

CREDITOS

Directora General:

Dra. en Arte Dubia Hernández

Directora Artística:

Dra. en Arte Dunet Pi Hernández

Diseño de Vestuario:

Dra. en Arte Dubia Hernández

Dra. en Arte Dunet Pi Hernández

Edición Musical:

Dra. en Arte Dunet Pi Hernández

DIRECTORIO

Rector U.A.Q.

Dr. Gilberto Herrera Ruíz

Director de Comunicación y Difusión Cultural

Dra. Teresa García

Director de la Facultad de Bellas Artes

Dr. en Arte Eduardo Núñez Rojas

Coordinadora del Área de Ballet

Dra. en Arte Dubia Hernández

Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

FERNANDO JHONES

F.B.A. - U.A.Q.

Directora General: Dra. en Arte Dubia Hernández

PRESENTAN

Programa Concierto

Museo de la Ciudad

22 DE ABRIL DEL 2016

20:00 HRS

PROGRAMA

QUE BELLA ES MI CUBA

Coreografía inspirada en la música cubana del gran compositor Lecuona, llevada a la escena de forma estilizada a través de la técnica clásica.

Coreografía: Dunet Pi Hernández.

Montaje: Dubia Hernández.

Música: Ernesto Lecuona.

Intérpretes: Dunet Pi Hernández - Hiram Díaz Quintero.

FESTIVAL DE LAS FLORES EN GENZANO (Pas de deux).

Esta es solamente una de las muchas obras que generó la Escuela Danesa de Ballet, cuyo estilo romántico tan característico fue desarrollado y promovido por el prolífico coreógrafo A. Bournonville entre los años 1840 y 1875, en toda Europa. Los trabajos realizados por Bournonville son inmortales por lo que siguen vigentes hasta nuestros días en todas las Compañías de Ballet como parte de su repertorio básico.

COREOGRAFIA: Dubia Hernández y Fernando Jhones (sobre el original).

MONTAJE: Dunet Pi Hernández.

MUSICA: E. Helsted.

INTÉRPRETES: Pas de Deux: Malla Almendares y Samuel Ávila.

COPPÉLIA (pas de deux del III acto).

Fragmento del Tercer Acto del afamado ballet Coppélia.

COREOGRAFIA: Dubia Hernández y Fernando Jhones (sobre el original).

MONTAJE: Dunet Pi Hernández.

MUSICA: Leo Delibes.

INTÉRPRETES:

Pas de Deux: Isela Ozuna y Eduar Oropeza.