

DIRECCION DEL CURSO

Lic Fernando Jhones:

Director Artístico de la Compañía Ballet Clásico de Querétaro, es graduado con excelentes notas de la Escuela Nacional de Arte de la Habana en 1970. Obtuvo la Licenciatura en Danza de la única Universidad en América que otorga ese título en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991. Integrante del Ballet Nacional de Cuba, en donde alcanzó la categoría mundial de Primer Bailarín, que conserva hasta el momento. Fernando Jhones, reconocido por la crítica Internacional como *danseur noble* de depurada técnica, ha interpretado los principales roles en teatros de Francia, España, Alemania, Bulgaria, Checoslovaquia, México, Estados Unidos, Argentina, Rusia, Portugal y por supuesto en el Teatro García Lorca de la Habana, Cuba.

Lic. Dubia Hernández:

Regisseure y Ensayadora de la Compañía Ballet Clásico de Querétaro, es graduada en la Escuela Nacional de Arte de la Habana en 1969. Formó parte del Ballet de Camagüey como solista. Su impresionante acervo de repertorio coreográfico la ha colocado como una de las más solicitadas ensayadoras en el mundo de la danza. Ingresó al Teatro Lírico de Cuba, ostentando la categoría de Solista hasta el día de hoy. Obtuvo su Licenciatura en Danza en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991. Como Bailarina del Ballet Nacional de Cuba ha bailado en los principales escenarios de Asia, Africa, Europa y América, y desde 1991 se encuentra en México ofreciendo asistencia técnica en diversas entidades del país. Actualmente es Coordinadora del Área de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro.

PLANTILLA DE MAESTROS

Maestra Adalina Carvajal

Primera Bailarina del "Ballet Español de Cuba" y maestra titular de EDAE (Escuela de Danzas Españolas) del Centro PROART

Maestra Esperanza Torres

Lic. En Arte Danzario y Maestra de Ballet de la Facultad de Bellas Artes UAQ.

Maestra Dunet Pi Hernández

Bailarina Principal de la "Compañía Ballet Clásico de Querétaro" y Maestra de Ballet de la Facultad de Bellas Artes UAQ

Maestro Yasser Valdés

Bailarín Principal de la "Compañía Ballet Clásico de Querétaro"

Maestro Elí Solís

Profesor de Jazz de Pro-Danza San Miguel de Allende, Gto

Maestro Luis Manuel Zamorano

Bailarín Principal de la Compañía "Ballet Clásico de Querétaro"

DIRECTORIO CENTRO PROART

LAE. Adriana Covarrubias

*Coordinación General
Coordinación CEPRODAN*

Lic. Fernando Jhones

Asesor Artístico / Técnico

Lic. Dubia Hernández

*Asesor Artístico / Técnico
Coordinación Escuela de Ballet Cubaladanza*

Maestra Adalina Carvajal

*Coordinación EDAE
Escuela de Danzas Españolas*

Lic. Lupita Patiño

Asistente Organizacional

Lic. Dora A. Ugalde Razo

Coordinación Actividades Extra Académicas

"ESCUELA DE BALLET CUBALADANZA" DEL CENTRO PROART

INVITA

⌘ CURSO DE VERANO 2001 ⌘

*Impartido por maestros especializados,
experimentados y licenciados en cada una
de las asignaturas a impartir.*

Del 9 al 20 de julio

⌘ INFORMES ⌘

CENTRO PROART

(42) 215-70-00

Escuela de Ballet CUBALADANZA

(42) 42-08-01

*Hacienda Santa Bárbara No. 114,
Fracc. El Jacal,
C.P. 76180 Querétaro, Qro.*

OBJETIVO DEL CURSO

Promover, impulsar y desarrollar el estudio de la Danza en los niños y jóvenes, así como contribuir a elevar su calidad artística.

Brindar la oportunidad a Maestros y bailarines de obtener la capacitación adecuada que permita la superación docente y de ejecución.

METODOLOGIA A IMPARTIR

Se impartirá la metodología y técnica especializada de la Escuela Cubana, que tiene como característica principal la rapidez con que se puede integrar a la danza profesional a bailarines de diversos niveles técnicos.

SEDE:

CENTRO PROART

INSCRIPCIONES:

CENTRO PROART: Hacienda Santa Bárbara
No. 114 col. El Jacal Querétaro, Qro

*NOTA:

Todas las alumnas que asistan al curso recibirán un diploma de participación.

CURSO PARA BAILARINES

ASIGNATURAS

- Clase de Ballet
- Puntas
- Repertorio
- Danzas Históricas y de Carácter.
- Danzas Españolas y Estilización (Escuela Bolera , Castañuelas y Clásico Español)
- Preparación Física
- Jazz
- Ritmos Caribeños

CURSO PARA MAESTROS

- Metodología de la enseñanza para Ballet Clásico

COSTO DEL CURSO

BAILARINES: \$1,450.00

COSTO DEL CURSO MAESTROS:

\$650.00

*SI EL CURSO SE PAGA ANTES DEL 9 DE JULIO :

ALUMNOS: \$1300.00

MAESTROS: \$500.00

COSTO POR ASIGNATURA

- El costo por asignatura será de \$500.00
- Dos asignaturas: 10% de descuento
- En el caso de los maestros si desean tomar el curso para bailarines el costo de éste será adicional

***En caso de cancelación no habrá reembolso**

ACTIVIDADES ADICIONALES

- Proyección de videos*
- Conferencias*
- Maquillaje Artístico*
- Coctel de Bienvenida (9 julio)
- Clausura (20 de julio)

***(solo para los que tomen el curso completo)**

EDADES: Desde 3 años cumplidos.

HORARIO: de 10 a.m. a 2 p.m.

GRUPOS: Los aspirantes al curso deberán presentar una audición el primer día del curso para definir el grupo en el cual se ubicarán.