

COMITE ORGANIZADOR

Presidente: profr. Roberto López Carrillo.
Secretario: profr. Alfredo Mares Salinas.
Coordinador General: profr. Gerardo P. Méndez Negrete.
Maestros de Ceremonias: Soledad Velazquez
Prof. Alfredo Mares Salinas
Apoyos: Grupo Ateneo.

Esc. Preparatoria "Fray Pedro de Gante"

"XI Semana Cultural"



"Ballet Clásico de Querétaro"

De la Facultad De Bellas Artes U.A.Q.

Director Artístico: Fernando Jhones

San Felipe, Gto.
Martes 29 de mayo - 01
19:00 hrs. Club de Leones
ENTRADA GRATUITA

COMPañA BALLET CLÁSICO
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

PROGRAMA

EL LAGO DE LOS CISNES
(ACTO II)

Esta compañía comenzó a trabajar en agosto de 1993 tuvo su primera presentación los días 28 y 29 de noviembre del mismo año, logrando lucir su gran calidad técnica y artística en varias puestas en escena.

En su repertorio clásico, neoclásico y contemporáneo se encuentran obras como : El Lago de los Cisnes (Actos II, III, IV) La Filie Mal Gadeó, Festival de las flores en Genzano, Aguas Primaverales, Gran Pas de los amigos de Glaselle, Don Quijote, Muñecos, Impresiones de Rondin, Dos en Tango, Perfume de Gardenia, Corsario, Coppols (III Acto), La vivandiere, Sildes, Las Bodas de Aurora (III Acto de la Bella Durmiente), Huapango, Ritmo y Espacio Opatereo. Divertimiento para un Clásico, Paquita, Majisimo, Pas de Quatre, Embrujo, Flamenco, Pleamar, entre otras.

DIRECTOR ARTISTICO

Lic. Fernando Jhones.

Graduado en 1970 de la Escuela Nacional de Arte de la Habana teniendo como maestros a Fernando Alonso, Banegas, Michel Guroy y Olga Krilova, entre otros. En 1991 obtuvo la Licenciatura en Danza de la única Universidad de América que otorga ese título: la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano, fue integrante del Ballet Internacional de Cuba, en donde se inició como miembro del cuerpo de baile hasta alcanzar la categoría de Primer Bailarín. En la Facultad continuó con Profesores como Alicia Alonso, Alberto Alonso, Loipa Araujo, Azari Plietsky, Aurora Bosch, Fernando Jhones reconocido por la crítica internacional como "Danseur Noble" de depurada técnica ha bailado los roles principales en los teatros de Francia, España, Alemania, Bulgaria, Checoslovaquia, México, Estados Unidos, Argentina, Rusia, Portugal etc. y posteriormente en el Teatro García Lorca de la Habana Cuba entre otros. Ha sido galardonado en diversos concursos como los de Varna, Tokio y Moscú con el premio a la maestría artística, ostenta la medalla y diplomado de la orden de la amistad de Vietnam medalla del colegio de abogados de Puerto Rico y diplomas de los festivales de música y danza de Monterrey México.

REGISSEURE Y ENSAYADORA

Lic. Dubia Hernández.

Graduada en la Escuela de Artes de la Habana en 1969 y obtuvo su licenciatura en Danza en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991, forma parte del ballet Camaguey. Teatro Lírico de Cuba, Ballet Nacional de Cuba, participando en este último como solista en los principales escenarios de Asia, África, Europa y América desde 1991 reside en nuestro país ofreciendo asistencia técnica a diversos estados de la República Mexicana, actualmente. Desempeña el cargo de coordinadora del área de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro.

En el segundo acto Sigfrido llega a un claro de bosque donde percibe una atmósfera de embrujamiento. Donde dominan el sitio las ruinas de un castillo. Que se alzan sombrías junto a un lago insondeable. Sigfrido divisa. Frente de la bandada de cisnes, a uno que supera a todo en su belleza. Cuando se dispone a dispararle, el cisne se transforma en una hermosa joven. Ella le cuenta que su nombre es Odette. Princesa de aquel reino destruido y que al igual que todas las damas de su corte ha sido transformado en cisne por un hechicero, y solo recuperará su forma humana desde la media noche hasta las primeras luces del amanecer. Ese encantamiento solo se romperá si un joven jura fidelidad amorosa a Odette, y está dispuesto a entregar su vida por ese amor. Sigfrido ve en ella el ideal con que ha soñado y le expresa su amor bajo juramento.

COREOGRAFIA: M. Petipa

MUSICA: Tchaikovsky

MONTAJE: Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original.

INTERPRETES

Odette: Dunet Pi Hernández

Sigfrido: Yasser Valdez o Luis Manuel Zamorano.

Von Rothbart: Luis Manuel Zamorano o Yasser Valdez

Dos cisnes: Romelia Macías, o Beatriz Martínez, Jimena Hernández.

Cuatro Cisnes: Dora Ugalde, Atzimba Navarro, Elsa Dorantes, o Irma Sierra, Nayeli Morales.

Cuerpo de baile: Irma Sierra, o Elsa Dorantes, Elsa Alvarado, Lliana Estrada, Frida Rubín de Celis, Ahuanda Sanhua, Fernanda Gómez, Cesilia Suárez, Angela Guevara, Romelia Macías o Jimena Hernández, Lupita Patiño, Beatriz Martínez o Paola Almanza, Macia Peña o Paulina Saavedra, Sara de la Vega.

CREDITOS

Director Artístico: Fernando Jhones.

Regisseure y Enseñadora: Lic. Dubia Hernández

Diseño de luces: Lic. Fernando Jhones.

Diseño de Vestuario: Lic. Dubia Hernández

Confección de Vestuario: Socorro Verduzco de Martínez.

Edición Musical: Fernando Jhones