

**CELIA DUBIA HERNÁNDEZ FRANCO**  
**CURRICULUM VITAE**

**DATOS GENERALES**

Nombre: Celia Dubia Hernández Franco  
Dirección: Cerro Tenaya 142, esq. Cerro de la Silla  
Col. Colinas del Cimatario, Querétaro, Qro.  
C.P. 76090  
Teléfono: (442) 2620595  
Fecha de nacimiento: 17 junio de 1953  
Lugar de nacimiento: La Habana, Cuba.  
Nacionalidad: Mexicana  
R.F.C.: HEFC-530617-8V4

**ESCOLARIDAD**

Educación Superior: Instituto Superior de Arte de la Habana, Cuba.  
Lic. en Arte Danzario, con especialización en Ballet.  
Universidad Autónoma de Querétaro  
Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo  
Tesis de Licenciatura: Josefina Méndez, una bailarina genuinamente cubana.  
Tesis de Maestría: La importancia histórica de los Ballets Rusos de Diaghilev para el desarrollo del ballet cubano como estética de la pluralidad.

**ESCOLARIDAD**

Formación Básica: Escuela "Carlos Astazarain"  
Ministerio de Educación 1958-1961  
La Habana, Cuba.  
  
Escuela Nacional de Arte  
Materias: Ballet, Música, Expresión Corporal,  
Danzas Folklóricas, Danzas Históricas y de carácter, Francés,  
Danza Contemporánea, Historia de la Danza, Puntas, Repertorio  
y Escolaridad con las materias básicas.  
Ministerio de Educación 1961-1963  
La Habana, Cuba.  
  
Formación Media: Escuela Nacional de Arte  
Materias: Ballet, Música, Expresión Corporal,  
Danzas Folklóricas, Danzas Históricas y de carácter, Francés,  
Danza Contemporánea, Historia de la Danza, Puntas, Repertorio,  
Dúo Clásico y Escolaridad con las materias básicas.  
Ministerio de Educación 1963-1969  
La Habana, Cuba.

## Formación Superior

Instituto Superior de Arte (ISA)  
Lic. en Arte Danzario con especialización en Ballet.  
Ministerio de Educación: 1986-1990  
La Habana Cuba.

## **FORMACIÓN PROFESIONAL**

Ballet de Camagüey

Bajo la dirección de Joaquín Banegas

Provincia de Camagüey, Cuba, 1969-1971

En esta compañía participe en todas las obras clásicas y contemporáneas que se montaron en estos dos años y en las giras nacionales que se realizaron.

Teatro Lírico Nacional de la Habana Bajo la dirección de Humberto Lara Provincia Ciudad Habana, Cuba, 1971-1972. En esta compañía participe en todas las Zarzuelas y Óperas que se montaron en este año y en las giras nacionales que se realizaron.

Ballet Nacional de Cuba

Bajo la dirección de Alicia Alonso

Provincia Ciudad Habana, Cuba, 1972-1991

En esta compañía donde alcance la categoría de solista participe en todas las obras clásicas y contemporáneas que se montaron en estos años y en las giras nacionales e internacionales que se realizaron.

## **GIRAS INTERNACIONALES CON ESTA COMPAÑÍA:**

### **1972**

**Checoslovaquia:** Praga, Bratislava

**República Democrática Alemana:** Leipzig, Erfurt, Berlín, Dresden

**Hungría:** Budapest

**Polonia:** Lodz, Varsovia, Poznan

**Bulgaria:** Sofía, Stara Zagora, Veliko Terno, Plevna

**Unión Soviética:** Moscú, Leningrado, Odessa, Kiev

### **1974**

**Italia:** Nervi

**Francia:** Lyon, Aix Le Bain, Vichy, París, Niza, Avignon

**Suiza:** Ginebra

**Yugoslavia:** Lubiana, Subotica, Zepol, Arangelova, Balgrado

### **1975**

**México:** Ciudad México

**Venezuela:** Caracas, Maracay, Valencia, Barquisimeto, Maracaibo

**Portugal:** Lisboa, Oporto, Braga, Coimbra, Almada, Evora

**México:** Ciudad México, Monterrey, Guadalajara, Veracruz, Jalapa.

**Panamá:** Ciudad Panamá

### 1976

**República Dominicana:** Santo Domingo

**Polonia:** Varsovia, Lodz

**Bulgaria:** Sofía, Blagoevgrad, Plovdiv, Varna

**México:** Guanajuato, León, Aguascalientes, San Miguel Allende, Toluca, Acapulco, Cuernavaca, Puebla, Jalapa.

**Finlandia:** Helsinki

**España:** Barcelona, Oviedo, Islas Canarias (Palmas, Santa Cruz de Tenerife), Sevilla, Madrid

### 1977

**Jamaica:** Kingston

### 1978

**Estados Unidos de América:** Washington, Nueva York

**Canadá:** Toronto

**República Socialista de Viet Nam:** Hanoi, Ciudad Ho Chi Minh

**Puerto Rico:** San Juan

**Italia:** Cremona, Regio Nell'Elilia, Palermo

### 1979

**Holanda:** Amsterdam, Utrecht, La Haya, Róterdam

**Unión Soviética:** Leningrado, Moscú

**Bulgaria:** Sofia, Stara Zagora

**Polonia:** Varsovia

**España:** Barcelona

**Hungría:** Budapest, Pécs

**Estados Unidos de América:** San Francisco, Los Angeles, Houston, San Antonio, Boston, Washington, Nueva York

**España:** Santander, Las Palmas, Sevilla, Madrid, Barcelona

**Gran Bretaña:** Edimburgo

**Francia:** Biarritz, Carcassonne, Nancy, París, Dax, Aix Le Bain

**Suiza:** Lausana, Basilea

**República Democrática Alemana:** Gera, Halle, Leipzig, Berlín

**República Federal de Alemania:** Ludwigshafen, Frankfurt, Stuttgart

**Italia:** Alenga

## **1980**

**Francia:** París

**México:** Guanajuato, Ciudad México, Toluca, Morelia, Guadalajara

**Nicaragua:** Managua, Estela, Masatepe, Matagalpa, León, Rivas

## **1981**

**Nicaragua:** Managua, Jinotega, León, Matagalpa

**Ecuador:** Guayaquil, Quito

**Perú:** Lima

**Panamá:** Ciudad Panamá

**Polonia:** Lodz, Varsovia

**Italia:** Vignale de Alexandria, Pisa, Livorno, Nápoles, Roma, Milán, Modena, Regio Nell'Emilia, Turín, Poggio a Caiano, Ravena, Bornio, Verona.

**Francia:** Carcasonne, Montpellier, Cannes

**Unión Soviética:** Leningrado, Moscú, Kaluga, Tula

**Grecia:** Atenas

## **1982**

**Nicaragua:** Managua

**Bulgaria:** Sofía

**India:** Nueva Delhi, Hyderabad, Bangalore, Bombay, Goa, Puna

**Francia:** Lyon

**España:** Tarragona, Valencia, Vigo, Santiago de Compostela, La Coruña, Perelada, Sitges, Alicante, Almería, Salamanca, Olite, Gijón, Cádiz, Martos, Madrid, Alcalá de Henares, Albacete, Palencia, Burgos, Guadalajara, Murcia, Valladolid, Sevilla

**México:** Mérida

## **1983**

**Venezuela:** Caracas, Maracay, Maracaibo

**Colombia:** Bogotá

**Perú:** Lima

**Puerto Rico:** San Juan

**República Dominicana:** Santo Domingo

**Nicaragua:** Managua, Ocotal

**Grecia:** Atenas

**Turquía:** Estambul

**México:** Puebla, Ciudad México, Morelia, León, Guadalajara, Villahermosa

**Siria:** Tartús, Alepo, Damasco, Bosra

## **1984**

**Unión Soviética:** Moscú

**Checoslovaquia:** Bratislava, Praga

**Francia:** Annecy, Estrasburgo, Besacon, Lyon, Limoges, La Rochelle, Nantes, Rennes, Saint Brienc, Rouen, Le Mans, Clamart, París, Macon, Marignane, Cannes, Niza, Montpellier

**Suiza:** Ginebra

**Italia:** San Remo, Modena, Cento, Fermo, Barí, Leche, Roma, Venecia, Mestre

**Gran Bretaña:** Londres, Liverpool

**Brasil:** Río de Janeiro, San Pablo, Porto Alegre

**Argentina:** Buenos Aires, Rosario

**Perú:** Lima

**Ecuador:** Guayaquil, Quito

**Colombia:** Cali, Bogotá, Medellín, Barranquilla, Cartagena

**Panamá:** Ciudad Panamá

**Nicaragua:** Managua, Juigalpa, Matagalpa

## **1985**

**Hungría:** Budapest, Szolnok, Debrecen, Nyiregyhaza, Dunaujvaros, Kecskemet

**España:** Salamanca, Hospitalet, La Granja, La Rábida, Cádiz, La Coruña, Vigo, Santander, Toledo, Benalmadena de Málaga, Priego de Córdoba, Perelada, Zaragoza, Alcalá de Henares, Albacete, Madrid, Aranjuez, Palencia, Trujillo, Sevilla, Ponferrada, León, Zamora, Valladolid, Aranda de Duero, Soria, Avila, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Valencia, San Sebastián, Oviedo

**México:** Ciudad México, Culiacán, Guadalajara, Guanajuato, León, Torreón, Chihuahua, Monterrey

## **1986**

**Nicaragua:** Managua

**Argentina:** Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, Jujuy, Mendoza, San Juan, Comodoro Rivadavia, Neuquén, Bahía Blanca, Santa Fé, Paraná, Mar de Plata, Corrientes, Posadas

## **1987**

**Argentina:** Buenos Aires

**Uruguay:** Montevideo

**Brasil:** Porto Alegre, Curitiba, San Pablo, Campiñas, Brasilia, Bello Horizonte, Río de Janeiro, Salvador, Recife

**Perú:** Lima

**Ecuador:** Guayaquil, Quito

**Colombia:** Bogotá, Medellín

**Panamá:** Ciudad Panamá

**República Dominicana:** Santo Domingo

**Nicaragua:** Managua

**Nicaragua:** Managua, Apanás, Juigalpa, León, Masaya

## **1988**

**India:** Santinequetán, Calcuta, Nueva Delhi, Bombay

**Argelia:** Argel, Constantina, Annaba

**Túnez:** Túnez, Bizerta, Sfax

**Perú:** Lima, Iquitos

**Nicaragua:** Managua, León

**Italia:** Vignale

**España:** Melilla, Itálica (Sevilla), Perelada, Sitges, Tarragona, Olite, Vitoria, El Escorial, San Javier, Murcia, Almería, Martos, Palma de Mallorca, Sagunto, Bilbao

## **1989**

**Brasil:** San Pablo

**Hungría:** Budapest, Debrecen, Sekesfehervar, Győr

**Bulgaria:** Sofía, Stara Zagora, Bourgas, Tolbouhin, Varna

**Unión Soviética:** Moscú

**Polonia:** Varsovia, Lodz, Wroclaw

**Checoslovaquia:** Ostrava, Praga, Bratislava

**España:** Madrid, Bilbao, San Sebastián, Palencia, Burgos, Cartagena, Lorca (Murcia), Córdoba, Murcia, Barcelona, Santiago de Compostela, Oviedo, Granada, Málaga

**México:** Guanajuato, Guadalajara, Monterrey, Saltillo, Chihuahua, Ciudad México, Pachuca, Querétaro

## **1990**

**España:** Zaragoza, Valencia

**España:** Palma de Mallorca

**Colombia:** Bogotá, Manizales, Medellín, Cali

**México:** Cancún, Mérida

## **1991**

**Japón:** Tokio, Nagoya, Fukuoka, Matsuyama, Hiroshima, Kyoto, Osaka, Kobe, Shizuoka, Urawa, Salami, Ono

**México:** Ciudad México, Monterrey, Mazatlán, Querétaro, Guadalajara, León, Mérida

**Chile:** Santiago de Chile, Viña del Mar, Temuco, Concepción

**Bolivia:** Santa Cruz de la Sierra, La Paz

**Italia:** Tagliocozzo, Versilla, Pescara, Lugo de Romagna

**Gran Bretaña:** Edimburgo

**Colombia:** Cali, Buga, Medellín

**Costa Rica:** San José

**Nicaragua:** Managua

## **CON ESTA COMPAÑÍA ME PRESENTE EN LOS PRINCIPALES TEATROS DEL MUNDO, COMO SON:**

### **AMÉRICA:**

**Argentina:** Teatro “Colón”, Luna Park. Buenos Aires.

**Bolivia:** Teatro Municipal. La Paz

**Brasil:** Teatro Municipal. Río de Janeiro / Auditórium Memorial de América Latina. San Pablo.

**Canadá:** Place des Arts. Ottawa / Sala “Wilfred Pelletier”. Montreal

**Colombia:** Teatro “Colón”, Anfiteatro “La Media Torta”. Bogotá.

**Costa Rica:** Teatro Nacional. San José.

**Cuba:** Teatro Auditórium (luego “Amadeo Roldán”), Teatro “Blanquita” (luego “Chaplin” y “Kart Marx”), Teatro Nacional de Cuba, Teatro Nacional (luego Teatro “Estrada Palma”, García Lorca”, Gran Teatro “García Lorca” y Gran Teatro de la Habana. La Habana.) / Teatro La Caridad. Santa Clara / Teatro “Terry”. Cienfuegos / Teatro Principal. Camagüey / Teatro “Heredia”. Santiago de Cuba.

**Chile:** Teatro Municipal. Santiago de Chile.

**Estados Unidos de América:** Metropolitan Ópera House. Nueva York / Centro de Presentaciones Artísticas “Kennedy Center”. Washington, D.C. / War Memorial Ópera House. San Francisco, California / Shrine Auditorium. Los Angeles, California.

**México:** Palacio de Bellas Artes, Auditorium Nacional. Ciudad México / Teatro Juárez. Guanajuato.

**Nicaragua:** Teatro Nacional “Rubén Darío”. Managua.

**Panamá:** Teatro Nacional. Ciudad Panamá.

**Perú:** Teatro Municipal. Lima.

**República Dominicana:** Teatro Nacional. Santo Domingo.

**Uruguay:** Teatro “Solís”, Teatro del S.O.D.R.E. Montevideo.

**Venezuela:** Teatro Municipal, Poliedro. Caracas.

### **EUROPA**

**República Democrática Alemana:** Teatro Estatal de la Ópera, Teatro de la Ópera Cómica. Berlín. / Teatro de Ópera y Ballet. Leipzig. República Federal Alemana: Teatro de la Ópera. Stuttgart.

**Bélgica:** Teatro Real de la Moneda. Bruselas.

**Bulgaria:** Teatro de Ópera y Ballet. Sofía.

**Checoslovaquia:** Teatro Nacional, Teatro “Smetana”. Praga / Teatro Nacional Eslovaco. Bratislava.

**España:** Teatro de la Zarzuela. Madrid / Gran Teatro del Liceo. Barcelona.

**Francia:** Teatro de los Campos Elíseos. París / Gran Teatro. Burdeos / Palacio de los Papas. Avignon.

**Gran Bretaña:** Dominion Theatre. Londres / King’s Theatre. Edimburgo.

**Grecia:** Odeón de Herodes Aticus. Atenas.

**Holanda:** Staats Schouwburg. Ámsterdam.

**Hungría:** Teatro de Ópera y Ballet. Budapest.

**Italia:** Teatro Nazionale. Roma / Teatro La Fenice, Teatro “Malibrán”. Venecia / Arena de Verona. Verona.

**Mónaco:** Teatro del Casino. Montecarlo.

**Polonia:** Gran Teatro. Varsovia.

**Portugal:** Teatro San Carlos. Lisboa.

**Rumania:** Teatro de Ópera y Ballet. Bucarest.

**Suiza:** Gran Teatro del Casino. Ginebra.

**Unión Soviética:** Teatro Bolshoi, Sala “Chaikovski”, Teatro del Palacio de los Congresos del Kremlin. Moscú / Teatro Kirov. Leningrado / Teatro de Ópera y Ballet. Kiev / Teatro de Ópera y Ballet. Riga / Teatro de Ópera y Ballet. Odessa.

## ASIA

**República Popular China:** Teatro del Palacio del Pueblo. Pekín.

**Japón:** Kan I Nohem Hall. Tokio.

**Siria:** Teatro Romano. Bosra.

## ÁFRICA

**Argelia:** Palacio de la Cultura. Argel.

## OCEANÍA

**Australia:** State Theatre. Melbourne.

## PRINCIPALES FESTIVALES Y EVENTOS INTERNACIONALES:

- Festival de Laureados “Katia Popota”. Bulgaria. 1972.
- Festival Internacional de Teatro, Danza y Música de Taxco. México. 1973.
- I Jornada de la Cultura Cubana en la Unión Soviética. 1973.
- Gala Internacional de Danza de la AMADE. Madrid, España. 1974.
- Festival de Ballet de Lubliana. Yugoslavia. 1974
- Festival de Avignon. Francia. 1974.
- Festival Internacional de Ballet de Nervi. Italia. 1974.
- Festival Arenas de Cimiez. Francia. 1974.
- Gala XXXV Aniversario del American Ballet Theatre. Nueva York, Estados Unidos de América. 1975.
- Gala de Estrellas de la Fundación de la Danza. París, Francia. 1975.

- Festival de Verano. Yalta, Unión Soviética. 1975.
- Festival Internacional de Danza. Venecia, Italia. 1975.
- Gala de Estrellas de la Fundación de la Danza. París, Francia. 1975.
- Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, México. 1976.
- Gala Bicentenario del Teatro Bolshoi. Moscú, Unión Soviética. 1976.
- Festival Mundial de Ballet de Japón. 1976.
- Gala Benéfica Pro-Guatemala. Montreal, Canadá. 1976.
- Festival Internacional de Danza. Madrid, España. 1976.
- Festival Helsinki. Finlandia. 1976.
- Festival Internacional de Música y Danza de Sevilla. España. 1976.
- Concurso Internacional de Ballet de Tokio. Japón. 1976.
- I Festival Internacional de Danza. Chicago, Estados Unidos de América. 1977.
- Festival Internacional de Danza de Lausana. Suiza. 1977
- Gala de la Legión de Honor de la República Francesa. Versalles, Francia. 1977
- Festival Internacional de la Danza de Niza. Francia. 1977.
- Festival Internacional de Pas de Deux. Trujillo, Perú. 1977.
- Festival Internacional de Danza de Caracas. Venezuela. 1977.
- Festival Spoleto-USA. Charleston, Estados Unidos de América. 1977.
- Festival de Música y Danza de Monterrey, México. 1977.
- Gala Homenaje del American Ballet Theatre a “Giselle-Alonso”. Nueva York, Estados Unidos de América. 1977.
- Festival de Viareggio. Italia. 1978.
- Gala XX Aniversario de Les Grands Ballets Canadiens. Montreal, Canadá. 1978.
- Festival Internacional de Edimburgo. Gran Bretaña. 1979.
- Festival Internacional de Danza. Trujillo, Perú. 1979.
- Festival Coreográfico Contemporáneo de los Países Socialistas. (INTERBALLET). Hungría. 1979.
- Gala Homenaje de la UNESCO a Alicia Alonso. París, Francia. 1980.
- Gala XL Aniversario del American Ballet Theatre. Nueva York, Estados Unidos de América. 1980.
- Gala de Balletomania Circle. Tokio, Japón. 1980.
- Gala Internacional de Danza de Santander. España. 1980.
- Jornada de la Cultura Cubana, París, Francia. 1980.
- Gala Internacional de Danza. Verona, Italia. 1980.
- Gala Coreográfica de la Ópera de Montecarlo. Mónaco. 1980.
- Festivales de Grecia. 1981.
- Festival Internacional Enescu. Rumania. 1981.
- Galas “La Era Romántica”. Puerto Rico y Brasil. 1981.
- Gala Homenaje por el L Aniversario del debut escénico de Alicia Alonso. Ciudad México. 1981.
- Gala Internacional. Teatro del Casino de Ginebra. Suiza. 1981.
- Festival de la Danza. Nápoles, Italia. 1981.
- Festival Internacional de la Danza. Turín, Italia. 1981.
- Festival Internacional de Roma. Italia. 1981.
- Festival de Danza de Milán. Italia. 1981.
- Festival Arena de Verona. Italia. 1981.
- Festival de Danza y Música de Regio Emilia. Italia. 1981.

- Festival de Ópera y Ballet de Ravena. Italia. 1981.
- Festival de la Danza de Montpellier. Francia. 1981.
- Festival de la Ciudad. Carcassone, Francia. 1981.
- Gala Internacional de Ostende. Bélgica. 1981.
- Festival de Danza de Cannes. Francia. 1981.
- Gala Internacional de San Remo. Italia. 1981.
- Festival de Ballet de Lodz. Polonia. 1981.
- Festival Internacional de Ballet de Filipinas. 1981.
- Concurso Internacional de Ballet. Trujillo, Perú. 1981
- Gala Tributo a Igor Youskevitch. Austin, Texas Estados Unidos de América. 1982.
- Festival del Castillo de Olite. España. 1982.
- Festival de Tarragona. España. 1982.
- Festival de Teatro de las Naciones. Bulgaria. 1982.
- Gala Benéfica Pro-Chile. Londres, Gran Bretaña. 1983.
- Festival de Istambul. Turquía. 1983.
- Festival de Atenas. Grecia. 1983.
- Gala ¡Viva Latinoamérica!. Londres, Gran Bretaña. 1983.
- Festival de Bosra. Siria. 1983.
- Concurso Latinoamericano de Ballet y Coreografía. Brasil. 1983.
- Gala por el Centenario del Metropolitan Opera House. Nueva York, Estados Unidos. 1984.
- Festival de Danza Clásica y Moderna. Bari, Italia. 1984.
- Festival Internacional de Santander. España. 1985.
- Festival Internacional de Ballet de río de Janeiro. Brasil. 1986.
- Temporada de Gala de la Ópera de Roma. Italia. 1987.
- Concurso Internacional de Ballet de Nueva York. Estados Unidos de América. 1987.
- Concurso Premio de Lausana. Suiza. 1987.
- Festival Internacional de Itálica. Sevilla, España. 1988.
- Festival de Sagunto. España. 1988.
- Gala Pro-Campaña contra el SIDA. Bruselas, Bélgica. 1988.
- Festival de Verano de Melilla. España. 1988.
- Festival de Perelada. España. 1988.
- Festival Vignale Danza. Italia. 1988.
- Encuentro Caribeño de la Danza. San Juan, Puerto Rico. 1989.
- Festival Internacional Madrid en Danza. España. 1989.
- Festival Internacional de Música y Danza de Palma de Mallorca. España. 1990.
- Gala Latinoamericana de Ballet Clásico y Moderno. Asunción, Paraguay. 1990.
- Gala por el L Aniversario del American Ballet Theatre. Nueva York, Estados Unidos de América. 1990.
- Concurso Internacional de Ballet de Jackson. Estados Unidos de América. 1990.
- XVI Festival Internacional de Música de Asturias. Oviedo, España. 1991.
- Festival de Mezza Estate. Tagliocozzo, Italia. 1991.
- XXV Festival de Habaneras. Calella de Palafrugel, España. 1991.
- Festival Latinoamericano de Danza. Maracaibo, Venezuela. 1991.

## **PRINCIPALES DISTINCIONES NACIONALES COMO MIEMBRO DEL BALLETO NACIONAL DE CUBA:**

### **1972**

- Resolución de Reconocimiento. II Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).

### **1981**

- Bandera “Colectivo Artístico más destacado”. Comité Nacional de la UJC.
- Orden “Felix Varela”. Consejo de Estado de la República de Cuba.

### **1982**

- Diploma y Medalla de Oro. Comité Organizador de los XIV Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

### **1984**

- Medalla Conmemorativa “XX Aniversario de la CUJAE” y Diploma de Reconocimiento. Instituto Superior Politécnico “José A. Echeverría”.

### **1985**

- Premio a la Popularidad “Girasol ’84”. Revista Opina.

### **1986**

- Premio Anual. Fuerzas Armadas Revolucionarias.

### **1987**

- Diploma XXV Aniversario como Fundadora de la Escuela Nacional de Arte.

### **1988**

- Diploma de Reconocimiento. Asociación de Artes Escénicas. UNEAC.

### **1989**

- Premio “La Edad de Oro”. Ministerio de Cultura.

### **1990**

- Medalla de Honor. Asamblea Municipal del Poder Popular. Guanabacoa.

### **1991**

- Diploma de Reconocimiento. Comité Organizador XI Juegos Deportivos Panamericanos.

## **DISTINCIONES INTERNACIONALES COMO MIEMBRO DEL BALLET NACIONAL DE CUBA:**

### **1974**

- Distinción “VI Bienal de Ballet”. Festival de Lubliana. Yugoslavia.

### **1975**

- Diploma de Visitante Distinguido de la Ciudad. Ayuntamiento de Veracruz. México.

### **1976**

- Distinción “VI Festival Cervantino”. Pueblo y Gobierno del Estado de Guanajuato. México.

### **1979**

- Medalla y Trofeo. I Festival Coreográfico Contemporáneo de los Países Socialistas (INTERBALLET '79). Hungría.

### **1981**

- Medalla de Honor. VI Festival de Ballet d Lodz. Polonia.

### **1982**

- Diploma de Reconocimiento. Gobernatura de Mérida. México.

### **1987**

- Diploma de Reconocimiento. Sindicato de Periodistas. República de Panamá.

### **1989**

- Diploma de Honor. X Festival Internacional de Ballet de Lodz. Polonia.
- Placa de Reconocimiento. Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela. Madrid, España.

### **1991**

- Medalla de Cristal. Asociación de Conciertos Min-On. Tokio, Japón.
- Placa de Reconocimiento. Asociación de Conciertos Min-On. Tokio, Japón.
- Placa de Reconocimiento. Federación Democrática de Mujeres. Bolivia.
- Diploma de Honor. Alcaldía de la Paz. Bolivia.

## **TRABAJO PROFESIONAL EN MÉXICO**

### **1991**

- Asesoría Técnica, maestra, ensayadora y coreógrafa.  
Ballet de Cámara de Jalisco, Guadalajara  
Directora: Lucy Arce

### **1992**

- Bailarina y maestra  
Ballet de Monterrey, Nuevo León.  
Directora: Ann Marie D'Angelo

### **1994**

- Maestra, regisseur, ensayadora y coreógrafa  
Ballet Clásico de Querétaro de la Facultad de Bellas Artes de la U.A.Q.

## **PRESENTACIONES CON ESTA COMPAÑÍA:**

- Función en Salamanca del Ballet Clásico de Querétaro 1994.
- Función en el Instituto Tecnológico de Querétaro del Ballet Clásico de Querétaro 1994.
- Función en el Instituto Tecnológico de Querétaro del Ballet Clásico de Querétaro 1994.
- Gala de Ballet Primer Aniversario del Ballet Clásico de Querétaro 1994.
- Función Ballet Clásico de Querétaro. 28-29/06/95.
- Función Expo-Arte Ballet Clásico de Querétaro. 24/08/95.
- Función Ballet Clásico de Querétaro Día de la Cultura Cubana (Velada Artística) 1995.
- Gala de Ballet II Aniversario del Ballet Clásico de Querétaro 1995.
- Función Ballet Clásico de Querétaro La Danza en Bellas Artes 16/03/1996.
- Función Ballet Clásico de Querétaro San Miguel Allende Gto. 22/06/1996.
- Función Ballet Clásico de Querétaro en MABE 28/06/1996.
- Función Ballet Clásico de Querétaro en Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez 10/07/1996.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en la Universidad de Guanajuato, 1995.
- Función III Aniversario del Ballet Clásico de Querétaro 1996.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en San Miguel de Allende Gto., 1997.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en Auditorio Tres Guerras, Celaya, Gto., 1997.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez, 1997.
- Función Ballet Clásico de Querétaro, Temporada de Primavera, 1997.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en Zamora, Michoacán 21/11/1997.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro IV Aniversario 29 y 30 /11/1997.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro por el día de la Enfermera 19/01/1998.

- Función del Ballet Clásico de Querétaro en Hércules-Qro, 14/02/1998.
- Programa Función del Ballet Clásico de Querétaro, Auditorio de Guanajuato 17/03/1998.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro en San Miguel Allende, Gto., 27,28 29/03/1998.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro Día Internacional de la Danza 29/04/1998.
- Temporada de Primavera del Ballet Clásico de Querétaro, 12 y 13/06/1998.
- Función de CENDANZA, México, D.F., 11 y 12/07/1998.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro Presentación Revista DANZARIA 24/10/1998.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro para el Instituto Nacional de Migración, Teatro de la República, Querétaro, Qro. 25/10/1998.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro V Aniversario 28 y 29 /11/1998.
- Programa Función del Ballet Clásico de Querétaro. Día Internacional de la Danza. 29/04/99.
- Función del Ballet Clásico de Querétaro. Temporada de Primavera. 14 y 15/05/99.
- Programa, Función BCQ para el SUPAUAQ 22/05/99.
- Programa, Función BCQ Estudio de Danza Marigel. 12/06/99.
- Programa, Función BCQ en San Juan del Río. 15/06/99.
- Programa, Función BCQ Cervantes, Guanajuato. 13/10/99.
- Programa, Función BCQ Celaya Gto (Estreno Dunet II acto de Lago) 25/11/99.
- Programa, Función BCQ VI Aniversario. 26 y 27/11/99.
- Programa, Función BCQ Semana Cultural en Hércules. 02/12/99.
- Programa, Función BCQ San Juan del Río. 13/02/00.
- Programa, Función BCQ en Agroasemex. 27/03/00.
- Programa, Función BCQ La Danza en Bellas Artes, “Día Internacional de la Danza”. 12/04/00.
- Programa, Función BCQ. “Temporada de Primavera”. 27 y 28/05/00.
- Programa, Función BCQ. “Instituto Plancarte”. 16/06/00.
- Programa, Función BCQ. “San Juan del Río”. 21/06/00.
- Programa, Función IV Festival de Escuelas. 02/07/00.
- Programa, Función BCQ “Festival Cultural Taranda 2000”. 21/10/00.
- Programa, Función BCQ a Beneficio en el Auditorio JOD. 16/11/00.
- Programa, Función BCQ VII Aniversario. 25 y 26/11/00.
- Programa, Función BCQ. Cascanueces. Chilpancingo – Guerrero. 22 y 23/12/00.
- Programa, Función BCQ. Temporada 2001.” Don Quijote “.15,16 y 17/02/2001.
- Programa, Función BCQ. Inauguración mes de la cultura.”Instituto Hispano-Mexicano”.02/03/2001.
- Programa, Función BCQ. Inauguración Centro Proart.” Desfile y I acto de Don Quijote.22/03/2001.(Invitación foto de Dunet)
- Programa, Función BCQ. Clausura mes de la cultura” Instituto Hispano-Mexicano”.23/03/2001.
- Programa, Función BCQ.II Festival Internacional “Jolgorio“ “Don Quijote“.24/03/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural CUDEC. “Muñecos “ 29/03/2001.
- Programa, Función BCQ. Día Internacional de la Danza.”Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez.” La Muñeca Encantada “.29/04/2001.

- Programa, Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ.”Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez.” Lago de los Cisnes “(II acto) con la Filarmónica de Querétaro.22/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. “Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez.” Lago de los Cisnes “(II acto) con la Filarmónica de Querétaro.22/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural.” San Felipe, Guanajuato “.” Lago de los Cisnes “II acto.29/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural.” San Felipe, Guanajuato “.” Lago de los Cisnes “II acto.29/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Auditorio “Tres Guerras. Celaya, Guanajuato”.05/06/2001.
- Programa Completo, Función BCQ. Auditorio “Tres Guerras. Celaya, Guanajuato”.05/06/2001.
- Programa Función de Proart. “Danza del Fuego “.08/06/2001.
- Programa, Función BCQ.” Instituto Plancarte”.”Muñecos”.15/06/2001.
- Programa Completo, Función BCQ.” “San Juan del Río Querétaro“ 16/06/2001.
- Programa Función Proart.” Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez” “Coppelia “( Tres actos)30/06/2001.
- Programa, Función BCQ. VIII aniversario “Copelia” foro Luis Covarrubias. 16 23-30/11/2001 y 7/12/2001.
- Programa, Función San Miguel de Allende Gto. “La Elegida” Coreografía de Dunet Pi Hdez. 22/02/2002.
- Programa, Función BCQ. “Festival Viva la Magia” Teatro Cervantes Guanajuato Gto. 02/03/2002.
- Programa, Función BCQ. “Festival Viva la Magia” Auditorio Mariano Abasolo” Dolores Hgo.Gto 07/03/2002.
- Programa, Función BCQ. “Festival Viva la Magia” Auditorio de la Preparatoria Oficial Irapuato Gto.08/03/2002.
- Programa, Función BCQ.”Festival Viva la Magia” Plaza Fundadores León Gto. 09/03/2002.
- Programa, Función BCQ. “Grand Pas de Quatre” Auditorio de la Preparatoria Sur 12/03/2002.
- Programa, Función BCQ. “Grand Pas de Quatre” Clausura Semana Cultural Colegio Hispano Mexicano 20/03/2002.
- Programa, Función BCQ. “Grand Pas de Quatre” III Festival Internacional Jolgorio 21/03/2002.
- Programa, Función BCQ .Semana Cultural “CUDEC” 18/04/2002.
- Programación de la Función del BCQ. Semana Cultural “CUDEC” 18/04/2002.
- Programa, Función BCQ. “Día Internacional de la Danza “. Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez 28/04/2002.
- Programa Función BCQ. San Miguel de Allende, Gto. 09/06/2002.
- Programa Función BCQ. Celaya, Gto. 21/06/2002.
- Programa Función BCQ. Salvatierra, Gto. 22/06/2002.
- Programa Función BCQ. Valle de Santiago, Gto. 23/06/2002.
- Programa Función BCQ. San Juan del Río Querétaro, Qro. 25/06/2002.
- Programa Función BCQ. Moroleón, Gto. 28/06/2002.
- Programa Función BCQ. Apaseo el Grande, Gto. 29/06/2002.
- Programa Función BCQ. Concurso Nacional del ISSSTE. Sala Teatro Luis Covarrubias del Centro PROART Querétaro (semifinales) 08/07/2002.

- Programa Función BCQ .Concurso Nacional del ISSSTE, Teatro Jiménez Rueda, México DF. (FINAL) 31/07/2002.
- Programa Función BCQ. Cuarto Festival de Música Antigua. “Patio Barroco”. 23/11/2002.
- Programa Función BCQ. IX Aniv. “Cascanueces”. Teatro del IMSS. 28-29-30/11/2002.
- Programa Función BCQ. A beneficio “Alégrate por Dar” Cascanueces Instituto Juan Pablo II. 04/12/2002.
- Programa Función BCQ. “Cascanueces”. “Complejo Educativo Libertad. Salamanca, Gto. 13/12/2002.
- Programa Función BCQ. Inauguración de la Academia Ballet Arte. Puebla, México. 01/02/2003.
- Programa Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. Centro Cultural Sol y Luna. 26/02/2003.
- Programa Función BCQ. Tequisquiapan, Qro. México. 27/02/2003.
- Programa Función BCQ. IV Festival Internacional Jolgorio. Querétaro, México. 15/03/2003.
- Programa Función BCQ. Complejo Educativo Libertad. Salamanca, Gto. México. 20/03/2003.
- Programa Función BCQ. Teatro Rosalío Solana. Qro, México. 07/04/2003.
- Programa Función BCQ. Función Jalpan, Qro. 16/05/2003.
- Programa Función BCQ. Feria del Niño, Juriquilla, Qro. 17-18/05/2003.
- Programa Función BCQ. Explanada Matamoros, San Luís de la Paz, Gto, 23/05/2003.
- Programa Función BCQ. Teatro Ángela Peralta, San Miguel de Allende, Gto, 24/05/2003.
- Programa Función BCQ. Explanada San Agustín, Yuriria, Gto, 25/05/2003.
- Programa Función BCQ. Valle de Santiago, Gto, 30/05/2003.
- Programa Función BCQ. Santa Catarina, Gto, 31/05/2003.
- Programa Función BCQ. Temporada de Primavera, Teatro del IMSS, Qro, 07-08/06/2003.
- Programa Función BCQ. Plaza San Francisco, Celaya, Gto, 12/06/2003.
- Programa Función BCQ. III Feria del Libro Educativo y Muestra de Cultura Regional, 12/06/2003.
- Programa Función BCQ. Feria de San Juan del Río, Qro. “Cecuco”, 26/06/2003.
- Programa e Invitación. Teatro Nacional de Costa Rica. 10-11/10/2003.
- Programa e Invitación. Función BCQ. Auditorio del Colegio Nuevo Continente. 15/10/2003.
- Programa e Invitación. Función BCQ. Auditorio de la UDLA Puebla. 25/10/2003.
- Programa. Función BCQ. Auditorio del CUDEC. 14/11/2003.
- Programa. Función BCQ. Feria Estudiantil UAQ. Explanada de Rectoría. 26/11/2003.
- Programa. Función BCQ. X Aniversario. “Giselle” con la Filarmónica. Auditorio J.O.D. 27/11/2003.
- Programa. Función BCQ. San Juan del Río Querétaro. 18/12/2003.
- Programa. Función BCQ. “Giselle” Auditorio J.O.D. 28/02/04.
- Programa. Función BCQ. “Festival Viva la Magia”. Cortazar Gto. 11/03/2004.
- Programa. Función BCQ. “Festival Viva la Magia”. Juventino Rosas, Gto. 12/03/2004.

- Programa. Función BCQ. “Festival Viva la Magia”. San José Iturbide, Gto. 13/03/2004.
- Programa. Función BCQ. XV Festival de Chihuahua. 22/03/2004.
- Programa de Actividades Generales. XV Festival de Chihuahua. 22/03/2004.
- Programa. Función BCQ. “Festival Viva la Magia”. Moroleón, Gto. 26/03/2004.
- Programa. Función BCQ. “Festival Viva la Magia”. Jaral del Progreso, Gto. 27/03/2004.
- Programa. Función BCQ. “Día del Niño”. Colegio Hispano-Mexicano. 30/04/2004.
- Programa. Función BCQ con el Cuarteto “Tres Siglos de Música” A Beneficio de la Casa Hogar Santa María Goretti. Teatro de la República. 20/05/2004.
- Programa. Función BCQ. “Embrujo de la Danza”. Zamora Michoacán. 28/05/2004.
- Programa. Función BCQ con el Cuarteto “Tres Siglos de Música”. Salamanca Gto. 10/06/2004.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural. Acámbaro, Gto. 26/06/2004.
- Programa. Función de “La Bayadera”. Teatro del IMSS. Campeche, Campeche. 12-13-14-15/07/2004.
- Programa general. Función BCQ. 100 Años del Teatro Juárez. Guanajuato, Gto. 28/08/04.
- Programa. Función BCQ. 100 Años del Teatro Juárez. Guanajuato, Gto. 28/08/04.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural “Universidad Contemporánea”. 14/10/04.
- Programa. Función BCQ. San Luís de la Paz Guanajuato. 18/10/04.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. 19/10/04.
- Programa. Función BCQ. XI Aniv. Lago de los Cisnes 3er acto. Teatro del IMSS. 27/11/04.
- Programa. Función. Gran Gala de Invierno. Campeche. Camp. 3-4-5/12/04.
- Programa. Función BCQ. Programa Navideño. León, Gto. Teatro Manuel Doblado. 11/12/04.
- Programa. Función BCQ. Programa Navideño. León, Gto. Teatro Manuel Doblado. 12/12/04.
- Programa. Función BCQ. Día del Amor y la Amistad. Plaza Galerías. 14/02/05.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural. Colegio Hispano-Mexicano. 04/02/05.
- Programa. Función BCQ. Día Internacional de la Danza. 29/04/05.
- Programa. Función BCQ. Lago de los Cisnes II acto. Lago del Parque Explora. León, Gto. 05/05/05.
- Programa 1er Foro Experimental de Danza FBA-UAQ. Teatro del IMSS. 13-14/05/05.
- Programa. Función BCQ. “El Cid y Lago II acto” con la Filarmónica. Auditorio J.O.D. 20/05/05.
- Programa. Función BCQ. Acámbaro, Gto. 25/06/05.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural Universidad Contemporánea. 14/10/05.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. Plaza Fundadores. 27/10/05.
- Programa. Función BCQ. Caba de Freixenet. 29/10/05.
- Programa. Función BCQ de la Filarmónica de Qro. “Cascanueces”. 09/12/05.
- Programa. Función BCQ con la Filarmónica de Qro. “Cascanueces”. 09-10/12/05.
- Programa. Función BCQ de la Filarmónica de Qro. “Cascanueces”. XII Aniv. 09/12/05.
- Programa. Función BCQ. Homenaje a Juventino Rosas. J. Rosas, Gto. 21/01/06.
- Programa. Función BCQ. Mes del Amor. San Juan del Río Qro. 11/02/06.
- Programa. Función por el Día Internacional de la Mujer. Chetumal, Quintana Roo.

- Teatro Constituyentes 74. 08/03/06.
- Programa. Función BCQ. Presentación de titulación de maestría. “Sólo del Ballet el Sombreo de Tres Picos “. Sala de Usos Múltiples. 16/03/06.
- Programa Función BCQ. Día Internacional de la Danza. F.B.A.-U.A.Q. 28/04/06.
- Programa Función VII festival universitario de coreografía y encuentro de escuelas de ballet. 09/06/06.
- Programa Función BCQ. Feria San Juan del Río. 19/06/06.
- Programa Función BCQ. Semana Cultural en honor a nuestra señora Refugio de Pecadores. Acámbaro, Gto. 25/06/06.
- Programa Función BCQ. Festival Cultural. Tlaxcala, Mex. 24//08/06.
- Programa Función BCQ. Fiestas de San Agustín. Tlaxco, Mex. 25 y 26//08/06.
- Programa Función B.C.Q. Cereso Querétaro. 20/09/06
- Programa Función B.C.Q. Tarandacuao, Gto. XXV festival internacional Taranda 2006. 19/10/06.
- Programa Función B.C.Q. la U.A.Q. en la calle. Carrillo Puerto. 27/10/06.
- Programa Función B.C.Q. Semana Cultural, Universidad Contemporánea. 16/11/06.
- Programa Función B.C.Q. de la Filarmónica del Estado de Qro. con el B.C.Q. 08/12/06
- Programa Función B.C.Q. con la Filarmónica del Estado de Qro. en el auditorio J.O.D. 08/12/06
- Programa Función Aniversario del Dr. Paulin. 16/12/06.
- Programa Función de la lic. en Artes Escénicas con línea Terminal en ballet en el Centro Nacional de las Artes. México, D.F. 07-08/02/07
- Programa Conferencia sobre “El Ballet en Cuba” en el marco de la IV Jornada de la Cultura Cubana en San Miguel de Allende, Gto. 09-03-07.
- Programa Función B.C.Q. en el marco de la IV Jornada de la Cultura Cubana en San Miguel de Allende, Gto. 10-03-07.
- Programa Función B.C.Q. Día Internacional de la Danza. 26/04/07.
- Programa B.C.Q. Apaseo el Alto, Gto. 22/06/07.
- Programa Función fin de curso Cubaladanza, la Danza y el Mundo. 29/06/07.
- Programa Función fin de curso F.B.A.U.A.Q. 06/07/07.
- Programa Función B:C:Q.F.J semana cultural Universidad Contemporánea. 12/10/07.
- Programa Función B.C.Q.F.J Día de Muertos Homenaje a Fernando Jhones 31/10/07.
- Programa Función B.C.Q.F.J de la Filarmónica “CASCANUECES” 14/12/07.
- Programa Función B.C.Q.F.J con la Filarmónica “CASCANUECES” .F:B:A\_U:A:Q14/12/0707.
- Programa Función B.C.Q.F.J Programa concierto y II acto de Giselle.Celaya,Gto 22/02/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J con la Filarmónica “Giselle” 07/03/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J de la CTM “Jardín Independencia” 25/04/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Segunda Feria 2008 “Foro cultural de la Explanada de Rectoría” 29/04/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Día Internacional de la Danza “Facultad de Bellas Artes “ 29/04/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana cultural “,Facultad de Psicología” 07/05/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana cultural “,Facultad de Filosofía” 20/05/08.
- Programa Función B.C.Q “Festival de comunidades extranjeras”.Biblioteca Gómez Morin 31/05/08.

- Programa Función VIII Festival Universitario de coreografía y encuentros de escuelas del ballet 26/06/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Apaseo el Grande ,Gto 28/06/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Acámbaro,Gto 29/06/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Tchaikovsky Pas de Deux y Lago II acto" con la Filarmónica en el Auditorio Josefa Ortiz de Dominguez 19/09/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Día de muertos" Bellas Artes 31/10/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Día de muertos" Bellas Artes 07/11/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana Cultural "Universidad Contemporánea" 14/11/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J XV aniversario Cascanueces con la Filarmónica , para escuelas 05/12/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J XV aniversario Cascanueces con la Filarmónica , Auditorio J.O.D.05/12/08.
- Programa Función B.C.Q.F.J II Festival de Comunidades Extranjeras "Biblioteca Gómez Morín" 30//01/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J Teatro de Cámara (Inauguración) F.B.A-UAQ 25/03/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J 3era Semana Cultural U.A.Q. Campus Amealco. 02/04/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana Cultural. Tarandacuaio,Gto. 22/04/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J Día Internacional de la Danza.F.B.A-U.A.Q. 20/05/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J Feria San Juan del Río. 15/06/09.
- Programa Fin de Cursos y Graduación de la F.B.A-U.A.Q 17/06/09.
- Programa Festival de Cubaladanza "El Mundo de los Dulces". 25/06/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J a participantes del Programa U.A.Q. 28/10/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Cascanueces" Salamanca,Gto. 04/12/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J XVI Aniversario "Cascanueces con la Filarmónica , Auditorio J.O.D. 11/12/09.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Cuatro estaciones" Feria de León, Gto. 16/01/10.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Cuatro estaciones y el Cid" en el Auditorio J.O.D. con la Filarmónica.18/02/10.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Día Internacional de la Danza" 29/04/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "3er Festival de Comunidades Extranjeras" 25/06/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "Cuatro estaciones" León, Gto. 24/06/2010.
- Programa Función del Área de Ballet de la F.B.A-U.A.Q "IX Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet". Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración 25/06/2010.
- Programa Función del Área de Ballet de la F.B.A-U.A.Q "Parque Bicentenario" 22/08/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre" XXXIV Clausura del "Congreso de la Escuela Mexicana de Neurología". Parque Explora. León, Gto 10/10/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre" " Domingos caminando por el centro de tu capital". Jardín Guerrero.17/10/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J "México , hoy y siempre" "Congreso de la U.N.A.M" Museo de Arte.19/10/2010.

- Programa Función B.C.Q.F.J “México , hoy y siempre” Semana cultural. Universidad Contemporánea.12/11/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J “México , hoy y siempre”. Revolucionarte” Apertura de la Confederación CLEQ”.Plaza de Armas 28/11/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J (Función para Escuelas, 10:00am) “Cascanueces con la Filarmónica, Auditorio J.O.D. 09/12/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J XVII Aniversario “Cascanueces con la Filarmónica , Auditorio J.O.D. 09/12/2010.
- Programa Función B.C.Q.F.J Conferencia y Función didáctica U.A.Q Campus Amealco.19/01/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Lago de los cisnes” (II Acto) Parque Explora Feria de León,Gto. 29/01/2011.
- Programa Función “Cubaladanza” con la Filarmónica, de Danzón y Huapango, en la inauguración del Centro de Convenciones de Querétaro.05/02/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “México , hoy y siempre”, en el marco de plazas queretanas. Plaza de Armas. 18/03/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “México , hoy y siempre”, Semana Cultural de la Facultad de Derecho U.A.Q 12/04/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Día Internacional de la Danza”, F.B.A 14/04/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Festival Artístico de la Esc. Sec. Fed. No 1” Día del Estudiante 19/05/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “IV Festival de Comunidades Extranjeras” Parque Bicentenario 04/06/2011.
- Programa Función fin de curso del Área de Ballet de la Lic. en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q. Centro Académico Cultural (CAC) UNAM. Campus Juriquilla 08-09/06/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “México , hoy y siempre”. Salamanca, Gto. 25/06/2011.
- Programa Festival de Cubaladanza ”Recorrido por los Grandes Clásicos”. 30/06/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “México , hoy y siempre”. Silao, Gto. 26/07/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “México , hoy y siempre”. Tarimoro, Gto. 27/07/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “México, hoy y siempre”. Yuriria, Gto. 28/07/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “México, hoy y siempre”. Irapuato, Gto. 29/07/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “México, hoy y siempre”. Sta. Catarina, Gto. 30/07/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Sífides y El Cid” en el Auditorio J.O.D, con la Filarmónica 02/09/2011.
- Programa Función Cubaladanza “El Ruiseñor y El Flautista de Hammelin” en el Auditorio J.O.D, con la Filarmónica 09/09/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Beatlemania” XIII Festival de los Beatles en el Auditorio J.O.D, 19/11/2011.
- Programa Función Cubaladanza “El Cascanueces” en el Auditorio J.O.D, con la Filarmónica 09/12/2011.
- Programa Función B.C.Q.F.J “La Bella Cubana” V Festival de Comunidades Extranjeras, Parque Bicentenario Querétaro. 03/03/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “La Bella Cubana” Ier Festival Interdisciplinario de Maestros Hokusay F.B.A.-U.A.Q. 06/03/2012.

- Programa Función B.C.Q.F.J “La Bella Cubana” 25 Aniversario de la F.B.A Campus San Juan del Río, 25/04/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Las Cuatro Estaciones” Día Internacional de la Danza. Teatro Alameda 29/04/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Las Cuatro Estaciones” Día Internacional de la Danza. Hokusay F.B.A.-U.A.Q. 07/05/2012.
- Conferencia y Función Didáctica del B.C.Q.F.J “ La Bella Cubana y Pas de Deux de Las Cuatro Estaciones”. U.A.Q Campus Amealco 22/05/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Las Cuatro Estaciones” F.B.A.-U.A.Q. Campus San Juan del Río 24/05/2012.
- Programa Función 10 Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 08/06/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “El Cascanueces” con la Filarmónica en el Teatro Metropolitano, 09/12/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Beatlemania” “Yesterday” XIV Festival de los Beatles en el Teatro Alameda, 11/12/2012.
- Programa Función B.C.Q.F.J “VI Festival de Comunidades Extranjeras”. Parque Bicentenario 02/03/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Suite de la Bella Durmiente” en el Auditorio J.O.D, con la OFEQ Celebrando el XX Aniversario del B.C.Q.F.J y el XXX Aniversario de carrera artística de la Primera bailarina, la M. en A. Dunet Pi Hernández 26/04/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Día Internacional de la Danza ” en el Teatro Rosalio Solano 28/04/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Día Internacional de la Danza ” en el Auditorio Hokusai 03/05/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “60 anv. de la F.B.A.-U.A.Q.” Plaza Constitución. 24/05/2013.
- Programa Función fin de cursos y graduación del Área de Ballet y de la Lic. en Artes Escénicas con línea terminal en ballet de la F.B.A.-U.A.Q 07/06/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J Congreso de robótica en el Auditorio J.O.D, 09/06/2013.
- Programa Función fin de cursos Cubaladanza. Teatro Metropolitano. 21/06/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “VIII Aniv. UAQ. Campus Amealco.” 17/09/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J “X Aniv. Festival Generalísimo “Miguel Hidalgo y Costilla” Acámbaro, Gto. 14/10/2013
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana Cultural “Auditorio de Odontología de la UAQ” 29/10/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J Semana Cultural “Universidad Contemporánea” 22/11/2013
- Programa Función Escuela de Ballet Cubaladanza con la OFEQ en el AJOD. “El Cascanueces”. 06/12/2013.
- Programa Función B.C.Q.F.J VII Festival de Comunidades Extranjeras.”Parque Bicentenario”. 14/03/2014.
- Programa Función Escuela de Ballet Cubaladanza VII Festival de Comunidades Extranjeras. “Parque Bicentenario” 17/03/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Día Internacional de la Danza ”, Auditorio Hokusai. 09/04/2014
- Programa Función B.C.Q.F.J XI Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 06/06/2014.

- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza “Carmen y el Cid” en el Auditorio J.O.D, con la OFEQ. 04/09/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Carmen y el Cid” en el Auditorio del Nuevo Continente. 24/09/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J en el Festival Multicultural Caminos de Michoacán 2014. Auditorio del Tecnológico de Monterrey. 10/10/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Aprendiendo a jugar”. 03/11/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Carmen y el Cid” en el Auditorio de la Universidad Contemporánea en su Semana Cultural . 14/11/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza “El Cascanueces” en el Auditorio J.O.D, con la OFEQ. 05/12/2014.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Carmen” en el Museo de la Ciudad. 10-11/12/2014.
- . Programa Función B.C.Q.F.J Conferencia y programa concierto “Festival de Jazz latino”. Auditorio Hokusai. 24/03/2015.
- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza Programa concierto. “VIII Festival de Comunidades Extranjeras. ”Parque Bicentenario”. 27/03/2015.
- .Programa Función B.C.Q.F.J. “Día Internacional de la Danza” 07/05/2015.
- Programa Función fin de curso y graduación de alumnas del taller de ballet y de la licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q. Teatro Alameda.11/06/2015.
- Programa Función fin de curso y graduación de la Escuela de Ballet Cubaladanza con la O.F.E.Q. Teatro Metropolitano. 26/06/2015.
- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza “La Sílides y el Escocés, El Cid y Paquita” en el Auditorio J.O.D, con la OFEQ. 25/09/2015.
- Programa Función B.C.Q.F.J “XI Aniv. Festival Generalísimo “Miguel Hidalgo y Costilla” Acámbaro, Gto 21/10/2015.
- Programa Función B.C.Q.F.J. “Paquita”. Semana Cultural “Universidad Contemporánea” 13/11/2015.
- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza “El Cascanueces” en el Auditorio J.O.D, a las 10:00 hrs y 20:00 con la OFEQ. 04/12/2015.
- Programa, poster y reconocimiento, Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza Programa concierto. “IX Festivalde Comunidades Extranjeras. ”Estadio Corregidora”. 21/04/2016.
- Programa Concierto. Función B.C.Q.F.J. Museo de la Ciudad. 22/04/2016.
- Invitación, poster y programa Función B.C.Q.F.J. “Día Internacional de la Danza”. Explanada de Rectoría 29/04/2016.
- Programa y poster del evento nacional del XII Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet a la Dra. Dubia Hernández y a la Dra. Dunet Pi Hernández. 03/06/2016.
- Programa, invitación y poster de conferencia y muestra dancística del B.C.Q.F.J. “Pas de Quatre” en la Universidad Pedagógica Nacional en el marco del ciclo de eventos académicos-culturales “Voces y Ecos De la mujeres en la cultura” 22/09/2016
- Programa, invitación y poster Función B.C.Q.F.J. “Grand Pas de Quatre”, “El Núcleo” y” Suite del Cascanueces” con motivo del Festival Internacional de las Artes Escénicas en Querétaro. Teatro Rosalio Solana. 18/10/2016
- Programa, invitación y poster Función B.C.Q.F.J. “Grand Pas de Quatre”, “El Núcleo” y ”Suite delCascanueces” con motivo del XXIII Aniversario de la Compañía. En el Teatro de la Ciudad. 28/11/2016.
- Programa Función B.C.Q.F.J “Grand Pas de Quatre” en el Auditorio de la Universidad Contemporánea, en su Semana Cultural. 18/11/2016.

- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza. “El Cascanueces” con la OFEQ. En el Teatro Metropolitano, 08/12/2016.
- Programa Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza. “Muñecos” Escuela “EL ABETO”. 16/03/2017
- Programa, poster y reconocimiento, Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza Programa concierto. “X Festival de Comunidades Extranjeras. “Estadio Corregidora”. 30/04/2017.
- Invitación, poster y programa Función B.C.Q.F.J. “Día Internacional de la Danza”. Explanada de Rectoría 28/04/2017.
- Programa Función fin de curso y graduación de alumnas del taller de ballet y de la licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q. Teatro Alameda.02/06/2017.
- Programa Función fin de curso de la Escuela de Ballet Cubaladanza “La Magia de Disney”. Teatro Metropolitano. 03/06/2017.
- Programa Función B.C.Q.F.J. Congreso Artes y Humanidades de la FBA U.A.Q. “Napolitanos y el Pas de Deux de la Fille Mal Gardée” Centro Cultural Gómez Morín. 06/10/2017
- Programa, invitación y poster Función B.C.Q.F.J. “Grand Pas de Quatre”, “El Núcleo” y” Suite del Cascanueces” con motivo del Festival Internacional de las Artes Escénicas en Querétaro. Teatro Rosalío Solana. 12/10/2017.
- Programa, invitación y poster Función B.C.Q.F.J. “Coppélia (Pas de Deux)”, “Amazonas.” ”Sintiendo las raíces” “Napolitanos” y “Cascanueces” con motivo del XXIV Aniversario de la Compañía. En el Teatro de la Ciudad. 15/11/2017.
- Programa Concierto. Función B.C.Q.F.J. Villagrán, Guanajuato. 15/12/2017.
- Programa, poster y reconocimiento, Función B.C.Q.F.J y Cubaladanza. “Esencia de mi tierra”. XI Festival de Comunidades Extranjeras. ”Estadio Corregidora”. 19/03/2018.
- Programa y poster. 1ºCongreso Internacional de Danza-UAQ. Día Internacional de la Danza 16/04/2018.
- Programa y poster del evento nacional del XIII Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet a la Dra. Dubia Hernández y a la Dra. Dunet Pi Hernández. 07/06/2018.
- Programa y reconocimiento, Función B.C.Q.F.J. Facultad de Derecho.20/09/2018.
- Programa, poster y reconocimiento. Función B.C.Q.F.J Programa Concierto y Cascanueces “Suite” con motivo del XXV Aniversario de la Compañía. En el Teatro de la Ciudad. 29/11/2018.
- Programa y poster de Función B.C.Q.F.J. en el Teatro Auditorio Dr. Flavio M. Mena Jara, (Centro Académico Cultural UNAM, C.A.C). Campus Juriquilla 23/02/2019
- Programa y poster. 2ºCongreso Internacional de Danza-UAQ. Día Internacional de la Danza 03/05/2019.
- Programa y poster. Función B.C.Q.F.J. “Chango”. XII Festival de Comunidades Extranjeras. ”Estadio Corregidora”. 05/05/2019.
- Programa Función fin de curso y graduación de alumnas del taller de ballet y de la licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q. en el Teatro Auditorio Dr. Flavio M. Mena Jara, (Centro Académico Cultural UNAM, C.A.C). Campus Juriquilla 25/05/2019.
- Programa y Poster, Función fin de curso de la Escuela de Ballet Cubaladanza “Noche de Musicales”. Teatro de la Ciudad. 11/06/2019.

## **RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS CON ESTA COMPAÑÍA:**

- Diploma de Participación con el Ballet del Centro Pro-Danza, Cuba, a favor de los niños quemados, 1992.
- Diploma de Reconocimiento por Participación en el Ballet “Don Quijote” 1993, Querétaro, Qro.
- Diploma que entrega la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de Cuba en el Marco de la Jornada por el Día de la Cultura Cubana , por Meritoria Labor Artística 1994.
- Diploma de Reconocimiento del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro, Qro. Méx, 1995.
- Diploma de Reconocimiento de la Escuela Secundaria No. 2 Manuel Escobedo, Querétaro, Qro. 1995.
- Reconocimiento de la Embajada de Cuba por su participación en el Día de la Cultura Cubana, 1995.
- Diploma de Reconocimiento por Participación en el Curso de Jazz-Ballet-Danza- Folklore, realizado en Veracruz por el bailarín Americano, James Kelly.
- Reconocimiento de la Universidad de Guanajuato, Gto. 1996.
- Diploma de Jurado del Festival Cantemos a la Tierra, Querétaro, Qro, 1997.
- Invitación, Reconocimiento y Diploma como jurado del Festival Cantemos a la Tierra 1998, Querétaro, Qro.
- Diploma por Fundadora y Miembro Destacado del Ballet Clásico de Querétaro, 1998.
- Invitación, Carta de agradecimiento y diploma. Jurado del “Festival Cantemos a la Tierra”.1999
- Diploma de Participación en Función a Beneficio. 07/12/99.
- Invitación como jurado al II Certamen de la canción Queretana.12-13/09/00.
- Oficio de Agradecimiento y Reconocimiento por Participación en el Festival Internacional Juvenil “Jolgorio” en Querétaro.24/03/01.
- Reconocimiento por su Participación .CUDEC.29/03/01.
- Invitación y Reconocimiento por su Participación en el III Foro Cultural. Toluca. 29/03/01.
- Reconocimiento por su Participación “Día Internacional de la Danza”.29/04/01.
- Reconocimiento por su Participación en la “XI Semana Cultural, San Felipe Gto”.29/05/01.
- Invitación y Reconocimiento. Función Auditorio Tres Guerras, Celaya, Gto.05/06/01.
- Reconocimiento Función BCQ en San Juan del Río, Qro.16/06/01.
- Reconocimiento por su Participación como maestra del Curso de Verano 2001 de Cubaladanza-Proart.20/07/01.
- Reconocimiento por la Dirección Coreográfica en el Centro Proart 08/02/2002.
- Reconocimiento por su Participación en los días culturales CUDEC. 18/04/2002.
- Reconocimiento BCQ por su participación en el Día Internacional de la Danza. 28/04/2002.
- Reconocimiento BCQ por su participación en La Muestra Cultural Internacional Queretana. San Miguel de Allende Gto. 03 – 12 /06/2002
- Reconocimiento BCQ por su participación en el Festival de Danza 2002. Celaya Gto. 21/06/2002.
- Reconocimiento BCQ por su participación en la Función San Juan del Río Qro. 25/06/2002.

- Reconocimiento por su participación como maestra del curso de verano 2002 Cubaladanza PROART.09/08/2002.
- Reconocimiento por su participación como bailarina del curso de verano 2002 Cubaladanza PROART. 09/08/2002.
- Reconocimiento BCQ, Participación en el IV Festival Internacional Jolgorio Qro, México.15/03/2003.
- Diploma de participación en el Concurso Interno de Coreografía Moderna. PROART. 04/04/2003.
- Felicitación por el Día del Maestro. 05/2003.
- Reconocimiento por participación Fiestas de San Juan del Río. 27/06/2003.
- Reconocimiento por participación. Curso de Verano FBA-UAQ. Del 4 al 15/08/2003.
- Reconocimiento por participación. Semana Cultural CUDEC. BCQ. 14/11/2003.
- Reconocimiento por fundadora y 10 años en el BCQ. 28/11/2003.
- Reconocimiento por participación. Festival “Viva la Magia”. Cortazar Gto. 11/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival “Viva la Magia”. Juventino Rosas Gto. 12/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival “Viva la Magia”. San José Iturbide Gto. 13/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival de Chihuahua. 21/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival “Viva la Magia”. Moroleón Gto. 26/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival “Viva la Magia”. Jaral del Progreso Gto. 27/03/2004.
- Obsequio, Elenco de la Compañía BCQ, (página de internet), Jaral del Progreso Gto. 27/03/2004.
- Reconocimiento al BCQ, Función en el Instituto Cristóbal Colón, Zamora, Michoacán. 28/05/2004.
- Reconocimiento al BCQ, Función Semana Cultural. Acámbaro, Gto. 26/06/2004.
- Reconocimiento por Participación en la Semana Cultural, “Universidad Contemporánea”. 14/10/04.
- Diploma del Club Rotario por Participación en la Función de Lago de los Cisnes II en el Lago del Parque Explora de León, Gto. 05/05/05.
- Reconocimiento por Participación en las Fiestas Patronales 2005. Acámbaro, Gto. 25/06/05.
- Reconocimiento por Participación como Maestra del Curso de Verano de la Escuela de Ballet Cubaladanza. Del 18 al 29/07/05.
- Reconocimiento al BCQ por participación en los días culturales en la Univ. Contemporánea. 14/10/05.
- Reconocimiento al BCQ por participación en las Cavas de Freixenet. 29/10/05.
- Reconocimiento por participación en la función por el Día Internacional de la Mujer. Chetumal, Quintana Roo. Teatro Constituyentes 74. 08/03/06.
- Reconocimiento por participación en función. Chetumal. Quintana Roo (Dubia Hernández) 08/03/06
- Carta de invitación al XX festival internacional de ballet de la Habana. 20/09/06.
- Carta reconocimiento y diploma de constancia de preparar a la alumna Fernanda González de la F.B.A.-U.A.Q. al XIII concurso internacional de ballet de la Habana Cuba. 22/04/06.

- Carta reconocimiento por gestión de traer al maestro que impartió el curso y diploma por participación en el mismo del 01 al 12/05/06.
- Diploma de reconocimiento al BCQ. Semana Cultural en honor a nuestra señora Refugio de Pecadores. Acámbaro, Gto. 25/06/06.
- Reconocimiento por participación como jurado del concurso de baile para niños que organiza la tienda del Sol. 04/08/06
- Diplomas de reconocimiento por participación al BCQ y a la maestra Dubia Hernández, en las Fiestas de San Agustín, Tlaxco, Mex. 25 y 26/08/06.
- Reconocimiento al B.C.Q. por su apoyo en el encuentro de interacción social. Función en el Cereso. 20/09/06
- Reconocimiento por participación al B.C.Q. en el XXV festival internacional Taranda-2006. 19/10/06.
- Constancia de participación en la semana cultural de la Universidad Contemporánea 17/11/06.
- Constancia de ratificación como miembro del Consejo Consultivo del Instituto de Cultura. 24/01/07.
- Reconocimiento por su valiosa aportación a la Cultura de los Pueblos de América Latina en el Marco de la IV Jornada de la Cultura Cubana en San Miguel de Allende, Gto. 10/03/07.
- Certificado de Participación en el Taller Internacional de Ballet. La Habana, Cuba. 02 al 13/04/07.
- Carta de Constancia de miembro del Ballet Nacional de Cuba y de la Categoría de Solista 12/04/07.
- Diploma de Participación en el Curso la Danza-Teatro en la actualidad. 03-04/05/07.
- Diploma por haber impartido el Curso de Verano de la Escuela de Ballet Cubaladanza. 23/07/07 al 03/08/07.
- Nombramiento de Tiempo Completo Categoría 1 Dubia Hernández 12/09/07.
- Reconocimiento al B:C:Q.F.J. por participación en la semana cultural de la Universidad Contemporánea 12/10/07.
- Constancia de Terminación del servicio Social de Giotto Macías y Beatriz Martínez, Dubia Hernández responsable del programa del 31/01/07 al 31/07/07.
- Nombramiento a Dubia Hernández a Tiempo Completo, categoría 7 09/11/07.
- Invitación a Dubia Hernández como sinodal del Maestro Jesús Gonzalez para tiempo completo 31/01/08.
- Invitación como jurado para las becas del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Instituto de la Cultura de Guanajuato. 21/02/08.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. y a la Maestra Dubia Hernández por presentación en el Auditorio Tres Guerras en Celaya, Gto. 22/02/08.
- Certificado de participación en el Curso Internacional de Ballet La Habana, Cuba. 17 al 28/03/08.
- Invitación al Festival Internacional de Ballet de la Habana, Cuba, a la Maestra Dubia Hernández del 28/10/08 al 06/11/08.
- Reconocimiento por participación en el 1er Festival “de la Música y los Trabajadores ”C.T.M 26/04/08.
- Reconocimiento por participación al B.C.Q .F.J por la Función de la II Feria de Servicio Social en la explanada de Rectoría. 29/04/08.
- Reconocimiento por participación en la Semana Cultural 2008 en la Facultad de Psicología (Dubia Hernández) 07/05/08.

- Reconocimiento por participación a la Maestra Dubia Hernández por la Función para la “Red Iberoamericana de Investigadores en Globalización y Territorio de la Facultad de Filosofía 20/05/08.
- Reconocimiento por participación en el festival de Comunidades Extranjeras 31/05/08.
- Reconocimiento por participación al B.C.Q.F.J por las fiestas patronales de “San Juan 2008” Apaseo el Grande, Gto. 28/06/08.
- Diploma por participación en el curso de verano de la Escuela de Ballet Cubaladanza .28/07/08 al 08/08/08.
- Constancia a la M. en A Dubia Hernández por participación en Tutorías. 28/07/08.
- Invitación al Festival Internacional de Ballet de La Habana Cuba a la Maestra Dubia Hernández .28/10/08 al 06/11/08.
- Reconocimiento por impartir la conferencia “La Navidad en el Ballet”. Facultad de Lenguas y Letras a la maestra Dubia Hernández. 20 al 25/10/08.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J por participación en la Semana Cultural “Universidad Contemporánea” 14/11/08.
- Invitación como Sinodal de tesis de Carlos Campillo a la M en A Dubia Hernández. 27/11/08.
- Reconocimiento a la M. en A. Dubia Hernández como Directora, Maestra y Fundadora del B.C.Q.F.J. 05/12/08.
- Reconocimiento por tutorías. Período jul-dic 2008 a la M. en A. Dubia Hernández 12/08.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J por participación en el II Festival de Comunidades Extranjeras 30/01/09.
- Formato del registro aprobado del proyecto ”Análisis del público asistente a la puesta en escena del Ballet Cascanueces” (Teoría de la percepción y semiótica)de la M. en A. Dubia Hernández . 30/03/09.
- Certificado de participación en el Taller Internacional de Ballet. La Habana-Cuba. 06 al 17/04/09.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por participación el la Semana Cultural. Tarandacuao,Gto.22/04/09.
- Constancia de participación por el Día Internacional de la Danza. 20/05/09.
  
- Invitación a M. en A. Dubia Hernández de Sinodal Vocal para Tesis de Maestría del Alumno “Luis Gilberto Arreguín Garmundía” 05/06/09.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J por participación en la Feria de San Juan del Río, Qro. 15/06/09.
- Invitación como Sinodal a la M. en A. Dubia Hernández al examen de Licenciatura del alumno “Juan Carlos Rocha Hernández”. 30/07/09.
- Invitación a la M. en A. Dubia Hernández a formar parte del Comité de Reestructuración de la Licenciatura en Artes Escénicas. 20/08/09.
- Invitación a la M. en A. Dubia Hernández como Sinodal Vocal para la tesis de Maestría de la alumna ”Dunet Pi Hernández”. 04/09/09.
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández del cargo de Coordinadora del Área de Ballet Clásico.02/09/09.
- Reconocimiento a la M. en A. Dubia Hernández al “Perfil Deseable” ( PROMEP).31/09/09.
- Reconocimiento por Tutorías a la M. en A. Dubia Hernández. Período Enero- Junio 2009. 12/06/09.

- Reconocimiento a la Mtra. Dubia Hernández por su apoyo a las actividades artísticas del Programa U.A.Q. Amigos y Universitarios. 29/10/09.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por su participación en el marco de las actividades y eventos del año jubilar, el patronato de los festejos de los 450 años de la llegada de la bendita imagen del señor del hospital, Salamanca, Gto. 04/12/09.
- Reconocimiento por participación a la M. en A. Dubia Hernández en la función del B.C.Q.J.F. del Ballet “El Cascanueces” con la Filarmónica en el Auditorio J.O.D. 13/12/09.
- Constancia por participación en el Programa de Tutorías a la M. en A. Dubia Hernández. 01/03/2010.
- Constancia de cursos extracurriculares en Cuba, 2008-2009 y 2010, de la M. en A. Dubia Hernández (oficio de la U.A.Q. y de Cuba) 02/03/10.
- Certificado de participación en el curso extracurricular realizado en Cuba, de la M. en A. Dubia Hernández 29/03/2010 al 09/04/2010.
- Constancia de Sinodal de Tesis a la M. en A. Dubia Hernández Franco del examen de maestría de la alumna Elsa Cristina Navarrete Ochoa. 24/03/10.
- Carta invitación al 22 Festival Internacional de Ballet de la Habana a la M. en A. Dubia Hernández. 01/04/2010.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por participación en el 3er Festival de Comunidades Extranjeras. 05/06/2010.
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández, por haber impartido y recibido respectivamente el curso de actualización metodológica de ballet. 14 al 25- 06/2010.
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández, por coordinar e impartir el curso de verano de la escuela de ballet “Cubaladanza”. 19 al 30- 07/2010.
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández, por coordinar el evento del IX Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 25/06/2010.
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández, por su participación como jurado calificador del concurso de baile celebrado en las instalaciones del Parque Bicentenario en Querétaro. 22/08/2010.
- Constancia de participación en el Programa de Tutorías a la M. en A. Dubia Hernández. 26/07/2010.
- Constancia de participación en el proceso de reestructuración del Programa Educativo de la Licenciatura en Artes Escénicas. 09/09/2010.
- Programación, Artículo de prensa y Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández, en el XXII Festival Internacional de Ballet de la Habana. del 28/10/2010 al 07/11/2010.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por participación en la Semana Cultural de la Universidad Contemporánea. 12/11/2010.
- Invitación como Sinodal de Tesis de la M. en A. Dubia Hernández del Examen de Maestría del alumno Benjamín Cortés Tapia. 19/11/2010.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por su participación en el Festival Revolucionarte. Apertura de la Conferencia C.L.E.Q. 28/11/2010.
- Constancia por participación en el Programa de Tutorías a la M. en A. Dubia Hernández. 10/01/2011.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por su participación en La Conferencia y muestra dancística en la U.A.Q. Campus Amealco. 19/01/2011.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J. por su participación en la función del “Lago de los cisnes” (II Acto) Parque Explora Feria de León, Gto. 29/01/2011.
- Constancia de registro de aprobación del informe final de la Investigación “Análisis del Público Asistente a la puesta en escena del ballet el Cascanueces” teoría de la

percepción y semiótica” M. en A. Dubia Hernández Franco, como responsable del proyecto. 31/03/2011.

- Constancia de registro de aprobación de la Investigación “México en la Sangre” de la M. en A. Dubia Hernández Franco, como responsable del proyecto. 31/03/2011.
- Reconocimiento al B.C.Q.F.J por su participación en la función “México , hoy y siempre”, Semana Cultural de la Facultad de Derecho U.A.Q 12/04/2011.
- Invitación y Diploma por participación en el Programa Concierto por el Día Internacional de la Danza. 14/04/2011.
- Diploma y Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández por el X Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba 18 al 29/04/2011.
- Diploma al B.C.Q.F.J por su participación en el Festival de Artístico 2011 en la Sec. Fed. No 1 por el Día del Estudiante 19 /05/2011.
- Diploma al B.C.Q.F.J por su participación en el IV Festival de Comunidades Extranjeras 04 /06/2011.
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández, por impartir el curso Propedéutico del Área de Ballet de la F..B.A.-U.A.Q. 13 al 17/06/2011.
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández por haber impartido el curso de actualización Metodológica, de 30 horas. 13 al 24/06/2011.
- Constancia por participación en el Programa de Tutorías a la M. en A. Dubia Hernández., Periodo enero-junio/2011. 30/06/2011
- Constancia de participación como maestra y directora del Curso de Verano de la Escuela de Ballet Cubaladanza en base a la metodología cubana de la enseñanza del ballet, a la M. en A. Dubia Hernández Franco Del 18 al 29/07/2011.
- Constancia de participación al B.C.Q.F.J. por la función en el “Festival Viva la Banda” en Silao, Gto. 26/07/2011.
- Constancia de participación al B.C.Q.F.J. por la función en Tarimoro, Gto. 27/07/2011.
- Constancia de participación al B.C.Q.F.J. por la función en el “Festival Viva la Banda” en Yuriria, Gto. 28/07/2011.
- Constancia de participación al B.C.Q.F.J. por la función en el “Festival Viva la Banda” en Santa Catarina, Gto. 30/07/2011.
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández, en el Ensamble coreográfico en el marco del 13 Festival de los Beatles. A.J.O.D 19/11/2011.
- Invitación a la inauguración del Teatro Alameda a la M. en A. Dubia Hernández, 03/12/2011.
- Diploma al B.C.Q.F.J por su participación en el V Festival de Comunidades Extranjeras 03 /03/2012.
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández y M. en A, por su participación en el 1er Festival Interdisciplinario de Maestros F.B.A.- U.A.Q. 06/03/2012.
- Reconocimiento por su participación en la Reunión de Grupo Colegiado de la Lic. en Artes Escénicas de los meses enero y febrero, a la M. en A. Dubia Hernández Franco. 06/03/2012.
- Diploma y Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández por el XI Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba 02 al 13/04/2012.
- Carta invitación al 23 Festival Internacional de Ballet de la Habana a la M. en A. Dubia Hernández. 10/04/2012.
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández , por la función de “La Bella Cubana” 25 Aniversario de la F.B.A Campus San Juan del Río,25/04/2012.

- Reconocimiento al B.C.Q.F.J por su participación en la función de “Las Cuatro Estaciones” Día Internacional de la Danza. Teatro Alameda. 29/04/2012.
  - Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández, por la función de “Las Cuatro Estaciones” Día Internacional de la Danza. Hokusay, F.B.A.-U.A.Q. 07/05/2012.
  - Constancia por participación en Conferencia y Función Didáctica del B.C.Q.F.J “La Bella Cubana y Pas de Deux de Las Cuatro Estaciones”. U.A.Q Campus Amealco 22/05/2012.
  - Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández, por la función de “Las Cuatro Estaciones” F.B.A.-U.A.Q. Campus San Juan del Río, 24/05/2012.
  - Diploma por participación como Coordinadoras del evento a la M. en A. Dubia Hernández, del X Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 08/06/2012.
  - Reconocimiento “ Perfil Promep” a la M. en A. Dubia Hernández. junio/2012.
  - Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, a la M. en A. Dubia Hernández. 16 al 27/07/2012.
  - Constancia de docente en el Taller de selección al curso elemental de ballet a la M. en A. Dubia Hernández. del 23 al 27/07/2012.
  - Constancia de participación por haber asistido al “Curso de Actualización Didáctico-Pedagógico y Diseño Curricular en Artes Escénicas” a la M. en A. Dubia Hernández. 23 al 27/07/2012.
  - Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos del Ballet” a la M. en A. Dubia Hernández, que se llevó a cabo del 11 al 22/06/2012. Fecha de entrega de la constancia. 07/08/2012.
  - Constancia de ingreso al doctorado a la M. en A. Dubia Hernández. 18/06/2012.
  - Constancia de participación en Tutorías a la M. en A. Dubia Hernández. 15/08/2012. Constancia de participación en el curso de Primeros Auxilios a la M. en A. Dubia Hernández, que se llevó a cabo los días 27 y 28/10/ 2012.
  - Programación y Constancia de participación a la M.en A Dubia Hernández, en el XXIII Festival Internacional de Ballet de la Habana. del 27/10/2012 al 09/11/2012.
  - Reconocimiento por impartir la conferencia” Tchaikovsky en el Ballet” a la M. en A. Dubia Hernández. 20/11/2012.
- 
- Constancia de participación en Tutorías a la M. en A. Dubia Hernández. julio-diciembre 2012.
  - Constancia de participación en Tutorías a la M. en A. Dubia Hernández.del semestre 2012 /2 . 24/01/2013.
  - Diploma al B.C.Q.F.J por su participación en el VI Festival de Comunidades Extranjeras Parque Bicentenario 02 /03/2013.
  - Diploma y Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández por el XII Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba 25/03/2013 al 05/04/2013.
  - Reconocimiento a la M. en A. Dubia Hernández. por Miembro Fundadora en el XX Aniversario del B.C.Q.F.J .26/04/2013.
  - Reconocimiento por participación al B.C.Q. F.J Día Internacional de la Danza. Teatro Rosalio Solano. 28/04/2013.
  - Reconocimiento por participación al B.C.Q. F.J Día Internacional de la Danza. Auditorio Hokusai. 03/05/2013.

- Reconocimiento por participación a la M. en A. Dubia Hernández, por la función del Día Internacional de la Danza. Auditorio Hokusai 03/05/2013.
- Reconocimiento por participación a la M. en A. Dubia Hernández, como artistas invitadas en el marco de las celebraciones del 60 aniv. de la FBA-UAQ 23/05/2013.
- Reconocimiento a la M. en A. Dubia Hernández. por su destacada trayectoria académica y artística, por 19 años de labor docente. 25/05/2013.
- Constancia de participación como jurado calificador especializado de los exámenes de Ballet del taller la FBA-UAQ a la M. en A. Dubia Hernández. 24 y 31/05/2013.
- Constancia de participación como colaboradora del C.A. Arte Contemporáneo en grado de consolidación a la M. en A. Dubia Hernández. 03/06/2013.
- Reconocimiento por participación a la M. en A. Dubia Hernández, en Congreso de Robótica. Auditorio J.O.D. 09/06/2013.
- Reconocimiento por participación al B.C.Q. F.J en el Congreso de Robótica. Auditorio J.O.D. 09/06/2013.
- Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos para la enseñanza del Ballet, nivel II” a la M. en A. Dubia Hernández, que se llevó a cabo del 10 al 21/06/2013.
- Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la M. en A. Dubia Hernández. Del 15 al 26/07/2013.
- Constancia de participación como docente en el taller de selección del propedéutico de Ballet de la FBA-UAQ a la M. en A. Dubia Hernández. 22 y 26/07/2013.
- Constancia de responsable de Servicio Social de las Alumnas Nancy Hernández Parra, Paola Torres Ordoñez y Yolitza Bustos Ugalde 29/07/2013
- Constancia de sinodal de Tesis de Maestría del alumno Giotto Macias Font a la M. en A. Dubia Hernández .23/08/2013.
- Constancia por participación en la comisión de reestructuración de la Licenciatura a las M. en A. Dubia Hernández.15/08/2013.
- Constancia de participación en Tutorías a la M. en A. Dubia Hernández. enero-junio 2013.
- Invitación y constancia a la M. en A. Dubia Hernández, por participar en el proyecto ProGES 3 del Pifi 2012-2013 que desarrolla Género U.A.Q 03/09/2013.
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández por la Función del B.C.Q.F.J en el “VIII Aniv. UAQ. Campus Amealco.” 17/09/2013.
- Carta petición de apoyo para los contenidos mínimos de la materia Ballet I y II para la Lic. en Actuación. 15/10/2013.
- Reconocimiento y Carta de Agradecimiento al B.C.Q.F.J por la función del “X Aniv. Festival Generalísimo “Miguel Hidalgo y Costilla” Acámbaro, Gto. 14/10/2013
- Carta de Alicia Alonso por el 65 Aniversario del Ballet Nacional de Cuba a todos sus miembros. 28/10/2013.
- Constancia de participación por Función al B.C.Q.F.J en la Semana Cultural “Auditorio de Odontología” de la UAQ” 29/10/2013.
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández, por Función en la Semana Cultural “Auditorio de Odontología de la UAQ” 29/10/2013.
- Constancia de participación por Función al B.C.Q.F.J en la Semana Cultural de la “Universidad Contemporánea” 22/11/2013
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández por formar parte del panel de expertos con el tema: “La docencia y sus realidades”. 25/11/2013.
- Constancia de la segunda edición del libro Historia Universal de la Danza. 12/2013

- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández por tutoría grupal a 1°, 2°, 3°, 4°, 6° y 7° a los alumnos de LAE con línea terminal en ballet de la FBA-UAQ. 14/01/2014.
- Constancia de participación, invitación y anuncio al VII Festival de Comunidades Extranjeras."Parque Bicentenario" 14/03/2014.
- Constancia de participación, invitación y anuncio al VII Festival de Comunidades Extranjeras."Parque Bicentenario" 17/03/2014.
- Constancia de informe final de investigación: Aprobado de "México en la sangre" a la M. en A. Dubia Hernández. 31/03/2014.
- Constancia de aprobación del Proyecto de Investigación "Carmen" (Coreografía y puesta en escena inspirada en la Ópera en su versión original con música de Bizet) 29/04/2014
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández. de Sinodal de los alumnos Luis Adrian Santana Florencio y Daniela Pérez Sánchez, de la Licenciatura en Artes Escénicas con línea terminal en Actuación. 30/04/2014
- Diploma y Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández por el XIII Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba del 14 al 24/04/2014.(Con acreditación de desarrollo académico).
- Reconocimiento por participación al B.C.Q. F.J Día Internacional de la Danza. Auditorio Hokuzai. 09/05/2014.
- Constancia de jurado calificador especialista de los exámenes de 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7° y 8° del Aérea de ballet a la M. en A. Dubia Hernández y a la M. en A. Dunet Pi Hernández, 22/05/2014.
- Constancia de coordinadora del evento nacional del XI Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet a la M. en A. Dubia Hernández. 06/06/2014.
- Constancia de participación por tutoría grupal a la M. en A. Dubia Hernández a los alumnos de 2do, 4to y 8vo semestre de L.A.E con línea terminal en ballet de la F.B.A- UAQ. 17/06/2014.
- Invitación a la M. en A. Dubia Hernández al XXIV Festival Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 27/10/2014 al 08/11/2014.
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández como docente en el "Taller de selección al curso elemental de ballet". 28/07/2014 al 01/08/2014
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández como instructora del curso "Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel III", en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25 hr. de un total de 50 hr. 02/08/2014.
- Constancia de participación por la función del B.C.Q.F.J "Carmen y el Cid" en el Auditorio del Nuevo Continente. 24/09/2014.
- Invitación al Festival Multicultural "Caminos de Michoacán 2014". Auditorio del Tecnológico de Monterrey. 10/10/2014.
- Presentación de la "Segunda edición del libro Historia Universal de la Danza" de los maestros: Lic. Fernando Jhones y M. en A. Dubia Hernández en la sala alternativa de la F.B.A-U.A.Q. 18/10/2014.
- Constancia de participación y programación de la M. en A. Dubia Hernández al XXIV Festival. Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 27/10/2014 al 08/11/2014. (Con acreditación de desarrollo académico).
- Constancia de participación como Sinodal de la Alumna Verónica Azucena Cruz Correa. 30/10/2014.

- Constancia de Reconocimiento al B.C.Q.F.J por su participación en los días culturales en la U.C.O. 14/11/2014.
- Constancia de aprobación de Informe final del Proyecto de Investigación: “Enfoque Metodológico en la Enseñanza del Ballet para la Licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q a la M. en A. Dubia Hernández como colaboradora. 28/11/2014.
- Constancia de aprobación del Proyecto de Investigación: “La Sílfides y el Escocés” a la M. en A. Dubia Hernández como colaboradora. 28/11/2014.
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández por tutoría grupal a los alumnos de 3° y 7° semestre de LAE con línea terminal en ballet de la FBA-UAQ y tutoría individual a dos alumnos de 7° semestre. 09/12/2014.
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández de terminación del Servicio Social del cual es responsable, que realizaron las alumnas: Guadalupe Viviana Ortiz Cruz, Brenda Torres Montes de Oca y Nurhyarely Dayaan Sevilla Mosqueda. 28/01/2015.
- Invitación a la M. en A. Dubia Hernández como sinodal del jurado que evaluará al pasante Raúl Jesús Rodríguez Romero, quien pretende obtener el título de Licenciado en Artes Escénicas con línea terminal en Ballet de la FBA- UAQ. 29/01/2015.
- Constancia de participación en el curso de Primeros Auxilios que se llevó a cabo los días 07-08-09/01/2015.
- Constancia de participación en la Conferencia “El impacto del Jazz en la Danza” dentro del marco del II Festival de Jazz en las instalaciones de la FBA- UAQ, del 24 al 26/03/2015.
- Constancia de participación por la coreografía, edición musical, intérprete principal, montaje y diseño de vestuario de las coreografías, “Amor Bonito” y “Salseando con mi carrito” que se presentaron dentro del marco del II Festival de Jazz en las instalaciones de la FBA- UAQ, del 24 al 26/03/2015.
- Constancia de participación a B.C.Q.F.J y Cubaladanza por Programa concierto del “VIII Festival de Comunidades Extranjeras.”Parque Bicentenario”. 27/03/2015.
- Constancia de participación en el Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba que cada año realiza la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba, del 30/03/2015 al 10/04/2015.
- Constancia de participación por Función al B.C.Q.F.J. “Día Internacional de la Danza” 07/05/2015.
- Constancia de jurado calificador especialista de los exámenes de 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7° y 8° del área de Ballet de la F.B.A-U.A.Q. 22/05/2015.
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández por tutoría grupal a los alumnos de 4° y 8° semestre de LAE con línea terminal en ballet de la FBA-UAQ y tutoría individual a dos alumnos de 8° semestre. 17/06/2015.
- Constancia de participación como instructoras del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel IV”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25 hr. de un total de 50 hr. 03/07/2015.
- Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la M. en A. Dubia Hernández. 20 al 31/07/2015.
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández por revisar, reestructurar y elaborar, los contenidos de materias y cartas descriptivas, en base a competencias, como parte de la revisión y actualización de los planes de estudios de L.A.E. 17/06/2015.
- Constancia de participación a las M. en A. Dubia Hernández como docente en el “Taller de selección al curso elemental de ballet”, del 27 al 31/07/2015.
- Reconocimiento “Perfil Prodep” a la M. en A. Dubia Hernández. 21/07/2015.

- Constancia de participación como docente a la M. en A. Dubia Hernández en el curso de verano de la Escuela “José Martí”. Playa del Carmen. Quintana Roo. Con una duración de 30 hr, del 18 al 24/08/2015.
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández de terminación del Servicio Social del cual es responsable, que realizaron los alumnos: Eduar Oropeza, Samuel Ávila, Maya Mendarez, Cosett Hernández.
- Reconocimiento por la Función del B.C.Q.F.J en el XI Aniv. Festival Generalísimo “Miguel Hidalgo y Costilla” Acámbaro, Gto. 21/10/2015.
- Constancia por participación en la comisión de reestructuración de la Licenciatura a la M. en A. Dubia Hernández. 04/11/2015.
- Constancia de Reconocimiento al B.C.Q.F.J por su participación en los días culturales en la Universidad Contemporánea. U.C.O. 13/11/2015.
- Constancia de participación a la Dra. en Arte Dubia Hernández por tutoría grupal a dos grupos de LAE con línea terminal en ballet de la FBA-UAQ. Jul- Dic/2015.
- Constancia de participación en el curso de Primeros Auxilios a la Dra. Dubia Hernández que se llevó a cabo el día 03/02/2016.
- Constancia de participación en el Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba que cada año realiza la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba, a la Dra. en Arte. Dubia Hernández 21/03/2016 al 01/04/2016.
- Invitación a la Dra. en Arte Dubia Hernández al XXV Festival Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 27/10/2016 al 07/11/2016.
- Invitación a la Dra. Dubia Hernández como sinodal del jurado que evaluará a la pasante Nurhyarely Dayaan Sevilla Mosqueda, quien pretende obtener el título de Licenciado en Artes Escénicas con línea terminal en Ballet de la FBA- UAQ. 28/04/2016.
- Constancia de participación a la Dra. en Arte Dubia Hernández por montaje y coreografía de los ballets Coppelia y Que Bella es mi Cuba en la función B.C.Q.F.J por el Día Internacional de la Danza. Explanada de Rectoría 29/04/2016.
- Constancia de jurado calificador especialista de los exámenes de 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 7° y 8° del Aérea de Ballet de la F.B.A-U.A.Q. a la Dra. Dubia Hernández 27/05/2016.
- Constancia a la Dra. Dubia Hernández de terminación del Servicio Social del cual es responsable, que realizó el alumno: Eduar Isidro Oropeza Morillo 25/05/2016.
- Constancia de coordinadoras del evento nacional del XII Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet a la Dra. Dubia Hernández 03/06/2016.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría grupal a dos grupos de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Enero- Junio 2016.
- Constancia de aprobación del Proyecto: “Grand pas de Quatre” a la Dra. en A. Dubia Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como colaboradora. 30/07/2016.
- Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la Dra. Dubia Hernández 18 al 29/07/2016.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández como instructora del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel V”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25 hr. de un total de 50 hr. 18 al 25/07/2016.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández como docentes en el “Taller de selección al curso elemental de ballet”, del 25 al 29/07/2016.

- Constancia a la Dra. Dubia Hernández, por impartir clases en el taller de Ballet de la Facultad de Bellas Artes como parte de los cursos extracurriculares a su disciplina académica. 01/08/2016.
- Constancia a la Dra. en A. Dubia Hernández de comienzo del Servicio Social del cual es responsable, que realizan las alumnas: Natalia Domínguez, María de Jesús Jaimes, Claudia Chávez. 10/08/2016
- Constancia a la Dra. Dubia Hernández de dictaminadora del proyecto “Las artes escénicas como Empresa”: caso particular, El Circo del Sol de la Dra. Cristina Medellín. 02/09/2016
- Invitación y reconocimiento a la Dra. Dubia Hernández Hernández por conferencia y presentación artística en la Universidad Pedagógica Nacional, “Las Mujeres en la danza”. 22/09/16.
- Constancia de participación y programación de la Dra. en A. Dubia Hernández XXV Festival. Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 28/10/2016 al 07/11/2016. (Con acreditación de desarrollo académico).
- Constancia de Reconocimiento al B.C.Q.F.J por su participación en los días culturales en la Universidad Contemporánea. U.C.O. 18/11/2016.
- Constancia de aprobación del Proyecto Final de Investigación: “La Sílides y el Escocés” como responsable y a la Dra. en A. Dubia Hernández como colaboradora. 24/11/2016
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría grupal a dos grupos de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Julio- Diciembre 2016. 01/12/2016.
- Constancia de aprobación del Proyecto: “La Fille Mal Gardée” a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dubia Hernández como colaboradora. 08/12/2016.
- Constancia de Titular a la Dra. Dubia Hernández del Concurso de oposición cerrado de tiempo completo, por tiempo indeterminado de la F.B.A-UAQ de la Dra. Alejandra Díaz Zepeda 09/02/2017.
- Constancia de participación en el Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba que cada año realiza la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba, a la Dra. en Arte. Dubia Hernández 10 al 21/04/2017.
- Constancia de jurado calificador especialista de los exámenes de 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 7° y 8° del Área de Ballet de la F.B.A-U.A.Q. a la Dra. Dubia Hernández 19/05/2017.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández como instructora del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VI”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50 hr. 05 al 16/06/2017.
- Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la Dra. Dubia Hernández 17 al 28/07/2017.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández como docente en el “Taller de selección al curso elemental de ballet”, del 24 al 28/07/2017.
- Anuncio y Constancia de Conferencia “El Romanticismo en el Ballet” a la Dra. Dubia Hernández de la Universidad UNICA de Nicaragua. 27/07/2017
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría grupal a dos grupos de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Enero- Junio 2017. 12/06/2017.
- Información del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro a través de la Secretaria de Cultura, a la Dra. Dubia Hernández, de que ha sido seleccionada la agrupación

- B.C.Q.F.J. para participar en el II Festival Internacional de Artes Escénicas. 18/09/2017.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría, una individual y grupal a dos grupos de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Julio-Diciembre 2017. 08/12/2017.
  - Constancia de colaboradora del C.A. Arte Contemporáneo U.A.Q.- CA-75 a la Dra. Dubia Hdez. 14/02/18.
  - Portada de tesis de la Lic. Beatriz Elizabeth Martínez Verduzco como Presidente la Dra. Dubia Hdez. 2018.
  - Constancia de aprobación del Proyecto Final de Investigación: “Grand pas de Quatre” a la Dra. en A. Dubia Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como colaboradora. 22/02/2018.
  - Constancia de aprobación del Proyecto: “Festival en Genzano” a la Dra. en A. Dubia Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como colaboradora. 22/02/2018.
  - Constancia de participación en el Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba que cada año realiza la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba, a la Dra. en Arte. Dubia Hernández 26/03/2018 al 06/04/2018.
  - Invitación a la Dra. en Arte Dubia Hernández al XXVI Festival Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 28/10/2018 al 06/11/2018.
  - Poster y Constancia como coreógrafas y organizadoras del 1° Congreso Internacional de Danza U.A.Q, y Día Internacional de la Danza a la Dra. en Arte Dubia Hernández 23 al 27/04/2018.
  - Constancia de jurado calificador especialista de los exámenes de 1°,2°, 3°, 4°, 5°,6° y 7° del Área de Ballet de la F.B.A-U.A.Q. a la Dra. Dubia Hernández, 28/05/2018.
  - Constancia de coordinadoras del evento nacional del XIII Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet a la Dra. Dubia Hernández 07/06/2018.
  - Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría grupal a dos grupo de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Enero- Junio 2018. 08/06/2018.
  - Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández y a la Dra. Dunet Pi Hernández como instructoras del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VII”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25 hr. de un total de 50 hr. 11 al 22/06/2018.
  - Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la Dra. Dubia Hernández, 23 al 03/08/2018.
  - Constancia a la Dra. Dubia Hernández, por impartir clases en el Taller de Ballet de la Facultad de Bellas Artes como parte de los cursos extracurriculares a su disciplina Académica. 20/08/2018.
  - Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández como docentes en el “Taller de selección al curso elemental de ballet”, del 30/07/2018 al 03/08/2018.
  - Constancia de Proyecto Final aprobada: “La Fille Mal Gardée” como responsable y a la Dra. en A. Dubia Hernández como colaboradora. 25/10/2018.
  - Constancia de participación y programación de la Dra. en A. Dubia Hernández al XXVI Festival. Internacional de Ballet en la Habana Cuba. 28/10/2018 al 06/11/2018. (Con acreditación de desarrollo académico).

- Constancia de aprobación del Proyecto: “Análisis de la obra de Michel Fokine para la puesta en escena las Sílvides” a la Dra. en A. Dunet Pi Hernández como responsable y a la Dra. en A. Dubia Hernández como colaboradora. 29/11/2018.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría grupal a dos grupo de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Julio- Diciembre 2018 11/12/18.
- Reconocimiento a la Dra, Dubia Hernández Franco por su trabajo como Directora y Fundadora de la Compañía Ballet Clásico de Querétaro. ”Fernando Jhones” de la F.B.A.- U.A.Q. durante 25 años ininterrumpidamente. 29/11/2018.
- Constancia de colaboradora del C.A. Arte Contemporáneo U.A.Q.- CA-75 a la Dra. Dubía Hdez. 21/01/19.
- Constancia de habilidades laborales por haber acreditado el curso de “Primeros Auxilios”, a la Dra. Dubia Hernández, que se llevó a cabo el día 13/02/2019.
- Constancia de habilidades laborales por haber acreditado los cursos de “Prevención y combate de Incendios” y “Evacuación de Inmuebles”, a la Dra. Dubia Hernández que se llevó a cabo el día 14/02/2019.
- Reconocimiento a la Dra. Dubia Hernández por la continua asistencia a sus cursos impartidos durante el semestre 2018-2. 20/03/2019
- Constancia como Sinodal Presidente, a la Dra. Dubia Hernández Franco, en la tesis El ballet “Giselle”. Análisis comparativo del clásico de Jules Perrot y la versión contemporánea de Mats Ek, para obtener el grado de Maestro en Artes con línea terminal en Arte Contemporáneo y Sociedad que presentó la Lic. Beatriz Elizabeth Martínez Verduzco 29/03/19.
- Constancia de participación en el Curso Internacional de Ballet en la Habana-Cuba que cada año realiza la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba, a la Dra. en Arte. Dubia Hernández y 15/04/2019 al 26/04/2019.
- Reconocimiento a la Dra. en Arte. Dubia Hernández como organizadora del 2º Congreso Internacional de Danza-UAQ. Día Internacional de la Danza del 29/04/19 al 04/05/19
- Reconocimiento a la Dra. en Arte. Dubia Hernández por su participación en el espectáculo de Ballet y coreógrafa de la obra Vals de las Flores del Ballet Cascanueces. del 2º Congreso Internacional de Danza-UAQ.
- Reconocimiento, Función B.C.Q.F.J. “Chango”. XII Festival de Comunidades Extranjeras. “Estadio Corregidora”. 05/05/2019.
- Constancia de jurado calificador especialista de los exámenes de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º y 7º del Aérea de Ballet de la F.B.A-U.A.Q. a la Dra. Dubia Hernández 17/05/2019.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández como instructoras del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VIII”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 03 al 14/06/2019.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández en el Programa Institucional de Tutorías bajo la modalidad de tutoría grupal a dos grupos de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q durante el periodo de Enero- Junio 2019. 05/07/2019.
- Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el Curso de Verano de la escuela de ballet Cubaladanza a la Dra. Dubia Hernández, 22 al 02/08/2019.

## **ACTIVIDADES DOCENTES:**

- Ballet Nacional de Cuba  
Maestra, Ensayadora y Bailarina  
La Habana, Cuba. 1972-1991
- Ballet de Cámara de Jalisco  
Maestra de Ballet (nivel elemental, medio y profesional), Ensayadora y Coreógrafa  
Guadalajara, Jalisco. 1991-1992
- Escuela de Ballet Mitzuko y Roberto  
Maestra de Ballet (nivel elemental, medio y profesional)  
México, D.F. 1991-1992
- Ballet de Monterrey  
Maestra, Ensayadora y Bailarina  
Monterrey, Nuevo León. 1992-1993
- Escuela de Ballet Cubaladanza  
Maestra, Ensayadora y Coreógrafa  
Querétaro, Qro. 1993-a la fecha
- Universidad Autónoma de Querétaro (U.A.Q.)  
Maestra de Ballet, Metodología de la Enseñanza del Ballet, Historia de la Danza,  
Metodología de las Danzas Históricas y de Carácter, Metodología de la Enseñanza  
del Dúo Clásico y Composición Coreográfica Ensayadora y Coreógrafa  
Querétaro, Qro. 1994- a la fecha

## **PARTICIPACIÓN EN CURSOS DE ENSEÑANZA**

- Participación en el curso “Arte y Finanzas”. Del 01 al 12/05/06.
- Participación como directora escénica del Intercambio Académico con la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del CNART, México, DF. 08 y 09/02/07.
- Participación en el curso teórico visual ”La Danza Teatro en la Actualidad” ( con el Mtro. en danza Ismael Albelo, especialista de Artes Escénicas del Ministerio de Cultura de Cuba 03-04/05/07.
- Participación como maestra en el curso de Ballet de la escuela “Cubaladanza” 23/07 al 03/08/07.
- Participación como maestra en el curso de Ballet de la escuela “Cubaladanza” 28/07 al 08/08/08.
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández, por haber recibido el curso de actualización metodológica de ballet. 14 al 25- 06/2010.
- Constancia a la M. en A. Dubia Hernández, por coordinar e impartir el curso de verano de la escuela de ballet “Cubaladanza”. 19 al 30- 07/2010.
- Constancia de participación por haber asistido al “Curso de Actualización Didáctico Pedagógico y Diseño Curricular en Artes Escénicas” a la M. en A. Dubia Hernández. 23 al 27/07/2012.

- Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos del Ballet” a la M. en A. Dubia Hernández, que se llevó a cabo del 11 al 22/06/2012. Fecha de entrega de la constancia. 07/08/2012.
- Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos para la enseñanza del Ballet, nivel II” A la M. en A. Dubia Hernández, que se llevó a cabo del 10 al 21/06/2013.
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández como instructoras del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel III”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr de un total de 50hr. 02/08/2014.
- Constancia de participación a la M. en A. Dubia Hernández como instructoras del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel IV”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 03/07/2015.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández como instructora del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel V”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 18 al 25/07/2016.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández como instructora del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VI”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 05 al 16/06/2017.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández como instructora del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VII”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 11 al 22/06/2018.
- Constancia de participación a la Dra. Dubia Hernández como instructoras del curso “Prácticas Metodológicas aplicadas en el Ballet, nivel VIII”, en el programa Institucional de Formación de profesores, con una duración de 25hr. de un total de 50hr. 03 al 14/06/2019.

### **CURSOS IMPARTIDOS:**

- Cuballet (Cursos Internacionales de la Escuela Cubana de Ballet).  
Maestra, ensayadora y coreógrafa.  
Realizado en los años desde 1985 hasta 1991.  
La Habana, Cuba. Bajo la dirección de Laura Alonso.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1992 “Coppelia”.  
Maestra, ensayadora y coreógrafa.  
México, D.F. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1993 “Don Quijote”.  
Maestra, ensayadora y coreógrafa.

México, D.F. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.

Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.

- Cuballet 1994 “La Bella Durmiente”.  
Maestra, ensayadora y coreógrafa.  
México, D.F. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1995 (“Lago de los Cisnes”- Cuatro Actos)  
Maestra, ensayadora y coreógrafa.  
México, D.F. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1996 Función Taller Coreográfico y Programa Concierto 12/08/1996.  
Maestra, ensayadora y coreógrafa.  
Guadalajara, Jalisco. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1996 Función de Gala Final “Lago de los Cisnes” – Cuatro Actos, 16 y 18 / 08/1996 .  
Maestra, ensayadora y coreógrafa.  
Guadalajara, Jalisco. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1998 Función Concierto y Taller Coreográfico, 1/08/1998 .  
Maestra, ensayadora y coreógrafa.  
Querétaro, Qro. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.
- Cuballet 1998 Función de Clausura “Don Quijote” – Tres Actos 4 y 5 /08/1998 .  
Maestra, ensayadora y coreógrafa.  
Querétaro, Qro. Bajo la dirección de Dubia Hernández, conjuntamente con un equipo técnico.  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del ballet de todos los países.

### **PARTICIPACIÓN EN CURSOS DE ACTUALIZACIÓN EN BALLE**

Curso de Ballet y Flamenco

Ballespa- 2001.Habana ,Cuba. Abril 2001.  
Dirección: Eduardo Veitia

Curso de Ballet y Flamenco

	Ballespa- 2002.Habana ,Cuba. Marzo 2002. Dirección: Eduardo Veitia
Curso de Ballet y Flamenco	
	Ballespa- 2003.Habana ,Cuba. Marzo 2003. Dirección: Eduardo Veitia
Curso Ballet Clásico	
	Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2004 Dirección: Alicia Alonso
Curso Ballet Clásico	
	Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2005 Dirección: Alicia Alonso
Curso Ballet Clásico	
	Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2006 Dirección: Alicia Alonso
Curso Internacional de Ballet	
	XX Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2006 Dirección: Alicia Alonso
Curso Ballet Clásico	
	Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2007 Dirección: Alicia Alonso
Curso Ballet Clásico	
	Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2008 Dirección: Alicia Alonso
Curso Internacional de Ballet	
	XXI Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2008 Dirección: Alicia Alonso
Curso Ballet Clásico	
	Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2009 Dirección: Alicia Alonso
Curso Ballet Clásico	
	Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2010 Dirección: Alicia Alonso
Curso Ballet Clásico	
	Curso de actualización metodológica de ballet. 14 al 25-06/2010 F.B.A-U.A.Q

Curso Ballet Clásico

IX Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 25/06/2010.

Curso Ballet Clásico

Curso en la escuela de ballet “Cubaladanza”. 19 al 30- 07/2010

Curso Internacional de Ballet

XXII Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2010  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Ballet Clásico

Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2011  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Ballet Clásico

X Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. 25-06/2012

Curso Ballet Clásico

XI Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. Abril/2014

Curso Ballet Clásico

XII Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. Abril/2016

Curso Ballet Clásico

XIII Festival Universitario de Coreografías y Encuentro de Escuelas de Ballet. Abril/2018

Curso Ballet Clásico

Ballet Nacional de Cuba, la Habana, Cuba. Abril 2012  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Ballet Clásico

Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos del Ballet” que se llevó a cabo del 11 al 22/06/2012.

Curso Ballet Clásico

Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos del Ballet” que se llevó a cabo del 10 al 21/06/2013.

Curso Ballet Clásico

Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos del Ballet” que se llevó a cabo en 04/06/2014.

Curso Ballet Clásico

Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos del Ballet” que se llevó a cabo 03/07/2015.

Curso Ballet Clásico

Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos del Ballet” que se llevó a cabo del 18 al 25/07/2016.

Curso Ballet Clásico

Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos del Ballet” que se llevó a cabo del 05 al 16/06/2017.

Curso Ballet Clásico

Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos del Ballet” que se llevó a cabo del 11 al 22/06/2018.

Curso Ballet Clásico

Constancia de participación por haber impartido el curso de “Procesos Metodológicos del Ballet” que se llevó a cabo del 03 al 14/06/2019.

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, del 16 al 27/07/2012.

Curso Ballet Clásico

Constancia de participación por haber asistido al “Curso de Actualización Didáctico-Pedagógico y Diseño Curricular en Artes Escénicas” del 23 al 27/07/2012.

Curso Internacional de Ballet

XXII Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2012  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, del 05/04/2013 al 27/07/2013.

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, del 14 al 24/04/2014.

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso

de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, Abril//2015.

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, Abril//2016.

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, Abril//2017.

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, Abril//2018.

Curso Ballet Clásico

Diploma por haber organizado, coordinado e impartido clases en el curso de verano, en base a la Metodología Cubana de la Enseñanza del Ballet, Abril//2019.

Curso Internacional de Ballet

XXIII Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2014  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Internacional de Ballet

XXIV Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2016  
Dirección: Alicia Alonso

Curso Internacional de Ballet

XXV Festival Internacional. La Habana, Cuba. Noviembre 2018  
Dirección: Alicia Alonso

## **CONFERENCIAS**

- Reconocimiento por su participación en la conferencia “El Ballet Cubano y sus estrellas” en el marco de la jornada cultural cubana como aportación a la Cultura de los Pueblos de America Latina, en San Miguel de Allende, Gto. 10/03/07.
- Reconocimiento por su participación en la ponencia “La Navidad en el Ballet”, dentro de las actividades de la semana cultural” Costumbres de Tradiciones de Navidad y Año Nuevo en el Mundo”, llevadas a cabo en la Facultad de Lenguas y Letras de la U.A.Q 20 al 28 /10/08.
- Reconocimiento por su participación en la conferencia de la Muestra Dancística del Ballet Clásico de Querétaro “Fernando Jhones” de la F.B.A-U.A.Q en el Campus Amealco U.A.Q , Qro, 19/01/11.

- Constancia por participación en Conferencia y Función Didáctica del B.C.Q.F.J “ La Bella Cubana y Pas de Deux de Las Cuatro Estaciones”. U.A.Q Campus Amealco 22/05/2012.
- Constancia de la conferencia” Tchaikovsky en el Ballet” de la M. en A. Dubia Hernández 20/11/2012.
- Reconocimiento a la Dra. Dubia Hernández Franco por conferencia y presentación artística en la Universidad Pedagógica Nacional, “Las Mujeres en la danza”. 22/09/16.
- Constancia de Conferencia “El Romanticismo en el Ballet” a la Dra. Dubia Hernández de la Universidad UNICA de Nicaragua. 27/07/2017

## **INVESTIGACIONES**

- Análisis del público asistente a la puesta en escena del ballet el CASCANUECES (Teoría de la percepción y semiótica).
- México en la Sangre. (Creación, presentación de Obra Artística).
- Proyecto de Investigación “Carmen” (Coreografía y puesta en escena inspirada en la Ópera en su versión original con música de Bizet).
- “Enfoque Metodológico en la enseñanza del Ballet para la Licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q”. (Colaboradora del proyecto).
- Proyecto de Investigación: “La Sílides y el Escocés”. (Colaboradora del proyecto).
- Proyecto de Investigación: “Grand pas de Quatre” (Investigadora)
- Proyecto de Investigación: “La fille mal Gardée” (Colaboradora)
- Proyecto de Investigación: “Festival de las Flores en Genzano” ( Investigadora)
- Proyecto de Investigación: “Las Sílides” (Colaboradora)

## **PUBLICACIONES**

- Libro de Historia Universal de la Danza. Publicado por la U.A.Q. en colaboración con el Gobierno del Estado de Michoacán. 2007.

- “Segunda edición del libro Historia Universal de la Danza” de los maestros: Lic. Fernando Jhones y M. en A. Dubia Hernández en la sala alternativa de la F.B.A-U.A.Q. 2015.

### **NOMBRAMIENTOS**

- Como creador y ejecutante artístico categoría de solista.  
Ballet Nacional de Cuba desde el periodo 1986 hasta la fecha
- Reelecta consejera del Instituto Municipal de Cultura  
Querétaro, Qro. desde el periodo 2004 hasta la fecha

### **PARTICIPACIÓN EN CONFECCIÓN DE PLANES DE ESTUDIO EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO**

- Participación en el equipo de maestros que confeccionó los planes de estudio de la Licenciatura en Artes Escénicas, en este caso en la especialización de Ballet Clásico.
- Participación en el equipo de maestros que confeccionó los planes de estudio de la reestructuración de la Licenciatura en Artes Escénicas.

