

CREDITOS

Directora General:

Dra. en Arte Dubia Hernández

Directora Artística:

Dra. en Arte Dunet Pi Hernández

Diseño de Vestuario:

Dra. en Arte Dubia Hernández

Dra. en Arte Dunet Pi Hernández

Edición Musical:

Dra. en Arte Dunet Pi Hernández

Coordinador del evento

M. en A. Giotto Macías Font

DIRECTORIO

Rector U.A.Q.

Dr. Gilberto Herrera

Director de Comunicación y Difusión Cultural

Dra. Teresa García Besné

Director de la Facultad de Bellas Artes

Dr. en Arte Eduardo Núñez Rojas

Coordinadora del Área de Ballet

Dra. en Arte Dubia Hernández

Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

FERNANDO JHONES

F.B.A. - U.A.Q.

Directora General: Dra. en Arte Dubia Hernández.

PRESENTAN

Programa Concierto.

Día Internacional de la Danza

EXPLANADA DE RECTORÍA

28 DE ABRIL DE 2017

10:30 HRS

PROGRAMA

Lago de los Cisnes (Suite del II acto).

Fragmento del Segundo Acto del afamado ballet Lago de los Cisnes

Coreografía: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández. (Sobre el original)

Música: P.I. Tchaikovsky

Intérpretes: Odette: Ma. Jesús Jaimes.

Dos Cisnes: Natalia Domínguez y Estefanía Ortiz.

Cuatro Cisnes: Maya Almendares, Nohemí Miranda, Norma García y Claudia Chávez.

C/B y CODA: Todas las participantes.

Muñecos

Obra inspirada en el cuento de los muñecos que de noche cobran vida tocados por un rayo lunar, y cada mañana regresan a su

condición inanimada, en un círculo eterno dentro del cual la vida se nos escapa y renace cada día.

Esta obra fue concebida y creada para el primer bailarín Fernando Jhones en 1977, a fin de participar en el Concurso Internacional de Ballet de Tokio, Japón. Donde obtuvo el primer premio.

A través de un soldadito español de plomo y una muñequita cubana de trapo, se narra la fusión sincrética de dos razas, y la identificación que siempre se ha dado, del europeo con el latinoamericano.

Coreografía:

Dra. Dubia Hernández y Dra. Dunet Pi Hdez. (Sobre el original de Alberto Méndez)

Música: Rembert Egues.

Intérpretes: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero

Paquita

Esta obra desarrolla una sencilla historia de amor que transcurre en la España ocupada por Napoleón. Este ballet figura en el repertorio de numerosas compañías del mundo y ha trascendido hasta nuestros días.

Coreografía: Dra. en A. Dubia Hernández y Dra. en A. Dunet Pi Hernández (sobre la original).

Montaje: Giotto Macías Font.

Música: L. Minkus.

Intérpretes: Alumnas de 8vo. Año del Taller de Ballet F.B.A-U.A.Q.

María José Castillo, Estefanía Ortiz, Perla Arellano, Alexia Zazueta y Natasha Calva

Salseando con mi carrito

Coreografía inspirada en la música cubana, llevada a la escena de forma estilizada a través de la técnica clásica.

Coreografía: Dunet Pi Hernández.

Montaje: Dubia Hernández.

Música: Carlos Oliva y los sobrinos del juez

Intérpretes: Dunet Pi Hernández - Hiram Díaz Quintero-Uriel Elías