

**COMPañÍA BALLET CLASICO
DE QUERETARO**

Director Artístico: Fernando Jhones

CREDITOS

Regisseure y Ensayadora: Lic. Dubia Hernández
Diseño de Luces: Lic. Fernando Jhones
Diseño de Vestuario: Lic. Dubia Hernández
Confección de Vestuario: Socorro Verduzo de Martínez
Grabación y Edición Musical: Fernando Jhones
Escenografía: Raúl Font

PRESENTA:

“GRAN PAS DE QUATRE”

MAJÍSIMO

INSTANTES

⊗

“COPPELIA (III ACTO)”

7 Marzo 2002. / 20:00 hrs
Auditorio Mariano Abasolo
Dolores, Hgo.

PROGRAMA

MAJISIMO:

Muestra la fuerza virtuosismo y sensualidad del estilo español

Coreografía: Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original.

Música: Julius Massenet

Intérpretes: Nallely Morales, Romelia Macías ó Beatriz Martínez e Irma Sierra ó Ahuanda Sanhua.

GRAND PAS DE QUATRE :

Este ballet se estrenó en His Majesty's Theatre de Londres el 12 de julio de 1845, es probablemente el divertissement (divertimento) más famoso en la historia de la danza, ya que reunió a las cuatro bailarinas más importantes de aquel tiempo, las cuales tenían tales celos naturales y rivalidades entre ellas que no parecía probable que se expusieran a una aventura en común. El Grand Pas de Quatre es una reliquia del Ballet Romántico y es un orgullo para cualquier compañía del mundo contar en su repertorio con esta importante e histórica obra que ha llegado a nuestros días a través de la litografía y reseñas de la época.

Coreografía: Alicia Alonso

Música: Cesare Pugni

Montaje: Dubia Hernández

Intérpretes: Mlle. María Taglioni: Dunet Pi Hernández

Mlle. Carlota Grisi: Jimena Hernández

Mlle. Lucile Grahn: Dora Ugalde Razo

Mlle. Fany Cerrito: Atzimba Navarro

INSTANTES:

... de esto está hecha la vida, solo de momentos, no te pierdas el ahora. Hoy seré dueño de mis emociones.

Coreografía: Augusto de Varona

Música: Lucho Dalla

Intérprete: Augusto de Varona

***Coppelia* (III Acto)**

En la plaza de un pueblo de Galitzia se da la noticia de que se otorgarán las dotes a las jóvenes parejas que contraerán nupcias durante el año. La fiesta se prepara, bajan al pueblo los aldeanos al son de la mazurka. Este ballet Pantomima, narra la historia de Swanilda, enamorada de Franz, quienes sellan su promesa de amor y compromiso con el Pas de Deux ante la celebración del pueblo entero.

Coreografía: Dubia Hernández y Fernando Jhones, sobre la original

Música: Leo Delibes

Intérpretes:

**Swanilda* : Dunet Pi Hernández

**Franz*: Augusto de Varona

**Amanecer*: Jimena Hernández

**Oración*: Dora Ugalde

**Amigas*: Nallely Morales, Irma Sierra, Beatriz Martínez, Romelia Macías.

**Vals*: Elsa Alvarado, Daniela Solorio, Frida Rubin de Celis, Cecilia Suárez, Iliana Estrada, Paola Almanza, Ahuanda Sanhua, Karla Pantoja ó Lupita Patiño, Paulina Saavedra, Mitzi Gómez, Atzimba Navarro, Fernanda Gómez