

# FESTIVAL de Danza

30 Aniversario Casa de la Cultura de Celaya

Venta de boletos en taquilla y Casa de la Cultura

Miércoles 6 de junio de 2001

## Grupo de Danza Tradicional Mexicana de la C.C.C.

Auditorio Fco. E. Tresguerras  
19:00 hrs.  
Cooperación \$15.00

Viernes 8 de junio de 2001

## Ballet Folklórico del I.T.C.

Patio Central de la Casa de la Cultura  
19:00 hrs.  
Cooperación \$15.00

Jueves 7 de junio de 2001

## Taller de Danza de Celaya y Espacio 3

(neoclásico, clásico y contemporáneo)  
Patio Central de la Casa de la Cultura  
18:00 hrs.  
Cooperación \$15.00

Sábado 9 de junio de 2001

## Jazz Up Studio de Morelia

Teatro Nieto Piña de la Univ. de Celaya  
19:00 hrs.  
Cooperación \$15.00

Domingo 10 de junio de 2001

## Compañía de la Escuela Nacional de Danza Folklórica

Auditorio Fco. Eduardo Tresguerras  
18:00 hrs.  
Cooperación \$15.00



Casa de la Cultura de Celaya  
"Francisco Eduardo Tresguerras"

Democracia #103, Zona Centro, Celaya, Guanajuato, México



CONACULTA • INIFOL

# FESTIVAL de Danza

30 Aniversario Casa de la Cultura de Celaya

# Ballet Clásico de Querétaro

Martes 5 de junio de 2001  
Auditorio Fco. E. Tresguerras  
19:00 hrs.



*Casa de la Cultura al encuentro con la Danza*

## PROGRAMA

### 1. Pas de Trois (del 1er. Acto del Lago de los Cisnes)

El primer acto del Lago de los Cisnes tiene lugar en el patio del castillo del príncipe Sigfrido. El joven cumple ese día 21 años, y se le ha preparado una fiesta en su honor donde sus súbditos bailan para alegrarlo.

Coreografía/ M. Petipa

Música/ Tchaikovsky

Montaje/ Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original

Interpretes/ Dunet Pi Hernández o Dora Ugalde, Nallely Morales y Yasser Valdés

### 2. Pas de Deux de Coppells (3er acto de Coppelia)

Este fragmento recrea el momento de la boda de Swanilda y Franz.

Coreografía/ Alicia Alonso sobre la original de Saint León

Música/ Leo Deviles

Montaje/ Fernando Jhones y Dubia Hernández

Interpretes/ Jimena Hernández y Luis Manuel Z.

### 3. Embrujo flamenco

Solo del Ballet Embrujo flamenco, creación del afamado bailarín Fernando Bujones, donde se recrea a través de la técnica clásica el estilo flamenco

Coreografía/ Fernando Bujones

Musica/ Gypsy Kings

Montaje/ Fernando Jhones y Dubis Hernández

Interprete/ Yasser Valdés

## INTERMEDIO

### 4. El Lago de los Cisnes (2do. Acto)

En el segundo acto Sigfrido llega a un claro en donde percibe una atmósfera de embrujamiento. El sitio está dominado por las ruinas de un castillo junto a un lago insondeable. Sigfrido divisa frente a él una hermosa bandada de cisnes. Cuando se dispone a dispararles, uno de los cisnes, el más bello de todos se transforma en una mujer. Ella le cuenta que su nombre es Odette, princesa de aquel reino destruido, y que ella y las damas de su corte fueron transformadas en cisnes por un hechicero. Y que durante la noche recupera su forma original. Ese encantamiento solo se destruirá si un joven jura fidelidad amorosa a Odette y esta dispuesto a entregar su vida por ella, expresando su amor bajo juramento.

Coreografía/ M. Petipa

Música/ Tchaikovsky

Montaje/ Dubia Hernández y Fernando Jhones

Interpretes/

Odette/ Dunet Pi Hernández

Sigfrido/ Yasser Valdés o Luis Manuel Zamorano

Von Rothbart/ Luis Manuel Zamorano o Yasser Valdés

Dos cisnes/ Romelia Macias o Jimena Hernández y D.Sánchez o Beatriz Martínez

Cuatro Cisnes/ Dora Ugalde, A. Navarro, Elsa D. o Cecilia Suárez y Nelly Morales

Cuerpo de baile/ Irma Sierra, Elsa Alvarado, Diana Estrada, Frida Rubín de Celis, Ahuanda Sanhua o Fernanda Gómez, Cecilia Suárez o Elsa Dorantes, Angela Guevara o Paola Almanza, Romelia Macias o Jimena Hernández, Lupita Patino, Daniela Sánchez o Beatriz Martínez, Marcia Pena o Paulina Saavedra y Sara de la Vega.

