

Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

FERNANDO JHONES

F.B.A. - U.A.Q.

Directora General: Dubia Hernández

En su XIX Aniversario

*Con la
Orquesta Filarmónica del Estado de
Querétaro*

PRESENTAN

EL CASCANUECES

07 DE DICIEMBRE 2012
TEATRO METROPOLITANO
10:00 Hrs

EL CASCANUECES

Argumento.

Esta obra está basada en un cuento de Ernesto Teodoro Amadeo Hoffman, titulado "Cascanueces y el Rey de los ratones". Alejandro Dumas elaboró una versión de esta historia que inspiró al compositor Ruso Piotr Illich Chaikovsky en la obra balletística con base en los libretos redactados por Lev Ivanov. Estrenado en el Teatro Marinsky de San Petersburgo en 1892.

Este ballet en tres actos nos narra una bella historia de Navidad y nos transporta a un mundo de ilusión donde las fantasías se hacen realidad.

Clara y Franz hijos de Stahlbaum, un juez rico, gozan de la fiesta que ofrece su padre por ocasión de la Navidad. Clara, está en edad de amar y aspira encontrar a su príncipe azul. El mago Drosselmeyer, padrino de Clara, le regala para esta noche especial un muñeco cascanueces, pero en una rifa el travieso Fritz, lo rompe, lo que entristece a Clara.

Cuando los invitados de la fiesta se retiran, Clara se queda dormida junto a su remendado muñeco y tiene un sueño en el que el árbol de Navidad crece, crece y crece, aparece un ejército de ratones que atacan a Cascanueces, pero él logra vencerlos y lleva a Clara, en el segundo acto a través del Reino de las Nieves, un mundo mágico donde todo es ilusión. Finalmente en el tercer acto Clara y su Cascanueces convertido en Príncipe llegan al mundo de los Dulces donde son recibidos por el Hada de Azúcar y Clara presencia ahí maravillosas y coloridas danzas representando los dulces de todos los países y el baile de el Hada de Azúcar y el Príncipe-Cascanueces, para concluir en una gran celebración, tras la cual Clara despertará de su sueño, sin saber si fue real y recordándonos a todos la magia de la Navidad.

COREOGRAFÍA: Dubia Hernández, Fernando Jhones y Dunet Pi Hernández (sobre la original de Lev Ivanov).

MÚSICA: Piotr Ilich Tchaikovsky.

INTÉRPRETES:

I ACTO.

Cascanueces: Hiram Díaz Quintero.

Clarita: Dunet Pi Hernández

Drosselmeyer: Juan Velázquez

.Mamá de Clarita: Romelia Macías

Amigas de Clarita: Yelinka Sampedro, María de Jesús Jaimes, Maya Almendares, Nancy Hernández , Jessica Aguillón y Carmen Zaragoza

Arlequín: Raúl Rodríguez.

Muñeca: Gabriela Valencia.

Reina de los Ratones, Yolitzma Bustos-Ratoncitos, Invitados y Soldados: Alumnos del Área de Ballet y de Actuación de la Lic. en Artes Escénicas de la FBA UAQ y de la Escuela de Ballet Cubaladanza.

II ACTO.

Pas de Deux: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero.

Copos de Nieve: Jazmín González , Jessica Aguillón, Gabriela Valencia, María de Jesús Jaimes, Yelinka Sampedro , Nancy Hernández, Sonia Tinajero, Guadalupe Olvera, Mariel Velázquez, Isela Osuna, Susana Flores y Barhi Acevedo.

Suplentes: Maya Almendares, Karen Piña, Karen Gijón y Valeria Aguirre.

III ACTO.

Danza Española: Isela Osuna y Eduar Oropeza.

Danza de los Melitones. María de Jesús Jaimes y Sonia Tinajero,.

Danza Rusa: Raúl Rodríguez .

Danza China: Jessica Aguillón y Susana Flores.

Danza Árabe: Jazmín González.

Vals de las Flores: Solistas: Gabriela Valencia y Yelinka Sampedro.

Cuerpo de Baile: Nancy Hernández, Yolitzma Bustos, Guadalupe Olvera, Valeria Aguirre, Susana Flores, Lucia Ballesteros , Karen Gijón y Beatriz Martínez.

Suplentes: Maya Almendares, Mariel Velázquez

Pas de Deux del Hada de Azúcar: Nallely Morales e Hiram Díaz Quintero.

Coda: Toda la Compañía.

CREDITOS

Directora General

M. en A. Dubia Hernández

Directora Artística

M. en A. Dunet Pi Hernández

Diseño de Luces:

Lic. Fernando Jhones y Raúl Font

Diseño de Vestuario:

M. en A. Dubia Hernández

Confección de Vestuario de la Compañía:

Socorro Verduzco de Martínez

Escenografía:

Raúl Font

DIRECTORIO

Rector U.A.Q.

Dr. Gilberto Herrera Ruiz

Director de Comunicación y Difusión Cultural

Dra. Teresa Ruiz

Director de la Facultad de Bellas Artes

M. en A. Vicente López Velarde

Coordinadora del Área de Ballet

M. en A. Dubia Hernández Franco