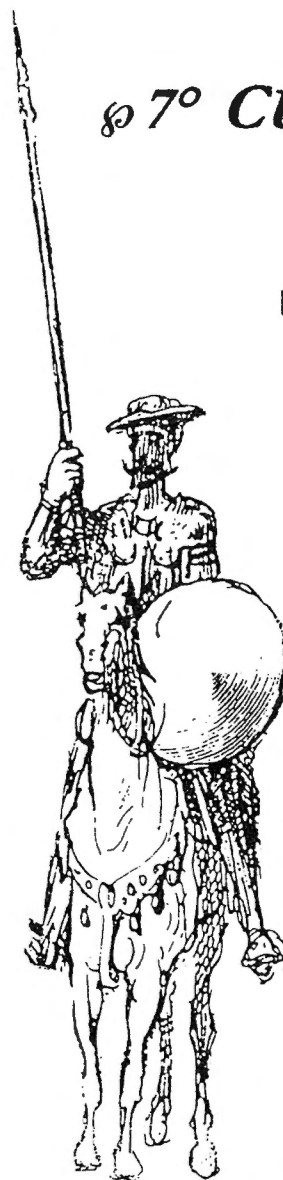


Por el valioso apoyo brindado al 7º Curso Internacional de
la Escuela Cubana de Ballet Querétaro – México '98,
Nuestro reconocimiento a:



7º **CUBALLET '98**

CURSO INTERNACIONAL
DE LA
ESCUELA CUBANA DE BALLET



PRESENTA:

DON QUIJOTE
LAS BODAS DE KITRY
(BALLET EN III ACTOS)

Coreografía: Denia Hernández, Dubia Hernández, Esperanza Torres,
Dilza Bustabad, Raúl Bustabad y Fernando Jhones.

Música: León Minkus

Dirección General: Maitre Raúl Bustabad

Dirección Artística: Maitre Denia Hernández

Maestros titulares y Consejo Artístico:

Lic. Dubia Hernández

Lic. Fernando Jhones

Maestros invitados:

Lic. Esperanza Torres

Lic. Dilza Bustabad

Mtro. Marco Antonio Montiel

Mtra. Cristina Medellín

Mtra. Dunet Pi Hernández

Bailarín Invitado:

Israel Rodríguez

Créditos:

Diseño de Vestuario:

Denia Hernández

Dubia Hernández

Raúl Bustabad

Fernando Jhones

Diseño de Escenografía:

Denia Hernández

Dubia Hernández

Raúl Bustabad

Fernando Jhones

Raúl Font

Diseño de Luces:

Fernando Jhones

Raúl Font

Edición Musical:

Fernando Jhones

Denia Hernández

Esperanza Torres

Relaciones Públicas:

Srita. Dora Ugalde y Srita. Iliana Estrada

Confección de Vestuario: Socorro Verduzco

Asistente de Producción: Misael Barrón

Coordinadores:

Toluca: Marco Antonio Montiel

Querétaro: Dubia Hernández

México, D.F.: Dilza Bustabad

Agradecimientos:

M.I. José Alfredo Zepeda Garrido; Rector de la U.A.Q.

Lic. José Roberto González; Dir. Escuela de Bellas Artes

Mtra. Adriana Covarrubias

Lic. Alicia Razo

Todo el personal del Curso Internacional de la Escuela Cubana de Ballet, agradece a todos los técnicos del Teatro del IMSS, por su colaboración prestada.

FUNCIONES:

4 y 5 de Agosto

Teatro del IMSS

20:00 Hrs.

REPARTO 4 Y 5 DE AGOSTO.

I ACTO:

KITRY: Dunet Pi Hernández

BASILIO: Israel Rodríguez

MERCEDES: Dora Ugalde

ESPADA: Milton Flores

GAMACH: Marco Antonio Montiel

MAMA DE KITRY: Yara Romero

AMIGAS DE KITRY:

Georgina Paredes

Daniela G. Sánchez

Atzimba Navarro

Beatriz Martínez

Sara de la Vega

Gisela Torres

TOREROS:

ESPADA: Milton Flores

Fernando Flores

Luis Portugués

Pedro Landeros

Israel Merino

Israel Barrera

Andrés Roque

AMIGAS DE TOREROS:

Lupita Patiño

Iliana Estrada

Marcela Castro Laso

María Fernanda Gómez

Tatiana Gómez

Guadalupe Monterd

Margarita López

Cecilia Herrera

PRIMER BAILABLE:

Donají Sánchez

Leonora Olivos

Veneth Arevalo

Nohemí Corral

Paola Guadalupe Almanza

Nadia García

Israel Merino

Luis Portugués

Andrés Roque

NIÑAS DEL PUEBLO:

Martha Eugenia Balandra

Aurora Ortega Hernández

II ACTO Primera Parte:

KITRY: Dunet Pi Hernández

BASILIO: Israel Rodríguez

GAMACH: Marco A. Montiel

MAMA DE KITRY: Yara Romero

CUERPO DE BAILE:

Lupita Patiño

Nohemí Corral

Paola Almanza

Aurora Ortega

Martha Balandra

Andrés Roque

Israel Merino

Luis Pablo Portugués

II ACTO Segunda parte:

CUPIDO: Dora Ugalde

MALDAD: Georgina Paredes

DULSURA: Daniela Sánchez

CORIFEAS:

Margarita López

Marcela Castro

Atzimba Navarro

Gisela Torres

ANGELITOS:

Daniela Solorio

Daniela del Rayo

Daniela Gutiérrez

Elsa Alvarado

Irma Sierra

Andrea Saenz

DRIADAS:

Beatriz Martínez

Cecilia Herrera

Iliana Estrada

Sara de la Vega

Tatiana Gómez

Fernanda Gómez

Guadalupe Monterd

Donají Sánchez

Veneth Arevalo o Nadia García

Leonora Olivos

III ACTO:

KITRY: Dunet Pi Hernández

BASILIO: Israel Rodríguez

MERCEDES: Dora Ugalde

ESPADA: Milton Flores

GAMACH: Marco Antonio Montiel

MAMA DE KITRY: Yara Romero

AMIGAS DE KITRY:

Georgina Paredes

Daniela G. Sánchez

Atzimba Navarro

Beatriz Martínez

Sara de la Vega

Gisela Torres

TOREROS: ESPADA: Milton Flores

Fernando Flores

Luis Portugués

Pedro Landeros

Israel Merino

Israel Barrera

Andrés Roque

AMIGAS DE TOREROS:

Lupita Patiño

Iliana Estrada

Marcela Castro Laso

María Fernanda Gómez

Tatiana Gómez

Guadalupe Monterd

Margarita López

Cecilia Herrera

PRIMER BAILABLE:

Donajé Sánchez

Leonora Olivos

Veneth Arevalo

Nohemí Corral

Paola Guadalupe Almanza

Nadia García

Israel Merino

Luis Portugués

Andrés Roque

NIÑAS DEL PUEBLO:

Martha Eugenia Balandra

Aurora Ortega Hernández

Daniela Solorio

Nohemí Corral

Paola Almanza

Andrea Saenz

Daniel Gutiérrez

SINOPSIS

I ACTO: En una plaza en Sevilla:

El Eterno y doloroso triángulo en el amor se manifiesta en las personas de Kitry, la hermosa y Basilio, el pobre y Gamach el rico.

El amor de Kitry y Basilio se impone ante la insistencia de la madre de obligarla a llevar una relación con el rico Gamach en la idea de garantizarle un porvenir. Kitry se escapa del pueblo buscando liberarse de su madre.

II ACTO (Primera escena):

Kitry y Basilio solos en el campo. embriagados de amor se percatan de que no están solos y juntos participan con toda la gente en un ambiente de tranquilidad y alegría.

Gamach deseoso por evitar que le quiten a su amada Kitry, sale en busca de ella y accidentalmente cae, golpeándose la cabeza y así comienza su sueño.

II ACTO (Segunda escena):

En el sueño Gamach visualiza a las ninfas y las driadas donde el encanto, la belleza y la dulzura se manifiestan desde los pequeños angelitos hasta las ninfas. Gamach se despierta impresionado por el sueño tan excepcionalmente bello, y corre en busca de su amada.

III ACTO: En la plaza de Sevilla.

La madre logra rescatar a su hija Kitry para ofrecerla como esposa a Gamach, cuando es interrumpido por un hombre cubierto de pies a cabeza, es Basilio, que ante tal situación enseña a todos los presentes el cuchillo con el que se va a suicidar. Todos tratan de detenerlo siendo imposible.

Mercedes implora a su espada que se interponga a lo que está sucediendo, éste saca la espada, y le impone a Gamach que renuncie a la boda con Kitry y a la madre que acepte ese matrimonio.

Una vez que la madre acepta el matrimonio de Basilio con su hija, éste alegre se levanta revelando la mentira que había planeado. Comienza la fiesta donde todos están satisfechos por lograr la boda de Basilio y Kitry.