

**“Ballet Clásico de Querétaro”**  
**De la Facultad De Bellas Artes U.A.Q.**

24

**CREDITOS:**

**Director Artístico** Fernando Jhones  
**Regisseure y Ensayadora** Lic. Dubia Hernández  
**Diseño de Luces** Lic. Fernando Jhones  
**Diseño de Vestuario** Lic. Dubia Hernández  
**Confección de Vestuario** Socorro Verduzco De Martínez  
**Edición Musical** Fernando Jhones

**Director Artístico: Fernando Jhones**

**F unción en San Felipe, Guanajuato**

24 24 24

**Martes 29 de Mayo 2001**

**Director Artístico: Lic. Fernando Jhones.**

Graduado con excelentes notas de la Escuela Nacional de Arte de la Habana en 1970 con maestros de la talla de Fernando Alonso, Joaquín Banegas, Michel Gurov y Olga Krilova, entre otros. Obtuvo la Licenciatura en Danza de la única Universidad de América que otorga ese título en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991. Integrante del Ballet Nacional de Cuba, en donde se inició como integrante de cuerpo de baile, escalando en forma sucesiva hasta alcanzar la categoría de Primer Bailarín, que conserva hasta el momento. En la Facultad contó con Profesores como Alicia Alonso, Alberto Alonso, Loipa Araujo, Azari Pliesetsky, Aurora Bosch, por sólo nombrar algunos. La categoría mundial de Primer Bailarín se obtiene cuando se han recorrido los escenarios más importantes del mundo, interpretando los papeles principales de los grandes clásicos del ballet. Fernando Jhones, reconocido por la crítica internacional como "Danseur Noble", de depurada técnica ha bailado los roles principales en los teatros de Francia, España, Alemania, Bulgaria, Checoslovaquia, México, Estados Unidos, Argentina, Rusia, Portugal etc., y, por su puesto, en el Teatro García Lorca de la Habana, Cuba etc. Ha sido galardonado en diversos concursos, como los de Varna, Tokyo y Moscú, con el Premio a la Maestría Artística, ostenta la medalla y diploma de la Orden de la Amistad de Viet Nam, la medalla del Colegio de Abogados de Puerto Rico, y Diplomas de los Festivales de Música y Danza de Monterrey, México.

**Regisseure y Ensayadora: Lic. Dubia Hernández.**

Graduada en la Escuela de Arte de la Habana en 1969. Forma parte del Ballet de Camagüey como solista. Su impresionante acervo de repertorio coreográfico la ha colocado como una de las más solicitadas ensayadoras en el mundo de la Danza. Ingresó al Teatro Lírico de Cuba, donde bailó óperas, operetas, y zarzuelas como solista. Desde 1970 es miembro del Ballet Nacional de Cuba, ostentando la categoría de Solista. hasta el día de hoy. Obtuvo su Licenciatura en Danza en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991. Como bailarina del Ballet Nacional de Cuba, ha bailado en los principales escenarios de Asia, Africa, Europa, y América y desde 1991 se encuentra en nuestro país, ofreciendo asistencia técnica en diversos Estados de la República Mexicana y actualmente es la Coordinadora del Area de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro.

**PROGRAMA**

**“El Lago de los Cisnes “  
(II Acto)**

En el Segundo Acto Sigfrido llega a un claro de bosque donde percibe una atmósfera de embrujamiento. Dominan el sitio las ruinas de un castillo, que se alzan sombrías junto a un lago insondeable. Sigfrido divisa, frente de la bandada de cisnes, a uno que supera a todos en su belleza. Cuando se dispone a dispararle, el cisne se transforma en una hermosa joven. Ella le cuenta que su nombre es Odette, princesa de aquel reino destruido, y que, al igual que todas las damas de su corte ha sido transformado en cisne por un hechicero, y solo recuperará su forma humana desde la media noche hasta las primeras luces del amanecer. Ese encantamiento solo se romperá si un joven jura fidelidad amorosa a Odette, y esta dispuesto a entregar su vida por ese amor, Sigfrido ve en ella el ideal con que ha soñado y le expresa su amor bajo juramento.

**Coreografía:** M. Petipa.

**Música:** Tchaikovsky

**Montaje:** Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original

**Intérpretes:**

**Odette:** Dunet Pi Hernández

**Sigfrido:** Yasser Valdés o Luis Manuel Zamorano

**Von Rothbart:** Luis Manuel Zamorano o Yasser Valdés

**Dos Cisnes:** Romelia Macías, ó Betriz Martínez  
Jimena Hernández

**Cuatro Cisnes:** Dora Ugalde, Atzimba Navarro, Elsa Dorantes o Irma Sierra, Nallely Morales.

**Cuerpo de Baile:** Irma Sierra o Elsa Dorantes, Elsa Alvarado, Iliana Estrada, Frida Rubín de Celis, Ahuanda Sanhua, Fernanda Gómez, Cesilia Suárez, Angela Guevara, Romelia Macías o Jimena Hernández, Lupita Patiño, Beatriz Martínez o Paola Almanza, Marcia Peña o Paulina Saavedra, Sara de la Vega.