

VIVE LA CULTURA UNIVERSITARIA

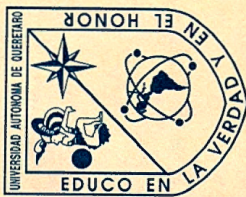
Cartelera Mayo

Universidad Autónoma de Querétaro
Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro
Compañía Ballet Clásico de la UAQ

El lago de los Cisnes

Universidad Autónoma de Querétaro

IMAGEN *universitaria*



17 de mayo de 2005

No. 196

Año 5

E-mail: prensa@uaq.mx

Semanario

Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez

Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro

Ballet Clásico de Querétaro de la Facultad de Bellas Artes presentan:

El Lago de los Cisnes II Acto
y El Cid

Dirección:
Mtro. José Guadalupe Flores



Viernes 20 de Mayo. 20:30 hrs

La UAQ y la Orquesta Filarmónica presentarán *El Lago de los Cisnes*

CULIURA
un i v e r s i t a r i a

En una obra reconocida internacionalmente y la cual marca una bella historia de amor eterno, la Universidad Autónoma de Querétaro a través de la Compañía Ballet Clásico de la Facultad de Bellas Artes y la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, llevarán a cabo el viernes 20 de mayo, a las 20:30 horas, la representación de «*El Lago de los Cisnes II Acto y el Cid*» en las instalaciones del auditorio Josefa Ortiz de Domínguez.

La obra, basada en una concepción romántica que representa un conflicto emocional del amor entre un hombre mortal y un ser sobrenatural, fue motivo para que el Lic. Fernando Jhones, director artístico del Ballet Clásico de esta casa de estudios, explicara que «el significado de presentar esta obra es un hecho trascendental desde el punto de vista profesional, porque da la posibilidad de trabajar de nueva cuenta con la Orquesta Filarmónica, a la vez que esto nos ayuda a impulsar el ballet, ya que la danza es la visualización de la música».

En ese sentido, refirió que en un doble estímulo para los artistas, se conjuga la calidad de ambas instituciones en aras del desarrollo del ballet en Querétaro, de los alumnos, los artistas y el público, al expresar modestamente un espectáculo digno que respeta las tradiciones de las mismas obras.

Sobre la Compañía Ballet Clásico, que representa a nuestro Estado a través de esta casa de estudios, explicó su coordinadora Lic. Dubia Hernández que en una hermosa disciplina, la agrupación comenzó a trabajar en agosto de 1995, logrando lucir su gran calidad técnica y artística en varias puestas en escena de

• *Artistas de ambas instituciones ofrecerán un espectáculo de talla internacional al público queretano*

importantes clásicos de reconocido prestigio internacional.

Paral tal ocasión, la obra *El Cid* estará representada por cuatro bailarines solistas y seis cuerpos de baile; la obra del *Lago de los Cisnes* será interpretado por Dunet Pi Hernández, quien personificará a Odette; Hiram Díaz Quintero, en el papel del Príncipe Sigfrido; Gitto Macías Font como Von Rothbart; dos cisnes: Beatriz Martínez y Frida Rubín de Celis. Cuatro cisnes representados por Cecilia Suárez, Femanda González, Giselle Álvarez y Nallely Morales, todos ellos dirigidos bajo la coreografía de Fernando Jhones y Dubia Hernández.

Por su parte, el Mtro. José Guadalupe Flores, director de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, resaltó que «la importancia de contar en el Estado con un grupo clásico muy serio y de excelente calidad nos llevan a planear -hacia un futuro- presentaciones con la intención de hacerlo como una



La obra, basada en una concepción romántica que representa un conflicto emocional del amor entre un hombre mortal y un ser sobrenatural.



En el anuncio de la obra, que se llevará a cabo el viernes 20 de mayo, a las 20:30 horas en las instalaciones del auditorio Josefa Ortiz de Domínguez.

tradición queretana, ya que se cuenta con los elementos para poder generar actividades de talla internacional».

En su oportunidad, el director de Comunicación y Difusión Cultural, Lic. Roberto González García, explicó que representaciones como las que se van a desarrollar manifiestan cómo se ha venido consolidando la danza en la Universidad; es decir, el ballet y la danza contemporánea han dado como resultado de la creación de la Licenciatura en

Artes Escénicas, en la que los jóvenes se preparan profesionalmente en tres líneas terminales: ballet, danza contemporánea y actuación.

«A lo largo de diez años hemos tenido en el área de danza una evolución importante, ya que es hasta este momento en que la Universidad se consolida como un espacio importante, en el cual se pueden estudiar profesionalmente las artes escénicas y vemos con gusto que parte de los estudiantes integran esta compañía, anotó.

Puntualizó que «*El Lago de los Cisnes*», -el cual significa el renacimiento del ballet romántico, tuvo su auge entre los años 1830 y 1850, por lo que es motivo para que «en esta ocasión la UAQ y la Orquesta Filarmónica del Estado conjuguen talento y calidad interpretativa, con la intención de que el público queretano tenga opciones de espectáculos de talla internacional».

La UAQ y la Orquesta Filarmónica presentarán *El Lago de los Cisnes*

CULIURA
u n i v e r s i t a r i a

En una obra reconocida internacionalmente y la cual marca una bella historia de amor eterno, la Universidad Autónoma de Querétaro a través de la Compañía Ballet Clásico de la Facultad de Bellas Artes y la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, llevarán a cabo el viernes 20 de mayo, a las 20:30 horas, la representación de «*El Lago de los Cisnes II Acto y el Cid*» en las instalaciones del auditorio Josefa Ortiz de Domínguez.

La obra, basada en una concepción romántica que representa un conflicto emocional del amor entre un hombre mortal y un ser sobrenatural, fue motivo para que el Lic. Fernando Jhones, director artístico del Ballet Clásico de esta casa de estudios, explicara que «el significado de presentar esta obra es un hecho trascendental desde el punto de vista profesional, porque da la posibilidad de trabajar de nueva cuenta con la Orquesta Filarmónica, a la vez que esto nos ayuda a impulsar el ballet, ya que la danza es la visualización de la música».

En ese sentido, refirió que en un doble estímulo para los artistas, se conjuga la calidad de ambas instituciones en aras del desarrollo del ballet en Querétaro, de los alumnos, los artistas y el público, al expresar modestamente un espectáculo digno que respeta las tradiciones de las mismas obras.

Sobre la Compañía Ballet Clásico, que representa a nuestro Estado a través de esta casa de estudios, explicó su coordinadora Lic. Dubia Hernández que en una hermosa disciplina, la agrupación comenzó a trabajar en agosto de 1995, logrando lucir su gran calidad técnica y artística en varias puestas en escena de

• *Artistas de ambas instituciones ofrecerán un espectáculo de talla internacional al público queretano*

importantes clásicos de reconocido prestigio internacional.

Paral tal ocasión, la obra *El Cid* estará representada por cuatro bailarines solistas y seis cuerpos de baile; la obra del *Lago de los Cisnes* será interpretado por Dunet Pi Hernández, quien personificará a Odette; Hiram Díaz Quintero, en el papel del Príncipe Sigfrido; Gitto Macías Font como Von Rothbart; dos cisnes: Beatriz Martínez y Frida Rubín de Celis. Cuatro cisnes representados por Cecilia Suárez, Femanda González, Giselle Álvarez y Nallely Morales, todos ellos dirigidos bajo la coreografía de Fernando Jhones y Dubia Hernández.

Por su parte, el Mtro. José Guadalupe Flores, director de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, resaltó que «la importancia de contar en el Estado con un grupo clásico muy serio y de excelente calidad nos llevan a planear -hacia un futuro- presentaciones con la intención de hacerlo como una



La obra, basada en una concepción romántica que representa un conflicto emocional del amor entre un hombre mortal y un ser sobrenatural.



En el anuncio de la obra, que se llevará a cabo el viernes 20 de mayo, a las 20:30 horas en las instalaciones del auditorio Josefa Ortiz de Domínguez.

tradición queretana, ya que se cuenta con los elementos para poder generar actividades de talla internacional».

En su oportunidad, el director de Comunicación y Difusión Cultural, Lic. Roberto González García, explicó que representaciones como las que se van a desarrollar manifiestan cómo se ha venido consolidando la danza en la Universidad; es decir, el ballet y la danza contemporánea han dado como resultado de la creación de la Licenciatura en

Artes Escénicas, en la que los jóvenes se preparan profesionalmente en tres líneas terminales: ballet, danza contemporánea y actuación.

«A lo largo de diez años hemos tenido en el área de danza una evolución importante, ya que es hasta este momento en que la Universidad se consolida como un espacio importante, en el cual se pueden estudiar profesionalmente las artes escénicas y vemos con gusto que parte de los estudiantes integran esta compañía, anotó.

Puntualizó que «*El Lago de los Cisnes*», -el cual significa el renacimiento del ballet romántico, tuvo su auge entre los años 1830 y 1850, por lo que es motivo para que «en esta ocasión la UAQ y la Orquesta Filarmónica del Estado conjuguen talento y calidad interpretativa, con la intención de que el público queretano tenga opciones de espectáculos de talla internacional».