

Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

CREDITOS

Director Artístico

Lic. Fernando Jhones

Regisseure y Ensayadora:

Lic. Dubia Hernández

Diseño de Luces:

Lic. Fernando Jhones y Raúl Font

Diseño de Vestuario:

Lic Dubia Hernández

Confección de Vestuario de la Compañía:

Socorro Verduzo de Martínez

Confección de vestuario del personaje de Giselle:

Talleres del Ballet Nacional de Cuba

Grabación y Edición Musical:

Lic. Fernando Jhones

Escenografía:

Raúl Font

Colaboración:

Lic. Dora Ugalde Razo

DIRECTORIO

Rectora U.A.Q.

M. en C. Dolores Cabrera Muñoz

Secretario Académico

Q. M. José Merced Esparza García

Secretario de Extensión Universitaria

M.C. José Luis Ruiz Gutiérrez

Director de Comunicación y Difusión Cultural

Lic. José Roberto González García

Director de la Facultad de Bellas Artes

Mtro. Jorge Martínez Marín

Coordinadora del Area de Ballet

Lic. Dubia Hernández

Director Artístico: Fernando Jhones

PRESENTA

PROGRAMA CONCIERTO

**Función San Luis de la Paz
18 de Octubre 2004.**

PROGRAMA

1.- FESTIVAL DE LAS FLORES EN GENZANO: Divertimento donde se muestra el virtuosismo y el estilo característicos de la Escuela Danesa.

COREOGRAFÍA: August Bournonville.

MONTAJE: Fernando Jhones y Dubia Hernández

MÚSICA: E. Helsted

INTÉRPRETES: Solistas Atzimba Navarro Y Giotto Macias Font

Cuerpo de Baile: Frida Rubín de Celis, Beatriz Martínez, Giselle Álvarez, Ma. Antonieta Alvarez, Cecilia Suárez, Jessica Aguiñón.

2.- EL DANZON: Famoso baile popular cubano llevado a la escena académicamente estilizado

COREOGRAFIA: Dubia Hernández y Fernando Jhones

MUSICA: Antonio María Romeu

INTERPRETES: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero

3.- IMPRESIONES DE RODIN: Inspirada en la obra del controvertido escultor francés Augusto Rodín, cuya técnica e imaginación es llevada al ballet contemporáneo.

COREOGRAFIA: Lou Counter

MONATJE: Dubia Hernández, Fernando Jhones y Dunet Pi Hernández

MUSICA: Sergei Rachmaninoff

INTERPRETES: Cecilia Suárez y Giotto Macias Font.

4.- PAS DE TROIS. Fragmento del Primer Acto del conocido ballet El Lago de los Cisnes.

COREOGRAFÍA: Fernando Jhones y Dubia Hernández (sobre la original)

MÚSICA: Tchaikovsky

INTÉRPRETES: Dunet Pi Hernández, Atzimba Navarro e Hiram Díaz Quintero

5.- DOS EN TANGO: Inspirada en la riqueza y fuerza melódica del tango argentino y que a través de una pareja, se materializa el genio del compositor e intérprete Astor Piazzola.

COREOGRAFIA: Gerardo Lastra

MONTAJE: Dubia Hernández y Fernando Jhones

MUSICA: Astor Piazzola

INTERPRETES: Dunet Pi Hernández y Giotto Macias Font

6. – DANZA ESPAÑOLA.

Fragmento del Tercer Acto del conocido ballet El Lago de los Cisnes.

COREOGRAFÍA: Fernando Jhones y Dubia Hernández (sobre la original)

MÚSICA: Tchaikovsky

INTERPRETES: Frida Rubín de Celis y Giotto Macias Font.

7.- EL CID: primer Lugar y único finalista en la categoría de ballet clásico en el Primer Concurso Nacional de Jóvenes creadores organizado por ISSTE Cultura.

Muestra la fuerza, virtuosismo y sensualidad del estilo español

COREOGRAFÍA : Fernando Jhones y Dubia Hernández

MUSICA: Julius Massenet

INTERPRETES: (SOLISTAS) Dunet Pi Hernández - Hiram Díaz Quintero – Giotto Macias Font

(CUERPO DE BAILE): Beatriz Martínez, Atzimba Navarro, Frida Rubín de Celis y Giselle Álvarez.