



Instituto Estatal de la Cultura  
de Guanajuato



PRESIDENCIA MUNICIPAL  
DOLORES HIDALGO, CUNA DE LA  
INDEPENDENCIA NACIONAL, GTO.

# Vive la magia de la cultura

## COMPañÍA BALLET CLÁSICO DE QUERETARO

*Director Artístico: Fernando Jhoncs*

PRESENTA:

**MAJÍSIMO  
GRAND PAS DE QUATRE  
COPPELIA (III ACTO)**

Auditorio Municipal Mariano Abasolo  
Marzo 7 de 2002  
20:00 Hrs.

Dolores Hidalgo Cuna de la Independencia Nacional

## BALLET CLÁSICO DE QUERÉTARO

Ballet Clásico de Querétaro es el nombre de la compañía que representa el estado, a través de la Universidad Autónoma de Querétaro, en la hermosa disciplina de la danza clásica. Esta compañía comenzó a trabajar en agosto de 1993 y tuvo su primera presentación los días 28 y 29 de noviembre de ese mismo año, logrando lucir su gran calidad técnica y artística en varias puestas en escena de importantes clásicos de reconocimiento prestigio internacional. Su historia se inicia a partir de una audición a la que se convocó a todos los bailarines de Querétaro para hacer una selección de los que ahora conforman la compañía.

### PROGRAMA

#### MAJÍSIMO:

Muestra la fuerza, virtuosismo y sensualidad del estilo español

Coreografía: Dubia Hernández y Fernández Jhones sobre la original  
Música: Julius Massenet

Interpretes: Nallely Morales, Romelia Macías o Beatriz Martínez e Irma Sierra ó Ahuanda Sanhua.

#### GRAND PAS DE QUATRE

Este ballet se estrenó en His Majesty's Theatre de Londres el 12 de julio de 1845, es probablemente el divertissement (divertimento) más famoso en la historia de la danza, ya que reunió a las cuatro bailarinas más importantes de aquel tiempo, las cuales tenían tales celos naturales y rivalidades entre ellas que no parecía probable que se expusieran a una aventura en común. El Grand Pas de Quatre es una reliquia del Ballet Romántico y es un orgullo para cualquier compañía del mundo contar en su repertorio con esta importante e histórica obra que ha llegado a nuestros días a través de la litografía y reseñas de la época.

Coreografía: Alicia Alonso

Música: Cesare Pugni

Montaje: Dubia Hernández

Interpretes: Mlle. María Taglioni: Dunet Pi. Hernández

Mlle. Carlota Grisi: Jimena Hernández

Mlle. Lucile Grahn: Dora Ugalde Razo

Mlle. Fany Cerrito: Atzimba Navarro

## COPPELIA (III ACTO)

En la plaza de un pueblo de Calitz a se da la noticia de que otorgará dotes a las jóvenes parejas que contraerán nupcias durante el año. La se prepara, bajan al pueblo los aldeanos de la mazurca.

Este ballet Pantomima narra la historia de Swanilda enamorada de Frantz sellan su promesa de amor y compromiso con el de Deux en la celebración del pueblo.

Swanilda: Dunet Pi Hernández

Frantz: Yasser Valdés

Amanecer: Jimena Hernández

Oración: Dora Ugalde

Amigas: Nallely Morales, Irma Sierra, Beatriz Martínez, Romelia Macías

Vals: Elsa Alvarado, Daniela Solorio, Frida Rubín de Celis, Cecilia Sutiliana, Estrada, Paola Almanza, Ahuanda Sanhua, Karla Pantoja ó L. Patiño, Paulina Saavedra, Atzimba Navarro, Fernanda Gómez.

### CREDITOS

Regis-seure y Ensayadora: Lic. Dubia Hernández

Diseño de Luces: Lic. Fernando Jhones

Diseño de vestuario: Lic. Dubia Hernández

Confección de vestuario: Socorro Verduzco de Martínez

Grabación y Edición Musical: Fernando Jhones

Escenografía: Raúl Font

