

Ballet Clásico de Querétaro es el nombre de la compañía que representa a nuestro estado a través de la Universidad Autónoma de Querétaro en la hermosa disciplina de la Danza Clásica. Inició a trabajar en agosto de 1993 y tuvo su primera representación los días 28 y 29 de noviembre de ese mismo año, logrando lucir su gran técnica y artística en varias puestas en escena como el Lago de los Cisnes, importante clásico de reconocido prestigio internacional.

Su historia se inicia a partir de una audición a la que se convocó a todos los bailarines de Querétaro para hacer una selección de 25 bailarines que ahora conforman la compañía.

La compañía cuenta con el honor de tener como Director Artístico, al Licenciado en Artes Danzarias Fernando Jhones, Primer Bailarín del Ballet Nacional de Cuba, cuyo talento ha sido galardonado internacionalmente en innumerables ocasiones, junto a su esposa Dubia Hernández también Licenciada en Artes Danzarias y solista del Ballet Nacional de Cuba, actual Coordinadora del área de Ballet de la Escuela de Bellas Artes, quién lleva a cabo una extraordinaria labor como Ensayadora y Regisseure. Ambos han llevado a cabo a dicha compañía a un gran crecimiento, tanto a nivel técnico como de repertorio.

Entre sus obras más destacadas se encuentran El Lago de los Cisnes (Actos II, II y IV), La Fille Mal Gardee, Festival de las Flores en Genzano, Aguas Primaverales, Amigos de Giselle, Grand Pas de Don Quijote, Muñecos, Impresiones de Rodin, Dos en Tango, Perfume de Gardenias, etc.

Mabe
tecnología
y desarrollo

PRESENTA DENTRO DEL MARCO DE
LA PRIMER SEMANA CULTURAL:

Ballet Clásico de Querétaro
EBA-UAQ



Director Artístico: Fernando Jhones

Viernes 28 de junio de 1996
Auditorio T & D

PROGRAMA

1- PRINCESAS

(Fragmento del III Acto del Lago de los Cisnes)
Coreografía: Alicia Alonso sobre la original de Petipa
Música: Tchaikovsky
Montaje: Fernando Jhones y Dubia Hernández
Intérpretes: Dora Ugalde, Luz del Carmen Aguirre,
Nallely Morales, Lucy Martínez, Katya García y
Jimena Hernández.

2- RODIN IMPRESSIONS

Coreografía: Lou Conte
Música: Rachmaninoff
Montaje: Fernando Jhones y Dubia Hernández
Intérpretes: Romelia Macías y Leoncio Anaya.

3- EL CORSARIO (Pas de Deux)

Coreografía: Alicia Alonso sobre la original de Petipa
Música: Drigo
Montaje: Fernando Jhones y Dubia Hernández
Intérpretes: Dunet Pi Hernández y Ricardo Vargas.

INTERMEDIO

4- PAQUITA

Coreografía: Alicia Alonso
Música: L. Minkus
Montaje: Fernando Jhones y Dubia Hernández
Intérpretes:
Solistas: Luz del Carmen Aguirre, Ricardo Andrade.
Variaciones: Dunet Pi Hernández, Katya García.
Cuerpo de Baile: Lucy Martínez, Romelia Macías,
Tanya García, Angela Guevara, Nallely Morales,
Beatriz Martínez.

CREDITOS:

Regisseure y Ensayadora: Dubia Hernández
Dirección de Escena: Lupita Patiño
Edición Musical: Fernando Jhones
Vestuario: Pilar Olvera de Razzó y Socorro Verduzco de Mtz.