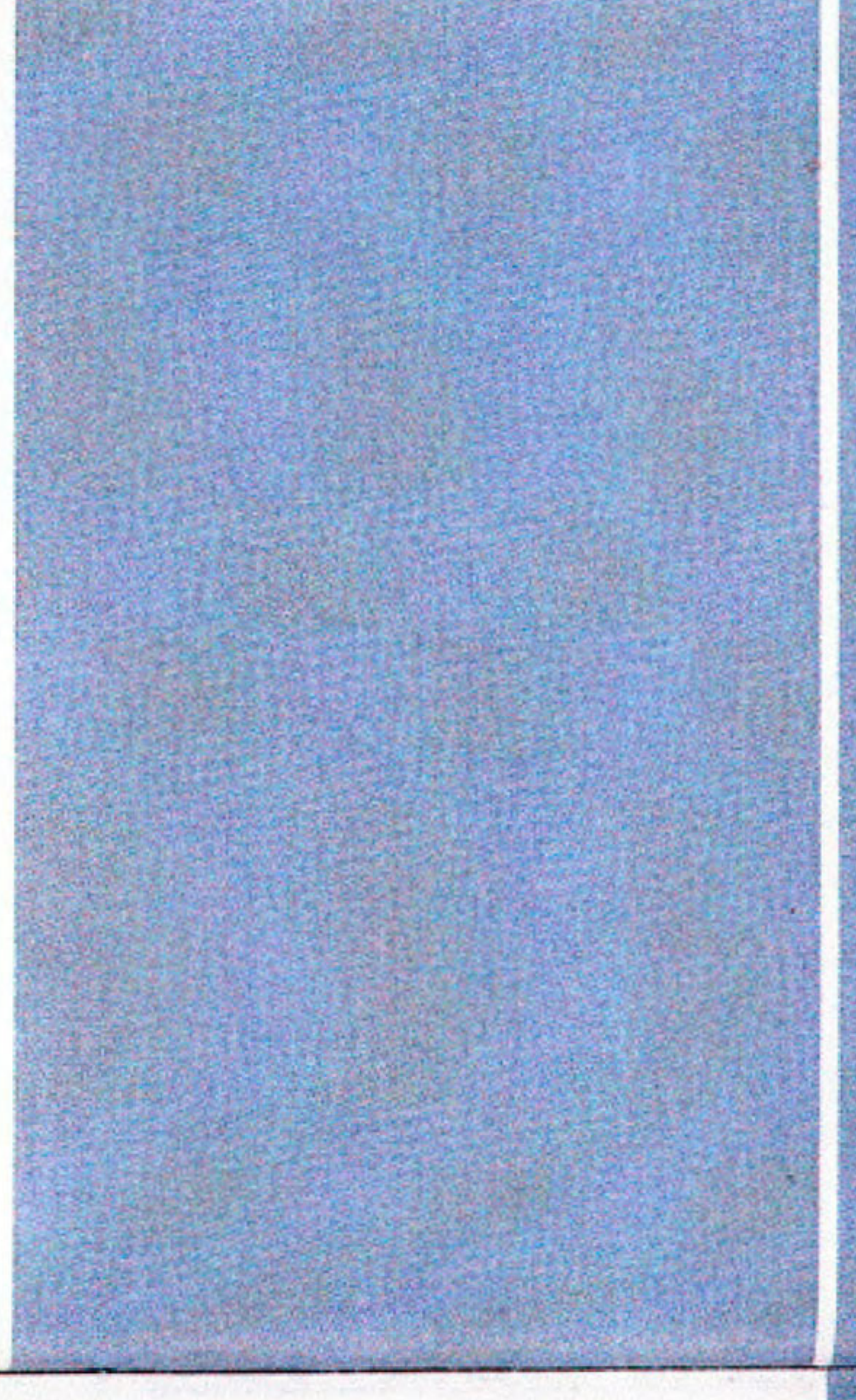
5:00 pm

LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE/ Sleeping beauty **CONVITE:** Alicia Alonso, sobre la versión original de/after the original version by/ Marius Petipa. **MÚSICA:** Piotr Ilich Chaikovski/Tchaikovsky. **LIBRETO/Libretto:** Sobre un cuento de/after a story by/ Charles Perrault. **BAILE:** Ricardo Reymenta. **MÚSICA:** Frank Álvarez. **BAILE:** del vestuario de Carabosse, su séquito y el bosque encantado/ Carabosse's, his retinue and the enchanted forest: Salvador Fernández. **BAILE:** Ruddy Artiles. **BAILE:** Yanela Piñera y Arián Molina, solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/Symphony Orchestra of the Grand Theatre of Havana. **DIRECTOR:** Giovanni Duarte

9:00 pm

COMPañIA PONTUS LIDBERG DANCE/ Pontus Lidberg Dance Company
This was written on water. [EM/WP] **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** Stefan Levin. **BAILE:** Reid y/and/ Harriet Design **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Nadja Sellrup, Jens Rosén. **Faune [ec]** **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** Claude Debussy. **MÚSICA:** Pontus Lidberg. **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Christopher Adams, Gabrielle Lamb, Kaitlyn Gilliland, Pontus Lidberg, Jens Rosén. **WITHIN Labyrinth Within [escena/scene]** **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** David Lang. **MÚSICA:** Karen Young. **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Adrian Danchig-Waring, Gabrielle Lamb, Georgina Pazcoquin. **Tactile [ec]** **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** David Lang y/and Philip Glass. **MÚSICA:** Pontus Lidberg. **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Christopher Adams, Adrian Danchig-Waring, Kaitlyn Gilliland, Georgina Pazcoquin, Nadja Sellrup, Jens Rosén.

5:00 pm



BALLET HISPÁNICO DE NUEVA YORK/ Hispanic Ballet of New York
Asuka [EC/CP] **CONVITE:** Eduardo Vilari (en colaboración con los artistas de la compañía/with the collaboration of the Company's artists). **MÚSICA Y SONIDO/music and sound:** Jesse Felluss y/and Eduardo Vilari. **BAILE:** Eduardo Vilari y/and Diana Ruettiger. **BAILE:** Joshua Preston. **BAILE:** Martina Calcagno, Cassandra Cruz, Alexander Duval, Mario Ismael Espinoza, Melissa Fernandez, Christopher Hernandez, Min-Tzu Li, Johan Rivera Mendez, Marcos Rodriguez, Kimberly Van Woeseik, Joshua Wenzler y/and Jessica Alejandra Wyatt. **Sortijas/Rings [EC/CP]** **CONVITE:** Cayetano Soto. **MÚSICA:** Lhasa de Sela. **BAILE:** Talbot Runhof. **BAILE:** Joshua Preston. **IDEA/IDEA:** Cayetano Soto. **BAILE:** Lauren Alzamora y/and Jamal Rashann Callender. **Sombrerismo [EC/CP]** **CONVITE:** Annabelle López Ochoa. **MÚSICA:** Banda Iónica con la participación de/Ionic Band with the participation of/ Macaco el Mono Loco, Titi Robin y paisaje sonoro por varios artistas/and sound landscape by several artists. **BAILE:** Diana Ruettiger. **BAILE:** Joshua Preston. **BAILE:** Christopher Bloom, Alexander Duval, Mario Espinoza, Johan Rivera Mendez, Marcos Rodriguez y/and Joshua Wenzler. **El beso/The kiss [EC/CP]** **CONVITE:** Gustavo Ramirez Sansano. **MÚSICA:** Amadeo Vives, Tomás Bretón, Reveriano Soutullo, Juan Vert y/and Ruperto Chapí. **DISEÑO DE VESTUARIO FEMENINO/FEMALE WARDROBE DESIGN Y ESTILIZACIÓN DE VESTUARIO MASCULINO/and Male Costume Styling:** Angel Sánchez. **BAILE:** Joshua Preston. **BAILE:** Luis Crespo. **BAILE:** Ballet hispánico de Nueva York.

5:00 pm

LA PAVANA DEL MORO **CONVITE:** José Limón. **MÚSICA:** Henry Purcell. **BAILE:** Eric Vu An, Celine Marcinno, César Rubio, Verónica Colombo (Ballet de la Ópera de Niza/ *Niza Opera Ballet*). **Festival de las flores en Genzano** **CONVITE:** August Bournonville. **MÚSICA:** Eduard Helsted y Holguer Simon Pauli. **BAILE:** Gudrun Bojesen y Jonathan Chmelensky (Real Ballet Danés). **In Light and Shadow** **CONVITE:** Krzystof Pastor. **MÚSICA:** Johan Sebastian Bach. **BAILE:** Tatyana van Walsaum. **BAILE:** Liu Miaomiao y Li Lin (Ballet de Hong Kong). **Sinnerman** **CONVITE:** Alain Lucien Oyen **MÚSICA:** Nina Simone **BAILE:** Daniel Proietto (Compañía Winter Guests).

A la luz de tus canciones. Homenaje a Esther Borja en su centenario [1913-2013]/Homage IHO Esther Borja in the centenary of her birthday [1913-2013] **CONVITE:** Alicia Alonso. **MÚSICA:** Ernesto Lecuona [1895-1963], Orlando de la Rosa [1919-1957] y/and Adolfo Guzmán [1920-1976]. **MÚSICA:** Ricardo Reymenta. **BAILE:** Pedro Benitez. **BAILE:** Ballet Nacional de Cuba. **La tempestad** **CONVITE:** Mauricio Wainrot. **MÚSICA:** Philip Glass. **MÚSICA:** Carlos Gallardo. **BAILE:** María Ricetto y Ciro Tamayo (Ballet Nacional de Uruguay SODRE). **Aus Holbergs Zeit [EC/CP]** **CONVITE:** John Cranko. **MÚSICA:** Edward Grieg. **BAILE:** Alicia Amatrain y Alexander Jones (Ballet de Stuttgart). **Celeste** **CONVITE:** Annabelle López Ochoa. **MÚSICA:** P.I. Chaikovski/Tchaikovsky. **BAILE:** Dieuweke van Reij. **BAILE:** Michael Mazzola. **BAILE:** Ballet Nacional de Cuba

9:00 pm

COMPañIA PONTUS LIDBERG DANCE/ Pontus Lidberg Dance Company
This was written on water. [EM/WP] **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** Stefan Levin. **BAILE:** Reid y/and/ Harriet Design **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Nadja Sellrup, Jens Rosén. **Faune [ec]** **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** Claude Debussy. **MÚSICA:** Pontus Lidberg. **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Christopher Adams, Gabrielle Lamb, Kaitlyn Gilliland, Pontus Lidberg, Jens Rosén. **WITHIN Labyrinth Within [escena/scene]** **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** David Lang. **MÚSICA:** Karen Young. **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Adrian Danchig-Waring, Gabrielle Lamb, Georgina Pazcoquin. **Tactile [ec]** **CONVITE:** Pontus Lidberg. **MÚSICA:** David Lang y/and Philip Glass. **MÚSICA:** Pontus Lidberg. **BAILE:** Pontus Lidberg y/and Carolyn Wong. **BAILE:** Christopher Adams, Adrian Danchig-Waring, Kaitlyn Gilliland, Georgina Pazcoquin, Nadja Sellrup, Jens Rosén.

5:00 pm

LA MAGIA DE LA DANZA/ The magic of the dance [Antología en la que se pueden apreciar escenas de/Antology in which could be seen scenes from/ Giselle, La bella durmiente del bosque/Sleeping Beauty, Cascanueces/ The Nutcracker, Coppélia, Don Quijote/ Don Quixote, El lago de los cisnes/ Swan Lake / y/and Sinfonía de Gottschalk/ Gottschalk's Symphony. **BAILE:** Sadaise Arencibia, Anette Delgado, Amaya Rodríguez, Gretel Morejón, Viengsay Valdés, Estheysis Menéndez, Dani Hernández, José Losada, Victor Estévez, Javier Torres (Northern Ballet), Rodrigo Almarales (Ballet de Cincinnati), y Brooklyn Mack (Ballet de Washintong).

8:30 pm

BALLET HISPÁNICO DE NUEVA YORK/ Hispanic Ballet of New York
Asuka [EC/CP] **CONVITE:** Eduardo Vilari (en colaboración con los artistas de la compañía/with the collaboration of the Company's artists). **MÚSICA Y SONIDO/music and sound:** Jesse Felluss y/and Eduardo Vilari. **BAILE:** Eduardo Vilari y/and Diana Ruettiger. **BAILE:** Joshua Preston. **BAILE:** Martina Calcagno, Cassandra Cruz, Alexander Duval, Mario Ismael Espinoza, Melissa Fernandez, Christopher Hernandez, Min-Tzu Li, Johan Rivera Mendez, Marcos Rodriguez, Kimberly Van Woeseik, Joshua Wenzler y/and Jessica Alejandra Wyatt. **Sortijas/Rings [EC/CP]** **CONVITE:** Cayetano Soto. **MÚSICA:** Lhasa de Sela. **BAILE:** Talbot Runhof. **BAILE:** Joshua Preston. **IDEA/IDEA:** Cayetano Soto. **BAILE:** Lauren Alzamora y/and Jamal Rashann Callender. **Sombrerismo [EC/CP]** **CONVITE:** Annabelle López Ochoa. **MÚSICA:** Banda Iónica con la participación de/Ionic Band with the participation of/ Macaco el Mono Loco, Titi Robin y paisaje sonoro por varios artistas/and sound landscape by several artists. **BAILE:** Diana Ruettiger. **BAILE:** Joshua Preston. **BAILE:** Christopher Bloom, Alexander Duval, Mario Espinoza, Johan Rivera Mendez, Marcos Rodriguez y/and Joshua Wenzler. **El beso/The kiss [EC/CP]** **CONVITE:** Gustavo Ramirez Sansano. **MÚSICA:** Amadeo Vives, Tomás Bretón, Reveriano Soutullo, Juan Vert y/and Ruperto Chapí. **DISEÑO DE VESTUARIO FEMENINO/FEMALE WARDROBE DESIGN Y ESTILIZACIÓN DE VESTUARIO MASCULINO/and Male Costume Styling:** Angel Sánchez. **BAILE:** Joshua Preston. **BAILE:** Luis Crespo. **BAILE:** Ballet hispánico de Nueva York.

5:00 pm

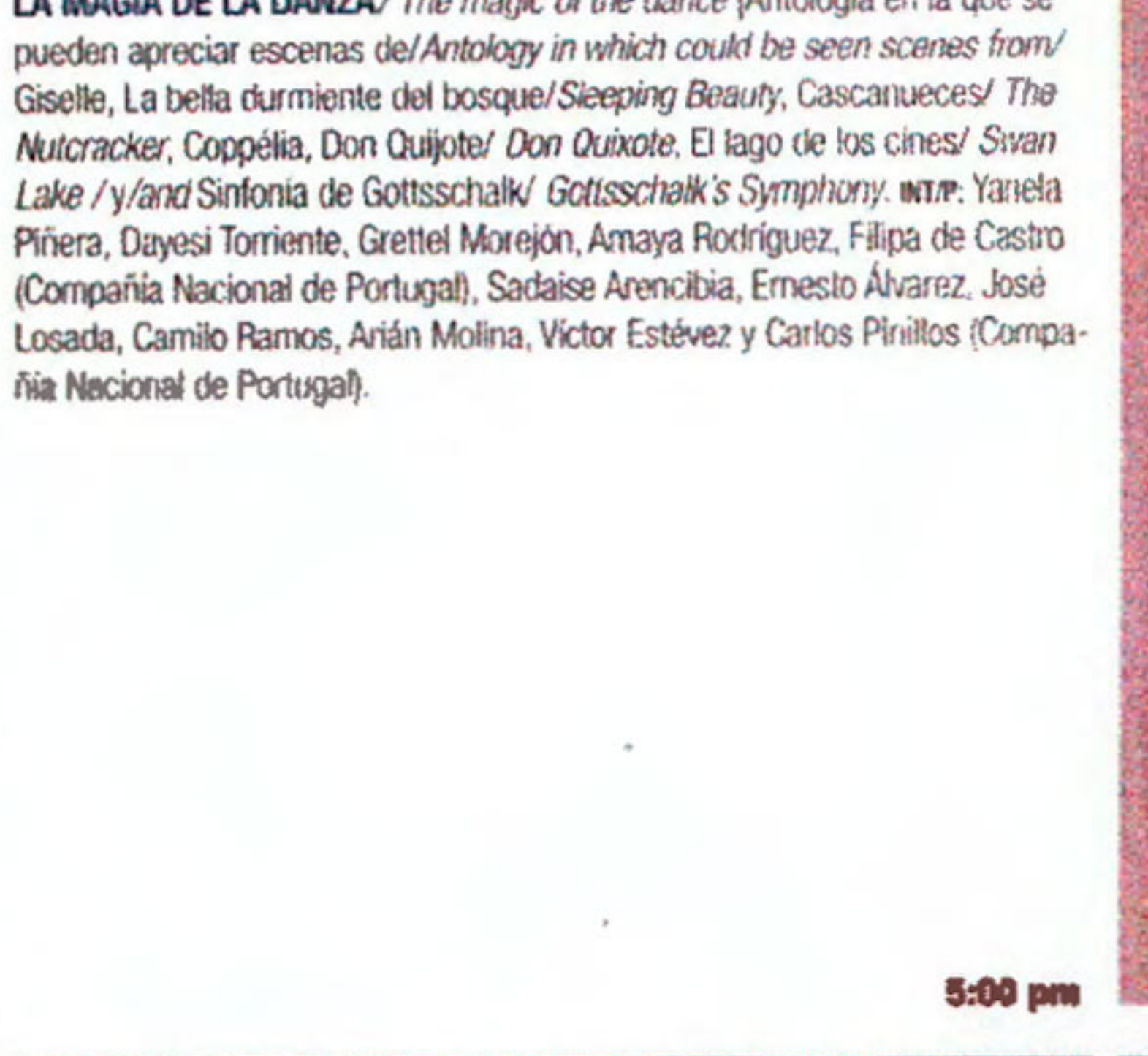
GALA ROMÁNTICA/Romantic Gala

Giselle **CONVITE:** Alicia Alonso, sobre la original de Jean Coralli/ after the original by Jean Coralli y/and Jules Perrot. **MÚSICA:** Théophile Gautier, Vernoy de Saint-Georges y/and Jean Coralli, inspirado en una leyenda popular germánica recogida por/inspired by a folk German legend as told by/ Heinrich Heine. **MÚSICA:** Adolphe Adam. **BAILE:** Salvador Fernández. **BAILE:** Anette Delgado y Dani Hernández, solistas y cuerpo de baile. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/ Symphony Orchestra of the Grand Theatre of Havana/ **DIRECTOR:** Giovanni Duarte

9:00 pm

Other dances **CONVITE:** Jerome Robbins. **MÚSICA:** Chopin **BAILE:** Ashley Boudier y Joaquín de Luz (NYCB). **Cantata [EC]** **CONVITE:** Mauro Bigonzetti. **MÚSICA:** Assurd **BAILE:** Filipa de Castro y Carlos Pinillos (Ballet de Portugal). **La sifide** **CONVITE:** August Bournonville. **MÚSICA:** Herman Lovenskjold. **BAILE:** Gudrun Bojesen y Jonathan Chmelensky (Real Ballet Danés). **In Light and Shadow** **CONVITE:** Krzystof Pastor. **MÚSICA:** Johan Sebastian Bach. **BAILE:** Tatyana van Walsaum. **BAILE:** Liu Miaomiao y Li Lin (Ballet de Hong Kong). **Diana y Acteón** **CONVITE:** A. Vagánova. **MÚSICA:** Riccardo Drigo. **BAILE:** Viengsay Valdés y Brooklyn Mack (Ballet de Washington). **Concert-O [EC/CP]** **CONVITE:** y/and **MÚSICA:** Katarzyna Gdaniec y/and Marco Cantalupo. **MÚSICA:** J. S. Bach. **BAILE:** Gilbert Maire. **BAILE:** Bert De Raeynaecker. **BAILE:** Manuela Agata Spera, Jean-Yves Luc-Hang Phuong, Annabelle Lucie Pierrette Vatome, Pascal Simón Bayart (Compañía Linga).

5:00 pm



BALLET HISPÁNICO DE NUEVA YORK/ Hispanic Ballet of New York
Asuka [EC/CP] **CONVITE:** Eduardo Vilari (en colaboración con los artistas de la compañía/with the collaboration of the Company's artists). **MÚSICA Y SONIDO/music and sound:** Jesse Felluss y/and Eduardo Vilari. **BAILE:** Eduardo Vilari y/and Diana Ruettiger. **BAILE:** Joshua Preston. **BAILE:** Martina Calcagno, Cassandra Cruz, Alexander Duval, Mario Ismael Espinoza, Melissa Fernandez, Christopher Hernandez, Min-Tzu Li, Johan Rivera Mendez, Marcos Rodriguez, Kimberly Van Woeseik, Joshua Wenzler y/and Jessica Alejandra Wyatt. **Sortijas/Rings [EC/CP]** **CONVITE:** Cayetano Soto. **MÚSICA:** Lhasa de Sela. **BAILE:** Talbot Runhof. **BAILE:** Joshua Preston. **IDEA/IDEA:** Cayetano Soto. **BAILE:** Lauren Alzamora y/and Jamal Rashann Callender. **Sombrerismo [EC/CP]** **CONVITE:** Annabelle López Ochoa. **MÚSICA:** Banda Iónica con la participación de/Ionic Band with the participation of/ Macaco el Mono Loco, Titi Robin y paisaje sonoro por varios artistas/and sound landscape by several artists. **BAILE:** Diana Ruettiger. **BAILE:** Joshua Preston. **BAILE:** Christopher Bloom, Alexander Duval, Mario Espinoza, Johan Rivera Mendez, Marcos Rodriguez y/and Joshua Wenzler. **El beso/The kiss [EC/CP]** **CONVITE:** Gustavo Ramirez Sansano. **MÚSICA:** Amadeo Vives, Tomás Bretón, Reveriano Soutullo, Juan Vert y/and Ruperto Chapí. **DISEÑO DE VESTUARIO FEMENINO/FEMALE WARDROBE DESIGN Y ESTILIZACIÓN DE VESTUARIO MASCULINO/and Male Costume Styling:** Angel Sánchez. **BAILE:** Joshua Preston. **BAILE:** Luis Crespo. **BAILE:** Ballet hispánico de Nueva York.

5:00 pm

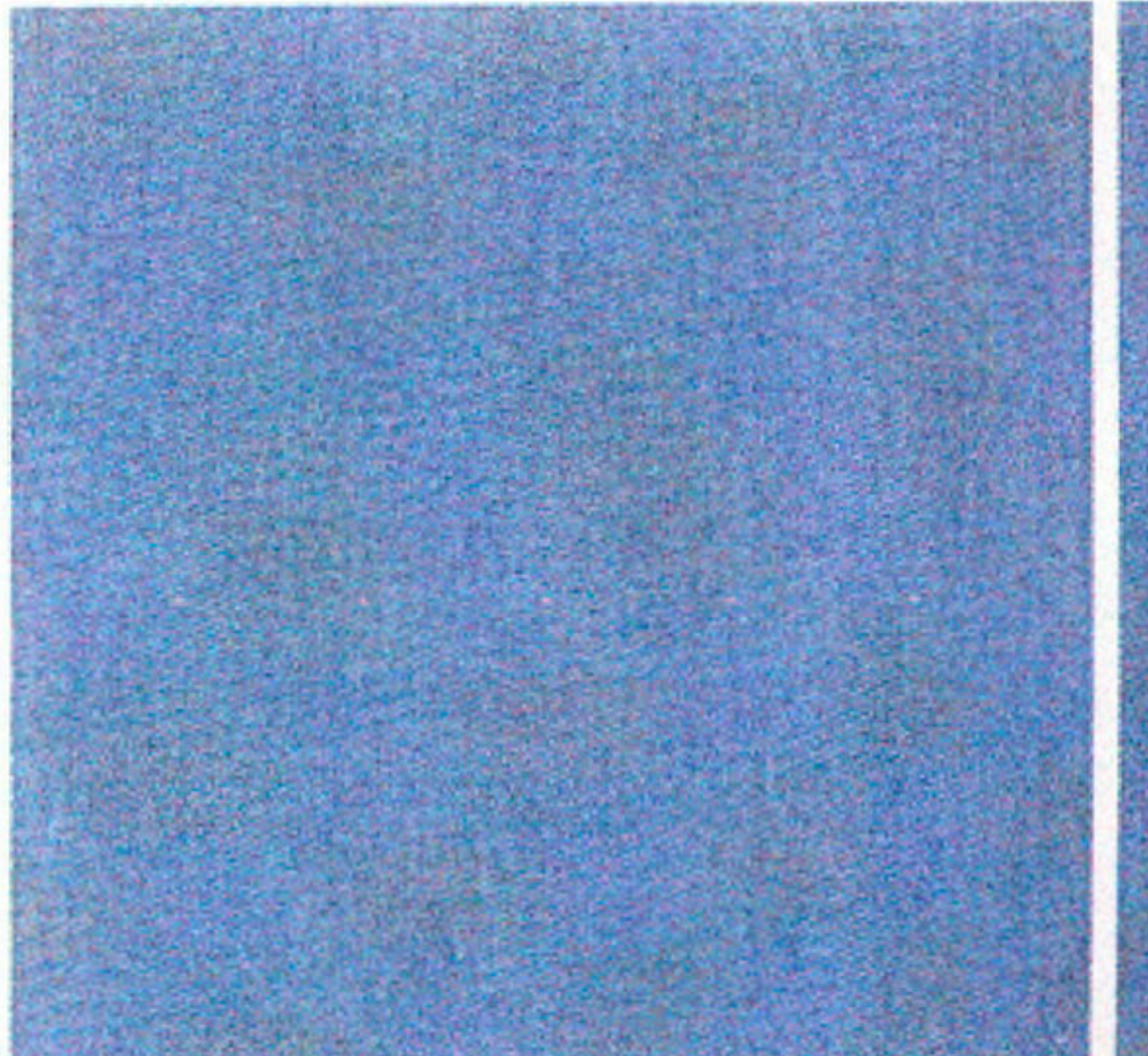
GALA ROMÁNTICA/Romantic Gala

Giselle **CONVITE:** Alicia Alonso, sobre la original de Jean Coralli/ after the original by Jean Coralli y/and Jules Perrot. **MÚSICA:** Théophile Gautier, Vernoy de Saint-Georges y/and Jean Coralli, inspirado en una leyenda popular germánica recogida por/inspired by a folk German legend as told by/ Heinrich Heine. **MÚSICA:** Adolphe Adam. **BAILE:** Salvador Fernández. **BAILE:** Anette Delgado y Dani Hernández, solistas y cuerpo de baile. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana/ Symphony Orchestra of the Grand Theatre of Havana/ **DIRECTOR:** Giovanni Duarte

9:00 pm

Other dances **CONVITE:** Jerome Robbins. **MÚSICA:** Chopin **BAILE:** Ashley Boudier y Joaquín de Luz (NYCB). **Cantata [EC]** **CONVITE:** Mauro Bigonzetti. **MÚSICA:** Assurd **BAILE:** Filipa de Castro y Carlos Pinillos (Ballet de Portugal). **La sifide** **CONVITE:** August Bournonville. **MÚSICA:** Herman Lovenskjold. **BAILE:** Gudrun Bojesen y Jonathan Chmelensky (Real Ballet Danés). **In Light and Shadow** **CONVITE:** Krzystof Pastor. **MÚSICA:** Johan Sebastian Bach. **BAILE:** Tatyana van Walsaum. **BAILE:** Liu Miaomiao y Li Lin (Ballet de Hong Kong). **Diana y Acteón** **CONVITE:** A. Vagánova. **MÚSICA:** Riccardo Drigo. **BAILE:** Viengsay Valdés y Brooklyn Mack (Ballet de Washington). **Concert-O [EC/CP]** **CONVITE:** y/and **MÚSICA:** Katarzyna Gdaniec y/and Marco Cantalupo. **MÚSICA:** J. S. Bach. **BAILE:** Gilbert Maire. **BAILE:** Bert De Raeynaecker. **BAILE:** Manuela Agata Spera, Jean-Yves Luc-Hang Phuong, Annabelle Lucie Pierrette Vatome, Pascal Simón Bayart (Compañía Linga).

5:00 pm



Teatro Mella/Mella Theatre

Teatro Nacional/Nacional Theatre SALA AVELLANEDA /AVELLANEDA HALL

Teatro Nacional/Nacional Theatre SALA COVARRUBIAS /COVARRUBIAS HALL

Teatro Karl Marx/Karl Marx Theatre

GALA POR EL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE LA AVELLANEDA

Gala for the bicentennial anniversary of the Avellaneda's birth.
Tula Ballet en dos actos inspirado en la vida y obra de *Ballet in two acts inspired by the life and work of Gertrudis Gómez de Avellaneda* [1814-1873]
CORVICH: Alicia Alonso. M.M.: Juan Piñera. B.M.: Salvador Fernández.
LIBRETO/LIBRETTO: José Ramón Neyra. INT.: Amaya Rodríguez, solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba.

Other Dances CORVICH: Jerome Robbins. M.M.: Frederic Chopin. INT.: Ashley Bouder y Joaquín de Luz (New York City Ballet). **El cisne negro** [pas de deux] CORVICH: Versión sobre la original Erick Arotunian. M.M.: Origo & Minkus. INT.: Ballet de Camagüey. **Mia eterna primavera** [EC/CP] CORVICH: Francesco Imperatori. M.M.: Giuseppe Verdi. INT.: Claudia D'Antonio y Salvatore Manzo (Ballet del Teatro San Carlo de Nápoles). **Espartaco** CORVICH: Azary Plietsky. M.M.: Aram Jachaturian. B.M.: Salvador Fernández. INT.: Yaneta Piñera y Camilo Ramos (Ballet Nacional de Cuba). **Don Quijote** [pas de deux] CORVICH: Marius-Petipa. M.M.: Ludwig Minkus. INT.: Laura Valentín (Ballet de Puerto Rico) y Luis Valle (Ballet Nacional de Cuba). **Concert-O** [EC/CP] CORVICH and INT.: Katarzyna Gdaniec y/and Marco Cantalupo. M.M.: J. S. Bach. B.M.: Gilbert Maire. D.L.B.: Bert De Raeymaecker. INT.: Manuela Spera, Jean-Yves Phuong, Annabelle Pierrette, Pascal Bayart (Compañía Linga).

9:00 pm

9:00 pm

PROGRAMA CONCIERTO/ Mixed Program

El relato CORVICH: Regina Hernández. M.M.: Juan A. Leyva y Magda Rosa Galván. INT.: Frank Álvarez. INT.: Ballet Nacional de Cuba. **El corsario** [pas de deux] CORVICH: Marius Petipa. M.M.: Riccardo Drigo. INT.: Oiu Yunting y Wu Sicong (Ballet Nacional de China). **Sinergia** [EC/CP] CORVICH: Luis Serrano. M.M.: David Beal, David Beacon y Lindsay Jehan, Claude Challe y Greg Ellis/Vas. B.M.: Marco Reyna. INT.: Ballet Nacional de Cuba. **Otelo** [EC/CP] CORVICH: John Neumeier. M.M.: Arvo Pärt. INT.: Carolina Agüero (Ballet de Hamburgo) y Javier Torres (Northern Ballet). **Las llamas de París**. CORVICH: Vasily Vainonen. M.M.: Boris Asafiev. INT.: Grettel Morejón (Ballet Nacional de Cuba) y Rodrigo Almarales (Ballet de Cincinnati). **Mona Lisa**. CORVICH: Itzik Galili. M.M.: Thomas Höfse Itzik Galili. B.M.: Natasha Larsen. INT.: Alicia Amatriain y Alexander Jones (Ballet de Stuttgart). **Aldabal** (seguiriya) [EM] CORVICH: Irene Rodríguez. M.M.: Noel Gutiérrez. INT.: Compañía Irene Rodríguez.

5:00 pm

EL LAGO DE LOS CISNES/ Swan Lake CORVICH: Alicia Alonso, sobre la original de/after the original by/ Marius Petipa y/and Lev Ivánov. M.M.: Piotr I. Chaikovski. B.M.: Ricardo Reyrena. B.M.: Francis Montesinos y/and Julio Castaño. L.: Ruddy Artiles. M.M.: Viengsay Valdés e Ivan Putrov, solistas y cuerpo de baile/soloists and corps ballet of the/ Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica Nacional/ National Symphony Orchestra. DIR/CONDUCTOR: Giovanni Duarte

8:30 pm

PROGRAMA CONCIERTO/ Mixed Program

Las sílfides/ Les Sylphides CORVICH: Montaje el/ Staging by/ Alicia Alonso/ según la versión original/ after the original version by/ Mijail Fokine. M.M.: Fryderyk Chopin. B.M.: Salvador Fernández sobre los originales de/after the originals by/Alexander Benois. INT.: Ballet Nacional de Cuba. **Nous sommes** [EC/CP] CORVICH: Jimmy Gamonet de los Heros. M.M.: M.J. Canteloube de Malaret. INT.: Grettel Morejón y Serafín Castro. **Hamlet** [escenas] CORVICH: Nán Tenorio. M.M.: Mario Daly. B.M.: Salvador Fernández. INT.: Ballet Nacional de Cuba. **Aus Holbergs Zeit** CORVICH: John Cranko. M.M.: Edvard Grieg. INT.: Alicia Amatriain y Alexander Jones (Ballet de Stuttgart). **Chaikosky pas de deux** CORVICH: George Balanchine ©The George Balanchine Trust. M.M.: Chaikovsky. INT.: Paloma Herrera (ABT) y Gonzalo García (NYCB). **Dido abandonada/ Abandoned Dido** CORVICH: Alicia Alonso, inspirada en el ballet homónimo de/ inspired by the homonymous ballet by/ Gasparo Angiolini. M.M.: Gasparo Angiolini. LIBRETO/LIBRETTO: Gasparo Angiolini, sobre Metastasio y Virgilio/on Metastasio and Virgil. B.M.: Salvador Fernández. INT.: Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana /Symphony Orchestra of the Grand Theatre of Havana/DIR/CONDUCTOR: Giovanni Duarte

9:00 pm

PROGRAMA CONCIERTO/ Mixed Program

Cascanueces CORVICH: Lev Ivánov. M.M.: Piotr I. Chaikovski. INT.: Laura Valentín (Ballet de Puerto Rico) y Luis Valle (Ballet Nacional de Cuba). **Diana y Acteón** CORVICH: A. Vagánova. M.M.: Riccardo Drigo. INT.: Carla Vincelli y Juan Pablo Ledo (Ballet del Teatro Colón). **Carmen** CORVICH: Marcia Haydée. M.M.: George Bizet. INT.: Pablo Nuñez. INT.: Natalia Berrios y Juan Manuel Ghiso (Ballet del Teatro Municipal de Santiago de Chile). **Chalkovsky pas de deux** CORVICH: George Balanchine. M.M.: Piotr I. Chaikovski. INT.: Aki Saito y Wim Vanlessen (Royal Ballet de Flandes). **Pulso romántico** [EM] CORVICH: Eduardo Blanco. M.M.: José María Vitier. INT.: Chanel Cabrera y Yankiel Vázquez (Ballet Nacional de Cuba). **As you like** [EC/CP] CORVICH: John Neumeier. M.M.: W. A. Mozart. INT.: Carolina Agüero (Ballet de Hamburgo) y Javier Torres (Northern Ballet). **Coppélia** CORVICH: Arthur Saint-Léon. M.M.: Léo Delibes. INT.: Xiomara Reyes (American Ballet Theatre) y Carlos López. **Preludios en la noche** CORVICH: Maysabel Pintado. M.M.: Dennis Peratta. INT.: Frank Álvarez. INT.: Ballet Nacional de Cuba.

5:00 pm

PROGRAMA CONCIERTO/ Mixed Program

Coppélia CORVICH: Lienz Chang sobre la original de Arthur Saint-Leon. M.M.: Leo Delibes. INT.: Claudia D'Antonio y Salvatore Manzo (Ballet del Teatro San Carlo de Nápoles). **La fierecilla domada** [pas de deux] CORVICH: John Cranko. M.M.: Kurt Heinz Stolze, sobre temas de Domenico Scarlatti. INT.: Natalia Berrios y Juan Manuel Ghiso (Ballet de Santiago de Chile). **Motley** [EC/CP] CORVICH: Zhang Disha. M.M.: Dou Wei. B.M.: Li Ran. INT.: Oiu Yunting y Wu Sicong (Ballet Nacional de China). **El desequilibrio** CORVICH y/and B.M.: Laura Domingo. M.M.: Ariannys Marifio Lalana. INT.: Viengsay Valdés. **Great Galloping Gotschalk** [EC/CP] CORVICH: Lynne Taylor-Corbet. M.M.: Louis Moreau Gotschalk. INT.: Xiomara Reyes (American Ballet Theatre) y Carlos López. **Cinco variaciones sobre un tema** [EC/CP] CORVICH: David Fernández. M.M.: J. S. Bach. INT.: Joaquín de Luz (New York City Ballet). **Chaikovski pas de deux** CORVICH: George Balanchine ©The George Balanchine Trust. M.M.: P. I. Chaikovski. INT.: Paloma Herrera (American Ballet Theatre) y Gonzalo García (New York City Ballet). **Rosas Rojas/ Red Roses** CORVICH: Stephen Mills. M.M.: Canción interpretada por/ Song interpreted by: Edith Piaf. INT.: Centro ProDanza.

5:00 pm

PROGRAMA CONCIERTO/ Mixed Program

Prólogo para una tragedia/ Prologue for a tragedy CORVICH: Brian McDonald, sobre la obra de/after a play by/ William Shakespeare. M.M.: Johann Sebastian Bach. B.M.: Salvador Fernández. INT.: Ballet Nacional de Cuba. **Love fear loss** [pas de deux] CORVICH: Ricardo Amarante. M.M.: Charles Dumont. INT.: Aki Saito-Wim Vanlessen (Ballet Real de Flandes). **Tango** CORVICH: Lidia Segni. M.M.: Astor Piazzolla. INT.: Ballet Estable del Teatro Colón de Buenos Aires. **Caleidos** CORVICH: Alicia Alonso. M.M.: Camille Saint-Saëns. B.M.: Frank Álvarez. B.M.: Pedro Benítez. INT.: Ballet Nacional de Cuba. **As you like it** CORVICH: John Neumeier. M.M.: W. A. Mozart. INT.: Carolina Agüero-Javier Torres (Ballet de Hamburgo-Northern Ballet). **Gavotte** [EM] CORVICH: Pedro Consuegra. M.M.: Paul Lincke. INT.: Ballet Nacional de Cuba. **Percusión para seis hombres/ Percussion for six men** [EC/CP] CORVICH: Vicente Nebrada. M.M.: Gust. INT.: Ballet Nacional de Cuba.

9:00 pm

GALA DE CLAUSURA/CLOSING GALA

PROGRAMA CONCIERTO/ Mixed Program

Las llamas de París CORVICH: Vasily Vainonen. M.M.: Boris Asafiev. INT.: Grettel Morejón (Ballet Nacional de Cuba) y Rodrigo Almarales (Ballet de Cincinnati). **Carmen** CORVICH: Marcia Haydée. M.M.: George Bizet. B.M.: Pablo Nuñez. INT.: Natalia Berrios y José Manuel Ghiso (Ballet de Santiago de Chile). **Retrato** CORVICH: Lyvan Verdecia. M.M.: Yan Tiersen-Zoe Keanting. B.M.: Ricardo Reyrena. L.: Ruddy Artiles. INT.: Jessie Domínguez y Alfredo Ibáñez. **Tango** CORVICH: Lidia Segni. M.M.: Astor Piazzolla. INT.: Ballet Estable del Teatro Colón de Buenos Aires. **Don Quijote** [pas de deux] CORVICH: Marius Petipa. M.M.: Ludwig Minkus. INT.: Laura Valentín (Ballet de Puerto Rico) y Luis Valle (Ballet Nacional de Cuba). **Brindis por Paganini** [EM] CORVICH: Eduardo Blanco. M.M.: Paganini. B.M.: Frank Álvarez. INT.: Serafín Castro (Ballet Nacional de Cuba). **Love Fear Loss** [pas de deux] CORVICH: Ricardo Amarante. M.M.: Charles Dumont. INT.: Aki Saito y Wim Vanlessen (Ballet Real de Flandes). **El corsario** [pas de deux] CORVICH: Alicia Alonso, sobre la original de Marius Petipa. M.M.: Riccardo Drigo. B.M.: Salvador Fernández. INT.: Yaneta Piñera y Camilo Ramos (Ballet Nacional de Cuba).

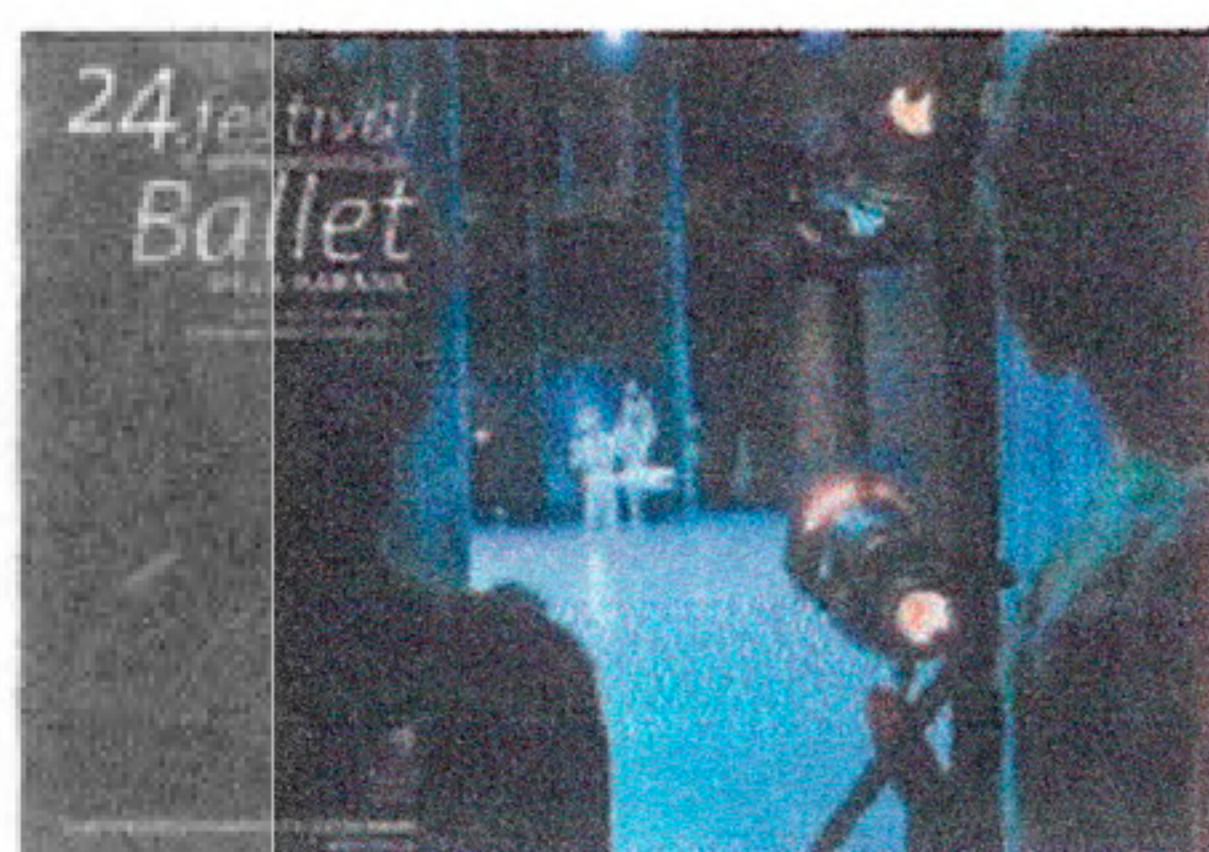
5:00 pm

EL LAGO DE LOS CISNES/ Swan Lake CORVICH: Alicia Alonso, sobre la original de/after the original by/ Marius Petipa y/and Lev Ivánov. M.M.: Piotr I. Chaikovski. B.M.: Ricardo Reyrena. B.M.: Francis Montesinos y/and Julio Castaño. L.: Ruddy Artiles. INT.: Yolanda Correa y Joel Carreño, solistas y cuerpo de baile/soloists and corps de ballet of the/ Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica Nacional/ National Symphony Orchestra. DIR/CONDUCTOR: Giovanni Duarte

5:00 pm








EL LAGO DE LOS CISNES/ Swan Lake CORVICH: Alicia Alonso, sobre la original de/after the original by/ Marius Petipa y/and Lev Ivánov. M.M.: Piotr I. Chaikovski. B.M.: Ricardo Reyrena. B.M.: Francis Montesinos y/and Julio Castaño. L.: Ruddy Artiles. INT.: Sadaise Arencibia, Amaya Rodríguez y José Losada, solistas y cuerpo de baile/soloists and corps de ballet of the/ Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica Nacional/ National Symphony Orchestra. DIR/CONDUCTOR: Giovanni Duarte




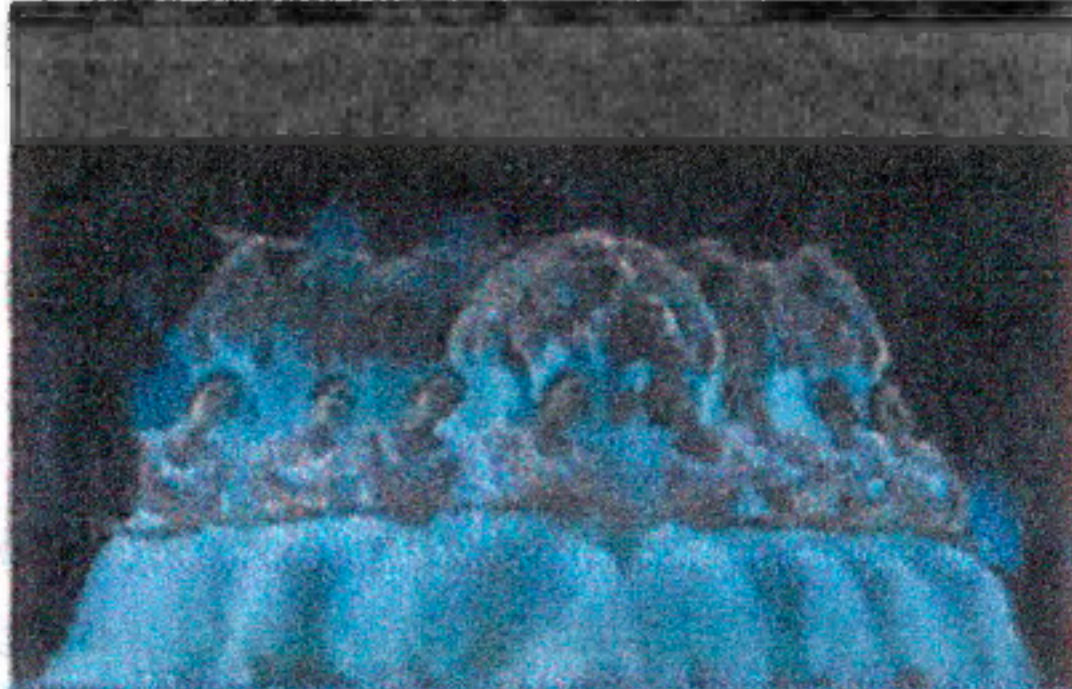


5:00 pm



**24. Festival Internacional de Ballet de La Habana
del 28 de octubre al 7 de noviembre del 2014**

PROGRAMACION (sujeta a cambios)

Fecha	Teatro Nacional de Cuba Sala Avellaneda	Teatro Mella	Teatro Nacional de Cuba Sala Covarrubias	Teatro Karl Marx
Martes 28				Gala Inaugural: Desfile — <i>Shakespeare y sus máscaras o Romeo y Julieta</i>  (Coreografía: Alicia Alonso. Música: Charles Gounod. Escenografía: Ricardo Reyrena. Vestuario: Pedro Moreno) 8:30pm.
Miércoles 29	— <i>La bella durmiente del bosque</i> (Coreografía: Alicia Alonso, sobre la versión original de Marius Petipa. Música: Piotr Ilich Chaikovski. Escenografía: Ricardo Reyrena. Vestuario: Frank Álvarez. Diseño del vestuario de Carabosse, su séquito y el bosque encantado: Salvador Fernández) 9:00 pm.	Programa concierto Compañía Ópera de Niza (Francia) — <i>La pavana del moro</i> —Varios pas de deux Ballet de Camagüey 5:00 pm.		
Jueves 30	<i>La bella durmiente del bosque</i>  9:00 pm.	Programa concierto —Varios pas de deux Ballet de Camagüey — <i>Bolero</i> 5:00 pm.	Pontus Lidberg Dance (EU)  5:00 pm.	
Viernes 31			Pontus Lidberg Dance (EU) 5:00 pm.	— <i>La magia de la danza</i> (Antología en la que se pueden apreciar escenas de <i>Giselle</i> , <i>La bella durmiente del bosque</i> , <i>Cascanueces</i> , <i>Coppélia</i> , <i>Don Quijote</i> , <i>El lago de los cisnes</i> y <i>Sinfonía de Gottschalk</i>). 8:30 pm.
Sábado 1ro.	Programa combinado: — <i>La pavana del moro</i> — <i>A la luz de tus canciones</i>  (Coreografía: Alicia Alonso Música: Ernesto Lecuona, Orlando de la Rosa y Adolfo Guzmán. Diseños: Ricardo Reyrena. Luces: Pedro Benítez —Varios pas de deux — <i>Celeste</i> (Coreografía: Annabelle López Ochoa. Música: P. I. Chaikovski. Vestuario: Dieuweke van Reij) 9:00 pm.	Ballet Hispánico de Nueva York  — <i>Asuka</i> — <i>Sombrerísimo</i> — <i>Sortijas</i> — <i>El beso</i> 5:00pm.		— <i>La magia de la danza</i>  5:00 pm.
Domingo 2	GALA ROMÁNTICA — <i>Giselle</i>  (Coreografía: Alicia Alonso, sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot. Música: Adolphe Adam. Diseños: Salvador Fernández) 9:00 pm.	Ballet Hispánico de Nueva York — <i>Asuka</i> — <i>Sombrerísimo</i> — <i>Sortijas</i> — <i>El beso</i> 5:00pm.	Programa concierto —Varios pas de deux Compañía Lina (Suiza) — <i>Concert-O</i> 5:00 pm.	

<p>Lunes 3</p>	<p>GALA 200 ANIVERSARIO DE LA AVELLANEDA</p>  <p>—<i>Tula</i> (Ballet inspirado en la vida y en la obra de Gertrudis Gómez de Avellaneda [1814-1873]. Coreografía: Alicia Alonso. Música: Juan Piñera. Diseños: Salvador Fernández)</p> <p>9:00 pm.</p>		<p>Programa concierto —Varios pas de deux Compañía Linga (Suiza)</p>  <p>—Concert-O</p> <p>5:00 pm.</p>	
<p>Martes 4</p>		<p>Programa concierto —Varios pas de deux</p> <p>5:00 pm.</p>		 <p>—<i>El lago de los cisnes</i> (Coreografía: Alicia Alonso, sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov. Música: Piotr Ilich Chaikovski. Escenografía: Ricardo Reymena. Vestuario: Francis Montesinos y Julio Castaño)</p> <p>8:30 pm.</p>
<p>Miércoles 5</p>	<p>Programa combinado:</p>  <p>—<i>Las sílfides</i> (Coreografía: Montaje de Alicia Alonso según la versión original de Mijail Fokin. Música: Fryderyk Chopin. Diseños: Salvador Fernández sobre los originales de Alexander Benois)</p> <p>—<i>Hamlet</i> [escenas] (Coreografía: Iván Tenorio. Música: Mario Daly. Diseños: Salvador Fernández)</p> <p>—Varios pas de deux</p> <p>—<i>Dido abandonada</i> (Coreografía: Alicia Alonso, inspirada en el ballet homónimo de Gasparo Angiolini. Música: Gasparo Angiolini. Diseños: Salvador Fernández)</p> <p>9:00 pm.</p>		<p>Programa concierto</p> <p>—Varios pas de deux</p> <p>5:00 pm.</p>	
<p>Jueves 6</p>	<p>Programa combinado:</p>  <p>—<i>Prólogo para una tragedia</i> (Coreografía: Brian McDonald. Música: Johann Sebastian Bach. Diseños: Salvador Fernández)</p> <p>—<i>Tango</i> (Ballet del Teatro Colón, Argentina)</p> <p>—<i>Cataldós</i> (Coreografía: Alicia Alonso. Música: Camille Saint-Saëns. Vestuario: Frank Álvarez. Luces: Pedro Benítez)</p> <p>—Varios pas de deux</p> <p>—<i>Percusión para seis hombres</i> [EC] (Coreografía: Vicente Nebrada. Música: Gurst)</p> <p>9:00 pm.</p>	<p>Programa concierto</p> <p>—Varios pas de deux</p> <p>5:00 pm.</p>		<p>—<i>El lago de los cisnes</i></p> <p>5:00 pm.</p>
<p>Viernes 7</p>	<p>Gala de clausura</p> <p>9:00 pm.</p>	<p>Programa concierto</p>  <p>—<i>Tango</i> (Ballet del Teatro Colón, Argentina)</p> <p>—Varios pas de deux 5:00pm.</p>		<p>—<i>El lago de los cisnes</i></p> <p>5:00pm.</p>