

El Sistema Municipal de Arte y Cultura
presenta:

Giselle

Directora Artística: Dubia Hernández

con la primera bailarina:
Dunet Pi Hernández.
y el primer bailarín:
Hiram Díaz Quintero.
25 bailarines en escena

*Ballet
Clásico*
de la Universidad de Querétaro.
Forma y Juntos

Viernes 22 de Febrero del 2008
20:00 hrs.
Auditorio Tresguerras



Curriculum de la Compañía

Ballet Clásico de Querétaro, Fernando Jhones es el nombre de la compañía que representa a nuestro estado a través de la Universidad Autónoma de Querétaro, en la hermosa disciplina de la danza clásica. Dirigida por el Lic. Fernando Jhones, desde sus inicios hasta el 2007 y actualmente por la M.en A. Dubia Hernández. Esta compañía comenzó a trabajar en agosto de 1993 y tuvo su primera presentación los días 28 y 29 de noviembre de ese mismo año, logrando lucir su gran calidad técnica y artística en varias puestas en escena de importantes clásicos de reconocido prestigio internacional. Su historia se inicia a partir de una audición a la que se convocó a todos los bailarines de Querétaro para hacer una selección de los que ahora conforman la compañía.

En su repertorio clásico, neoclásico y contemporáneo se encuentran obras como: El Lago de los Cisnes (Actos II, III y IV), La Fille Mal Gardée, Festival de las Flores en Genzano, Aguas Primaverales, Grand Pas de los Amigos de Giselle, Don Quijote, Muñecos, Impresiones de Rodin, Dos en Tango, Perfume de Gardenia, Pas de Deux del Corsario, Coppelia (III Acto), La Vivandiere, Sífides, Las Bodas de Aurora (III Acto de la Bella Durmiente), Guapango, Ritmo y Espacio, Opatereo, Divertimento para un Clásico, Paquita, Majísimo, Estudios y Preludios, Cascanueces, Grand Pas de Quatre, Pleamar, Embrujo Flamenco, La Elegida, El Cid, Dúo de Amor, Blanco y Negro etc.

A lo largo de 14 años la Compañía ha contado con importantes apoyos para realizar su trabajo, como el que actualmente recibe de la Facultad de Bellas Artes de la U.A.Q, de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, y del Gobierno Municipal y Estatal de Querétaro.

programa

1.- FESTIVAL DE LAS FLORES EN GENZANO.

Divertimiento donde se muestra el virtuosismo y el estilo característico de la Escuela Danesa.

COREOGRAFÍA: August Bournounville.

MONTAJE: Fernando Jhones, Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández.

MÚSICA: E. Helsted.

INTÉRPRETES: Solistas: Nallely Morales y Giotto Macías Font.

Cuerpo de Baile: Giselle Álvarez, Mariana Hernández, Paulina Saavedra, Beatriz Martínez, Jazmín González y María Antonieta Álvarez.

2.-DUO DE AMOR

Escena íntima de Desdémona y Otelo, antes de la tragedia.

COREOGRAFÍA: Dubia Hernández y Fernando Jhones

MÚSICA: I.S.Bach

INTERPRETES: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero.

3.- DANZA DE LOS MELITONES

Fragmento del reconocido ballet navideño "El Cascanueces". COREOGRAFÍA: Dubia Hernández, Fernando Jhones, Dunet Pi Hernández y Giotto Macías (sobre la original de Lev Ivanov).

MÚSICA: Piotr Ilich Tchaikovsky.

INTÉRPRETES: Giselle Álvarez y Mariana Vaáquez.

4.-Pas de Paison (fragmento del 1er acto del ballet Giselle)

COREOGRAFIA: Dubia Hernández, Fernando Jhones y Dunet Pi Hernández sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot.

LIBRETO: Teophile Gautier, Vernos de Saint- Georges y Jean Coralli, inspirado en una leyenda popular germánica recogida por Heinrich Heine.

MÚSICA: Adolphe Adam

INTÉRPRETES: Nallely Morales y Mariano Aviles

5.-GISELLE(fragmento del segundo acto)

COREOGRAFÍA: Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot

MONTAJE: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández.

LIBRETO: Teophile Gautier, Vernos de Saint- Georges y Jean Coralli, inspirado en una leyenda popular germánica recogida por Heinrich Heine.

MÚSICA: Adolphe Adam

INTERPRETES: Giselle, joven campesina: Dunet Pi Hernández. Albrecht, Duque de Silesia: Hiram Díaz Quintero. Hilarión, el guardabosque: Giotto Macías Font Wilfred, amigo del Duque: Mariano Avilés. Myrtha, reina de las Wilis: Nallely Morales. Dos Wilis: Giselle Alvarez y Jazmin González. Willis: Beatriz Martínez, Angela Guevara, Carolina Inzunza, Ma. Antonieta Alvarez, María Luisa Arce. Estephany Martínez, Mariana Hernández, Gabriela Valencia, Miroslava León, Paulina Saavedra, Yolitzma Bustos, Paulina AVECILLA, Alejandra Vega, Isabel Aguerrebere, Mariana Vázquez, Susana Arteaga, Margarita Garfias y Gabriela Bahena. Suplentes: Mairel Velásquez, Itzel Ibarra, Alma Gloria González Valeria Aguirre y Elsa Escobedo.



CRÉDITOS

Directora Artística:
M.en A.Dubia Hernández
Regisseure y Ensayadora:
Lic.Dunet Pi Hernández

Diseño de Luces:
Lic. Fernando Jhones y Raúl Font

Diseño de Vestuario:
M. en A. Dubia Hernández

Edición Musical:
Lic.Dunet Pi Hernández

DIRECTORIO
Rector U.A.Q.
Raúl Iturralde.

Director de Comunicación y Difusión
Cultural
Lic. José Roberto González García

Director de la Facultad de Bellas Artes
Mtro. Jorge Martínez Marín

Coordinadora del Área de Ballet
M. en A. Dubia Hernández

