

PROGRAMA FUNCION SAN MIGUEL DE ALLENDE.

"BALLET CLÁSICO DE QUERÉTARO" E. B. A. – U. A. Q.

27,28 Y 29 DE MARZO DE 1998

Director Artístico: Fernando Jhones

1.- DIVERTIMIENTO PARA UN CLÁSICO

Recreación para piezas clásicas del jazz con movimientos académicos, donde el bailarín expresa la sensibilidad rítmica de un estilo contemporáneo.

**Coreografía:** Augusto de Varona  
**Música:** Jhon Barry – Cab. Calloway – Irvin Mills

**Intérpretes**

**Principales:** Dunet Pi Hernández  
Luz del Carmen Aguirre  
Augusto de Varona

**Solistas:** Sara de la Vega  
Romelia Macías  
Dora Ugalde  
Mario Andrade  
Milton Flores

2.- PLEAMAR

En las mareas como en el amor hay altas y bajas, Pleamar idealiza el prelude de amor, para finalizar en el amor mismo.

**Coreografía:** Humberto González  
**Música:** Sergei Rachmaninoff  
**Montaje:** Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández

**Intérpretes:** Katya García  
Mario Andrade

3.- INSTANTES

...de eso está hecha la vida, sólo de momentos, no te pierdas el ahora. Hoy seré dueño de mis emociones

**Coreografía:** Augusto de Varona  
**Música:** L. Dalla  
**Intérprete:** Augusto de Varona

4.- SILFIDES (GRAND VALS)

Ballet inspirado en imágenes etéreas del eterno femenino, fragmento del afamado ballet

**Coreografía :** Dubia Hernández (sobre la original)  
**Música:** Tchaikovsky

**Intérpretes:**

Katya García, Nallely Morales, Tanya García, Georgina Velazco, Ana Ma. Soria, Lucy Martínez Diana Karolína Navarro, Angela Guevara, Romelia Macías, Dora Ugalde, Daniela Sánchez, Sara de la Vega, Atzimba Navarro, Mitzí Gómez, Elsa Dorantes, Georgina Paredes.

## 5.-LAS BODAS DE AURORA (TERCER ACTO DE LA BELLA DURMIENTE)

Las Bodas de Aurora pertenece al III Acto de la Bella Durmiente que se estrenó el 3 de enero de 1890. Es una obra puramente coreográfica, compuesta en estilo académico a un nivel técnico muy elevado, apoyada en una sutil estructura dramática y ligada estrechamente a una partitura de alta calidad musical la cual es concebida precisamente sobre la coreografía.

En el salón del Palacio se celebra la fiesta de la boda. En la danza participan los Cortesanos y diversos personajes de fábula tomados de los cuentos de Perrault como el Gato con Botas y la Gata, Caperucita Roja y el Lobo, El pájaro Azul y su compañera; finalmente bailan los prometidos para disponerse después a la boda y la felicidad.

**Coreografía:** Fernando Jhones y Dubia Hernández. (sobre la original)

**Música:** Tchaikovsky

### **Intérpretes:**

**Princesa Aurora:** Dunet Pi Hernández o Luz del Carmen Aguirre

**Príncipe Desire:** Augusto de Varona

**Reina:** Esperanza Torres García

**Rey:** Milton Flores o Francisco Gómez

**Cortesanos:** Angela Guevara, Romelia Macías, Daniela Sánchez, Lucy Martínez o Sara de la Vega, Katya García o Nallely Morales, Elsa Dorantes, Georgina Velazco, Tanya García.

**Gata:** Dora Ugalde

**Gato:** Milton Flores o Francisco Gomez

**Pájaro Azul:** Dunet Pi Hernández o Luz del Carmen Aguirre, Mario Andrade

**Caperucita y el Lobo:** Katya García o Nallely Morales, Carlo Somera García

**Polonesa :** Diana Carolina González, Georgina Paredes, Ana Ma. Soria, Lucy Martínez o Sara de la Vega, Atzimba Navarro, Marcia Peña, Iliana Estrada, Mitzi Gómez

**Pajes de la Reina:** Magali Sánchez, Claudia Cabrera

### **CREDITOS**

**Ballet Master:** Dubia Hernández.

**Diseño de Luces:** Fernando Jhones.

**Diseño de Vestuario:** Dubia Hernández.

**Vestuario:** Socorro Verduzco de Martínez.

**Edición Musical:** Mtro. Miguel Muñoz y Lic. Fernando Jhones\*.

**Diseño y Confección de Escenografía de Las Bodas de Aurora:** Raúl Font.

**Confección de Vestuario de Las Bodas de Aurora:** Magdalena Valenzuela.

**\* LA EDICIÓN MUSICAL SE REALIZÓ EN LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE LA EBA/U A Q.**