



El Centro Nacional de Escuelas de Arte
Escuela Nacional de Ballet "Fernando Alonso"
Tienen el honor de invitarle al

XXIII
Encuentro Internacional
de Academias para
la Enseñanza
del *Ballet*

IV Concurso Internacional Infantil
XIV Concurso Internacional
para jóvenes estudiantes de ballet
Dedicado al Comandante en Jefe Fidel Castro

Del 8 al 19 de abril de 2017
La Habana, Cuba

Invitación

TEATRO NACIONAL

SALA AVELLANEDA

Gala Inaugural. Domingo 9 de abril. 5:00 pm
Gala Artística. Martes 11 de abril. 8:30 pm
Gala Artística. Miércoles 12 de abril. 8:30 pm
Gala de Premiación y Clausura. Miércoles 19 de abril. 8:30pm
IV Concurso Infantil. Jueves 13 de abril y viernes 14 de abril. 8:00pm
XIV Concurso Internacional para Jóvenes Estudiantes de Ballet
Sábado 15 de abril. Categoría Juvenil. 1era. Vuelta. 7:00 pm
Categoría Intermedia. 1era. Vuelta. 9:00 pm
Domingo 16 de abril. Categoría Avanzada. 1era. Vuelta. 4:30 pm
Categoría Juvenil. 2da. Vuelta. 7:00 pm
Categoría Intermedia. 2da. Vuelta. 8:30 pm
Lunes 17 de abril. Categoría Avanzada. 2da. Vuelta. 5:00 pm
Martes 18 de abril. Categoría Juvenil. 3era. Vuelta. 4:00 pm
Categoría Intermedia. 3era. Vuelta. 5:30 pm
Categoría Avanzada. 3era. Vuelta. 9:00 pm



CONCURSO INFANTIL

CATEGORÍA INFANTIL (11-13 AÑOS)

Consta de una 1ra. vuelta y una vuelta final.

Una variación con temática libre. Será con zapatillas de media punta y puntas.

Vestuario a utilizar: equipo académico (hembras y varones).

Requisitos: Mostrarán el control y dominio técnico de los movimientos incorporados en la coreografía, así como la parte interpretativa de la ejecución y la musicalidad.

PASOS OBLIGATORIOS:

- Temps lié à terre en avant y en arrière.
- Chassé en croix.
- Developpé y Enveloppé.
- Doble pirouettes en dehors.
- Pas de bourrée en las diferentes direcciones: en avant, en arrière, decote y suivi.
- Pasos de enlace para dar un sentido artístico a la variación, así como coordinar los port de bras con una lógica (belleza estética).
- Soubresaut, Chânement de pied, échappés en croix, assemble en croix, jeté sauté, temps levé sauté en arabesque, sissonne ouvert, pas de chât, tour en l'air.

PASOS EN PUNTAS: Relevé, Echappé, pas de bourrée, dos pirouettes en dehors, piqué cou de pied y a V posición, piqué Ballonnée, pas ballotée.

VUELTA FINAL: Los seleccionados interpretarán nuevamente la variación con temática libre.

Deben tener en cuenta, la utilización del espacio, la selección de la temática, los pasos dentro de la variación y la musicalidad.

DURACIÓN MÁXIMA: 3 minutos

1RA. CATEGORÍA: JUVENIL (13-14 AÑOS)

1ra. Vuelta: Una variación con temática libre y una variación del repertorio clásico tradicional.

La variación con temática libre será ejecutada con zapatillas de puntas.

Vestuario a utilizar: equipo académico (hembras y varones)

PASOS OBLIGATORIOS:

- Mostrar el control de las piernas en l'air en las diferentes direcciones (adagio).
- Developpé, temps lie en l'air; Grand fouetté en dedans, grand rond de jambe en l'air en dehors y en dedans, promenade en todas las posiciones (en dehors y en dedans). Pasos de enlace para mostrar coordinación y utilización del espacio mostrando los port de bras de forma armónica en el montaje.
- Chaîne, piqué soutenu, piqué en dedans y en dehors, doble pirouette en dehors y en dedans.
- Assemblé en diferentes direcciones y ángulos, sissonne ouvert y fermé, royal, entrechat quatre, Echappé battu, entrechat trois y cinq, pas de cheval, pas ballotée, doble tour en l'air (varones)

PASOS EN PUNTAS:

Relevé en todas sus formas de ejecución, doble pirouette en dehors o en dedans, tour chaîne, piqué soutenu, sissonne en diversas direcciones, fondu, changement de pied, sauté, pas de bourrée suivis (diferentes direcciones)

Deben tener en cuenta la utilización del espacio, la selección de la temática, los pasos dentro de la variación y la musicalidad.

Duración máxima: 3 minutos

Observación para la variación libre: el nivel técnico-artístico en la ejecución, utilización del espacio, así como, la armonía y combinación de los pasos, que deberán enlazar con fluidez y musicalidad.

2da. Vuelta: Una variación del Repertorio Clásico Tradicional, que no puede ser la que ya ejecutaron.

3ra. Vuelta: el concursante mostrará las dos variaciones del repertorio clásico tradicional.

2DA. CATEGORÍA: INTERMEDIA (15- 16 AÑOS)

Modalidad Variación: Cuatro variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

1ra. Vuelta: Dos variaciones

2da. Vuelta: Dos variaciones.

Los que pasen a la 3ra. Vuelta, deberán seleccionar dos de las cuatro variaciones interpretadas.

Modalidad de Pas de Deux y Variación: Un pas de deux y dos variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

1ra. Vuelta: Un pas de deux del Repertorio Clásico Tradicional.

2da. Vuelta: Dos variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

Los que pasen a la 3ra. Vuelta, deberán ejecutar el pas de deux interpretado en la 1ra. Vuelta.

Los concursantes de esta modalidad, podrán pertenecer o no a la misma categoría, en cualquiera de los casos serán evaluados por la categoría que les corresponda a cada ejecutante.

3RA. CATEGORÍA: AVANZADA (17 19 AÑOS)

Modalidad Variación: Cuatro variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

1ra. Vuelta: Dos variaciones.

2da. Vuelta: Dos variaciones.

Los que pasen a la 3ra. Vuelta, deberán seleccionar dos de las cuatro variaciones interpretadas.

MODALIDAD DE PAS DE DEUX Y VARIACIONES:

Un pas de deux y dos variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

1ra. Vuelta: Un pas de deux del repertorio Clásico Tradicional.

2da. Vuelta: Dos variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

Los que pasen a la 3ra. Vuelta, deberán realizar el pas de deux interpretado en la 1ra. Vuelta.

Los concursantes de esta modalidad, podrán pertenecer o no a la misma categoría, en cualquiera de los casos serán evaluados por la categoría que le corresponda a cada ejecutante.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se competirá por el sistema de 40 puntos y se evaluará de forma individual por sexo y categoría. Las obras presentadas se calificarán por separado.

PARÁMETROS

- 1- Ejecución Técnica: 10 puntos
- 2- Ejecución Artística: 10 puntos
- 3- Musicalidad: 10 puntos
- 4- Proporciones Físicas: 10 puntos

La evaluación obtenida por el concursante en la 1ra y 2da vuelta eliminatoria, será la suma total de la puntuación otorgada por cada miembro del Jurado y determinará la continuidad a la 3ra vuelta del Concurso, que tendrá evaluación independiente a las anteriores y su resultado corresponderá también a la suma de los puntos que hayan obtenido de cada miembro del Jurado, en este caso para la asignación de los premios.

Todos los participantes se presentarán en la primera vuelta que será eliminatoria. En la segunda vuelta continuarán las veinte (20) mayores puntuaciones, esto es válido para todas las categorías. En la 3ra vuelta se presentarán las dieciséis (16) mayores puntuaciones. Esto incluye los pas de deux y las variaciones. En la Categoría Infantil, pasarán a la 2da vuelta, las dieciséis (16) mayores puntuaciones.

PREMIOS

Se otorgará: 1er, 2do y 3er lugar por sexo, modalidad y categoría.

Premios Especiales: Grand Prix, Revelación del Concurso, Mejor Pareja y Mejor actuación Individual.

A todos los concursantes se les entregará un Diploma de participación y a los que arriben a la última vuelta, un Diploma de Mención.

MÚSICA

Cada concursante deberá entregar las grabaciones en CDs independientes por vueltas, con la calidad profesional y debidamente identificados: nombre del concursante, categoría, título de la obra y número de la vuelta.

COMITÉ ORGANIZADOR

PRESIDENCIA:
Ramona de Saá Bello
Directora (ENB)

Rolando Ortega Álvarez
Director (CNEART)

VICE-PRESIDENTES:
Martha Iris Fernández
Pablo L. Bacallao Infante

SECRETARÍA GENERAL:
Patricia Jiménez

COORDINADORA GENERAL:
Idania Sosa

COMISIÓN ARTÍSTICA-PEDAGÓGICA:
Lourdes Arnau Ladrón de Guevara

RELACIONES INTERNACIONALES:
Mercedes Estévez (ENB)
Yanaika Ruz (CNEART)

e-mail: enballet@cubarte.cult.cu
eventoscneart@gmail.com

HORARIO DE ENSAYOS DE LOS CONCURSANTES

DÍAS	HORARIO	ACTIVIDAD
Jueves 13	2:30 pm	Ubicación en la escena de la categoría Infantil
	5:00 pm	
	8:00 pm	Concurso Infantil 1ra. Vuelta Eliminatoria
Viernes 14	2:30 pm	Ubicación en escena de la Categoría Juvenil
	4:30 pm	1ra vuelta.
	8:00 pm	Concurso Infantil 2da vuelta Final
Sábado 15	2:30 pm	Ubicación en escena de la Categoría Intermedia
	5:00 pm	1ra vuelta dos modalidades (variaciones- PDD)
	7:00 pm	Concurso Categoría Juvenil 1ra vuelta
	8:30 pm	(variación Libre- Eliminatoria)
	9:00 pm	Concurso Categoría Intermedia 1ra vuelta dos modalidades (variaciones- PDD). Eliminatoria
Domingo 16	9:00 am	Calentamiento para los Concurantes Categoría Avanzada 1era vuelta. Dos modalidades. (Variaciones y PDD)
	10:00 am	Ubicación de la Categoría Avanzada dos modalidades 1ra vuelta (variaciones - PDD)
	11:30 am	Ubicación en la escena para los Concurantes de la Categoría Juvenil 2da vuelta
	12:30 pm	Ubicación en la escena para los Concurantes de la Categoría Intermedia 2da vuelta
	2:00 pm	Calentamiento Categoría Avanzada. (variaciones y PDD)
	2:30 pm	Concurso Categoría Avanzada 1ra vuelta dos modalidades (variaciones y PDD). Eliminatoria
	3:30 pm	Concurso Categoría Juvenil 2da vuelta. Eliminatoria
	4:30 pm	Concurso Categoría Intermedia 2da vuelta dos modalidades (variaciones - PDD). Eliminatoria
	6:30 pm	Calentamiento Categoría Avanzada 2da vuelta dos modalidades. (2 variaciones - PDD)
	7:00 pm	Ubicación en la escena para los Concurantes de la Categorías Avanzada 2da Vuelta dos modalidades. (variaciones)
	8:30 pm	Concurso Categoría Avanzada dos modalidades 2da vuelta (variaciones)
Lunes 17	5:00 pm	Calentamiento Categorías Juvenil e Intermedia 3ra vuelta
	2:00 pm	Concurso Categoría Juvenil 3ra vuelta
	3:00 pm	Concurso Categoría Intermedia 3ra vuelta dos modalidades (2 variaciones -PDD)
Martes 18	4:00 pm	Calentamiento Categoría Avanzada 3ra vuelta dos modalidades (2 variaciones -PDD)
	5:30 pm	Concurso Categoría Avanzada 3ra vuelta dos modalidades (2 variaciones - PDD)
	7:00 pm	Calentamiento Categoría Avanzada 3ra vuelta dos modalidades (2 variaciones - PDD)
	8:00 pm	Concurso Categoría Avanzada 3ra vuelta dos modalidades (2 variaciones - PDD)
	9:00 pm	Calentamiento. Gala Final
Miércoles 19	10:00 am	Ubicación en escena Gala Final
	11:00 pm	
	1:00 pm	Gala de Premiación del Concurso y Clausura.
	8:30 pm	

XXIII

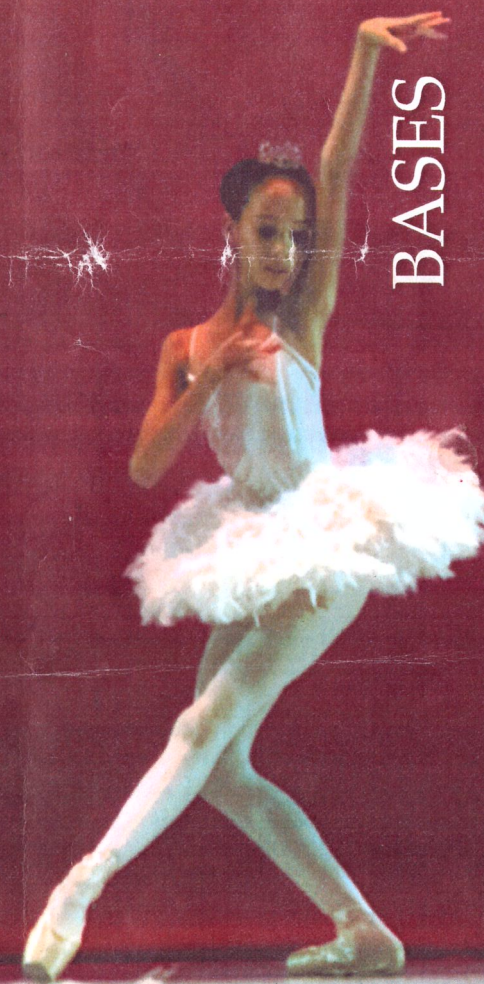
Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza

del **Ballet**

Del 8 al 19 de abril de 2017

IV Concurso Internacional Infantil
XIV Concurso Internacional para jóvenes estudiantes de ballet
Del 13 al 18 de abril de 2017

BASES CONCURSO



CNEART

Escuela Nacional de Ballet
Cuba

Paradiso