

**CREDITOS**

**Directora General:**

M. en A. Dubia Hernández

**Directora Artística:**

M. en A. Dunet Pi Hernández

**Diseño de Vestuario:**

M. en A. Dubia Hernández

M. en A. Dunet Pi Hernández

**Edición Musical:**

M. en A. Dunet Pi Hernández

**DIRECTORIO**

**Rector U.A.Q.**

Dr. Gilberto Herrera

**Director de Comunicación y Difusión Cultural**

Dra. Teresa Ruiz

**Director de la Facultad de Bellas Artes**

M. en A. Vicente López Velarde

**Coordinadora del Área de Ballet**

M. en A. Dubia Hernández

# Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

FERNANDO JHONES

F.B.A. - U.A.Q.

Directora General: M. en A. Dubia Hernández

## 10° Festival Generalísimo “Miguel Hidalgo y Costilla”

Acámbaro, Guanajuato

14 DE OTUBRE DEL 2013

20:00 HRS

## PROGRAMA

### SUITE DE LA BELLA DURMIENTE

Afamado Ballet Clásico que consta de un prólogo y tres actos, que pertenece a la gama de los grandes clásicos de la historia del ballet.

Coreografía: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández sobre la original de Marius Petipa.  
Música: Piotr Ilich Tchaikovski

Intérpretes:

**Hada de las lilas:** (suma de todos los dones) Isela Osuna  
**Hada de las violetas:** (don de la modestia) Nancy Hernández  
**Hada de los jazmines:** (don de poesía) Gabriela Valencia  
**Hada de las rosas:** (don de la belleza) Yolitzma Bustos  
**Hada de las amapolas:** (don de la alegría) Jessica Aguillón  
**Hada de los lotos:** (don de la inteligencia) Maya Almendares  
**Hada de las margaritas:** (don de la danza) Nallely Morales

### TARANTELA

Baile típico popular de Italia específicamente de la región de Nápoles

Coreografía: Colectiva  
Música: Popular Italiana  
Intérpretes: Raúl Rodríguez y Paola Torres

### DANZÓN

El danzón Veracruzano surge de la imitación del danzón cubano que llega a Cuba como consecuencia de bailes españoles tradicionales que se introdujeron en América, con la importación de costumbres se logra la modificación del danzón para ser adoptado a las vestimentas, tradiciones y condiciones de México.

Coreografía: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández  
Montaje: Dunet Pi Hernández y Dubia Hernández  
Música: Arturo Márquez

Intérpretes solistas: Isela Osuna e Hiram Díaz Quintero.  
c/b: Gabriela Valencia, Yolitzma Bustos, Nancy Hernández y Jessica Aguillón.

### AGUAS PRIMAVERALES

Paso de dos cuya coreografía está inspirada en la claridad, ligereza y fuerza de las aguas de deshielo que en primavera bajan de las montañas, con una promesa de nueva vida, alegría y amor.  
Muestra la alegría de la primavera.

Coreografía: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández sobre la original de Asaf Messerer.  
Música: S. Rachmaninov  
Intérpretes: Nallely Morales y Eduar Oropeza

### MAZURKA

Baile folklórico popular que forma parte del **del III acto del conocido ballet clásico Coppelia**

Coreografía: Colectiva.  
Música: Leo Delibes

Intérpretes:

Nurhyarely Sevilla, Brenda Torres, Viviana Ortiz y Cosette Hernández

### Huapango

Huapango de Moncayo: Al tener la catedral del huapango, Querétaro es uno de los más importantes representantes del huapango. Como símbolo nacional, el huapango de Moncayo es una pieza que nos identifica a nivel mundial, en el espíritu nacionalista mexicano y es por eso que es utilizado como mosaico nacional, haciendo mención de todos los ritmos y teniendo presencia también en todos los estados del país.

Coreografía: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández  
Montaje: Dunet Pi Hernández y Dubia Hernández  
Música: José Pablo Moncayo

Intérpretes solistas: Nallely Morales e Hiram Díaz Quintero.  
C/B. Eduar Oropeza, Raúl Rodríguez, Gabriela Valencia, Jessica Aguillón, Yolitzma Bustos y Nancy Hernández