

# FILARMÓNICA DE QUERÉTARO

JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR TITULAR

*Presenta:*

COMPañÍA DE BALLET CLÁSICO "CUBALADANZA"

XVIII AÑOS DE TRABAJO CONTINUO

DIRECTORA: M. EN A. DUBIA HERNÁNDEZ

*de:*

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

## *El Ballet* **Cascanueces**



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE  
QUERÉTARO



ORQUESTA FILARMÓNICA  
DEL ESTADO DE QUERÉTARO  
JOSÉ GUADALUPE FLORES  
DIRECTOR TITULAR

**9** <sup>de</sup> *Diciembre 2011*

*Auditorio*

**20:30** *Hrs.*

*Josefa Ortiz de Dominguez*

## M. EN A. DUBIA HERNÁNDEZ

### Directora Artística

Nacida en la Habana, Cuba y Ciudadana Mexicana por naturalización es actualmente la Directora Artística de Ballet Clásico de Querétaro, "Fernando Jhones", es graduada en la Escuela Nacional de Arte de la Habana en 1969. Formó parte del Ballet de Camagüey como solista. Su impresionante acervo de repertorio coreográfico la ha colocado como una de las más solicitadas ensayadoras en el mundo de la danza. Ingresó al Teatro Lírico de Cuba, ostentando la categoría de Solista. Obtuvo su Licenciatura en Danza en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991 y la Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo en 2006 en la UAQ. Como solista del Ballet Nacional de Cuba ha interpretado diferentes roles del repertorio clásico, neo-clásico y contemporáneo y se ha presentado en los principales escenarios de Asia, África, Europa y América, sus principales profesores fueron Alicia Alonso, Fernando Alonso, Joaquín Banegas, Josefina Méndez, Ramona de Saá, entre otros. Como miembro de esta compañía ha recibido diferentes galardones y reconocimientos y ha participado en importantes festivales de Ballet en diferentes países del mundo. Ha fungido como maitre, re-



gisseure, ensayadora y coreógrafa en diferentes cursos nacionales e internacionales. Desde 1991 se encuentra en México ofreciendo asistencia técnica en diversas entidades del país. Actualmente es Coordinadora del Área de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, Directora del Ballet Clásico de Querétaro "Fernando Jhones" de la F.B.A.-U.A.Q., docente de la Licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A.-U.A.Q. y Directora de la Escuela de Ballet "Cubaladanza".

## M. EN A. DUNET PI HERNÁNDEZ

### Primera Bailarina

Nacida en la Habana, Cuba y Ciudadana Mexicana por naturalización. Inició sus estudios de Ballet en la Escuela Provincial de Ballet en la Habana, Cuba, Alejo Carpentier en 1989, los continuó en la Escuela de Ballet "Cubaladanza" en la Ciudad de Querétaro, México, y terminó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, graduándose el 4 de julio de

1998 en base a la Metodología Cubana de la enseñanza del Ballet. Sus principales maestros han sido: Mirta Plá, Fernando Jhones, Dubia Hernández, Gloria Marín, Raúl Bustabad, Denia Hernández, Migdalia Montero, entre otros. Ha incursionado en el mundo artístico del ballet desde los 3 años de edad, obteniendo desde muy temprana edad premios y reconocimientos como bailarina

y coreógrafa en Festivales y Concursos de Ballet reconocidos a nivel Nacional e Internacional, también es miembro de la UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba). Participó en el primer Certamen Nacional de Danza para Jóvenes Creadores, convocado por el ISSSTE Cultura, que se realizó en México, D.F. donde fue premiada con la Mención Honorífica a la mejor intérprete femenina en la Categoría de Ballet Clásico Actualmente sustenta la categoría de "Primera Bailarina" y coreógrafa de la Compañía Ballet Clásico de Querétaro "Fernando Jhones" de la F.B.A. U.A.Q., donde ha realizado los principales roles protagónicos del Repertorio Clásico y Contemporáneo que conforman el repertorio de la Compañía, los cuales, han sido presentados en Teatros de prestigio Nacional e Internacional como son: El Lago de los Cisnes (Odette-Odile), La Fille Mal Gardée, Festival de las Flores en

Genzano, Aguas Primaverales, Don Quijote, Muñecos, Impresiones de Rodin, Dos en Tango, Perfume de Gardenia, Pas de Deux del Corsario, Coppelia (3 Actos), La Vivandiere, Sífides, Las Bodas de Aurora (III Acto de la Bella Durmiente), Huapango, Ritmo y Espacio, Opatereo, Divertimento para un Clásico, Paquita, Majísimo, Estudios y Preludios, Cascanueces, Grand Pas de Quatre, Pleamar, La Elegida, El Cid, Dúo de Amor, Blanco y Negro, La Bayadera, Giselle, etc. Es maestra, coreógrafa y ensayadora del Área de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la U.A.Q., de la compañía Ballet Clásico de Querétaro "Fernando Jhones" y Sub-directora de la Escuela de Ballet "CUBALADANZA". Terminó sus estudios de la Licenciatura en Docencia del Arte Escénico en el año 2006 y la Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo en la FBA-UAQ en el año 2009.

## HIRAM

### DÍAZ QUINTERO

#### Primer Bailarín

Nacido en la Habana, Cuba donde inició sus estudios en la Escuela Provincial de Ballet, Alejo Carpentier.

Como sus principales maestros están: Laura Alonso, Fernando Jhones, Pablo Moré, Dubia Hernández, Pedro Martín, entre otros.

Como miembro Solista del Centro Pro-Danza, de la Habana, Cuba, ha interpretado roles principales en los diferentes ballets como son: Lago de los Cisnes, Don Quijote, Coppelia, Cascanueces, entre otros, y con la misma Compañía se ha presentado en Canadá, Panamá, Argentina, Costa Rica, Brasil, entre otros. Actualmente sustenta la categoría de Primer Bailarín del Ballet Clásico de Querétaro de F.B.A. - UAQ, donde ha realizado un trabajo muy destacado.

