



Fiestas Patronales "Taranda 2000"



XIX FESTIVAL CULTURAL

PRESIDENCIA MUNICIPAL Y CASA DE LA CULTURA, TIENEN EL HONOR DE INVITARLOS A ENGALANAR CON SU PRESENCIA, NUESTRAS TRADICIONES.

- LUNES 16** "GRUPO AMANECEER" DE MORELIA, MICH.
(MUSICA LATINOAMERICANA)
- MARTES 17** QUINTETO FAMILIAR "GANDARA" DE QUERETARO, QRO.
(MUSICA INFANTIL)
- MIERCOLES 18** "BOLA SIRIANA" DE MORELIA, MICH.
(MUSICA TRADICIONAL MEXICANA)
- JUEVES 19** "GRUPO ANVERSO" DE MORELIA, MICH.
(DANZA CONTEMPORANEA)
- VIERNES 20** "RONDALLA BARROCA" DE CELAYA, GTO.
(MUSICA)
- SABADO 21** "BALLET CLASICO" DE QUERETARO, QRO.
- DOMINGO 22** NOCHE DE MARIACHI DE SANTIAGO MARAVATIO, GTO.
(NOCHE DE AFICIONADOS)
- LUNES 23** GRUPO "HUEHUECOYOTL" DE TARANDACUAD, GTO.
(DANZA FOLKLORICA)

CITA: FORO PARROQUIAL
HORA: 8:30 P. M.
OCTUBRE DEL 2000



MUNICIPIO
TARANDACUAO, GTO.



CASA
DE LA CULTURA
TARANDACUAO, GTO.



Unidos Trabajaremos Mejor



XIX Festival Cultural "TARANDA 2000"

PRESENTA:

"Ballet Clásico de Querétaro"

De la Facultad de Bellas Artes U.A.Q.

Director Artístico: Lic. Fernando Jhones.

Graduado con excelentes notas de la Esc. Nal. De Arte de la Habana en 1970 con maestros de la talla de Fernando Alonso, Joaquin Banegas, Michel Gerov y Olga Krilova entre otros. Integrante del Ballet Nacional de Cuba en donde se inicia como integrante de cuerpo de baile, escalando en forma sucesiva hasta alcanzar la categoría de Primer Bailarin que conserv hasta el momento.

Regisseure y Ensayadora: Lic. Dubia Hernández.

Graduada de la Esc. De Arte de la Habana en 1969. forma parte del Ballet de Camagüey como solista. Desde 1970 es miembro del Ballet Nacional de Cuba ostentando la categoría de solista hasta el día de hoy obtuvo su licenciatura en Danza en la Facultad de Artes Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991. Como bailarina del Ballet Nal. De Cuba ha bailado en los principales escenarios de Asia, Africa, Europa y América.

Tarandacuao, Gto., Octubre del 2000.



"Ballet Clásico de Querétaro" PROGRAMA

1.- EMBRUJO FLAMENCO.- Solo del Ballet Embrujo Flamenco, creación: del afamado bailarín Fernando Bujones, donde se recrea a través de la técnica Clásica del estilo flamenco.

Coreografía: Fernando Bejones
Música: Gipsy Kings
Montaje: Dubia Hernández y Fernando Jhones
Intérpretes: Yasser Valdés

2.- GRAND PAS DE QUATRE.- Este baile se estrenó en His Majesty's Theatre de Londres el 12 de Julio de 1845 ex probablemente el divertimento mas famoso en la historia de la danza.

Coreografía: Alicia Alonso
Música: Cesare Pugni
Montaje: Dubia Hernández
Intérpretes: Mlle. Maria Taglioni: Dunet Hernández
Mlle. Carlotta Grisi: Jimena Hernández
Mlle. Lucile Grahn: Dora Ugalde Raso
Mlle. Fanny Cerrito: Atzimba Navarro

3.- PLEAMAR.- En las mareas como en el amor hay altas y bajas. Pleamar idealiza el prelado de amor para finalizarlo en el amor mismo.

Coreografía: Humberto González
Música: Sergie Rachmaninoff
Montaje: Dubia Hernández y Dunet PI Hernández
Intérpretes: Nallely Morales y Yasser Valdés

4.- LA PILLE MAL GARDÉE.- La obra consiste tres escenas una en el patio de la casa de mamá Simone otra en la pradera de su finca y la tercera en el interior de su casa.

Coreografía: Dubia Hernández y Fernando Jhones
Música: P.I.
Intérpretes: Lisetle, Dunet PI Hernández

Colin: Luis Manuel Zamorano ó Yasser Valdés

Alafer: Yasser Valdés ó Luis Manuel Zamorano

Mamá Simone: Jesús Gerardo González

Casamenteras: Romelia Macías ó Lupita Patiño y Marcia Peña.

Amigas: Atzimba Navarro, Jimena Hernández, Dora Ugalde ó Beatriz Martínez, Nallely Morales.

Don Tomás: Carlos Cerezo Bermúdez

Notario: Misael Barrón.