

LA ESCUELA DE BALLET CUBALADANZA
SE COMPLACE EN PRESENTAR PARA USTEDES
SU FESTIVAL DE FIN DE CURSO,
ESTE SE REALIZA CADA DOS AÑOS TENIENDO EN CUENTA
EL ESFUERZO FÍSICO, MENTAL Y ECONÓMICO QUE REALIZAN
LOS PADRES DE FAMILIA,
LOS ALUMNOS Y LOS MAESTROS DE LA ACADEMIA.

EL OBJETIVO DE LOS FESTIVALES ES QUE LOS ALUMNOS
VEAN HECHO REALIDAD EL ESFUERZO QUE HICIERON DURANTE
EL CURSO EN UNA PUESTA EN ESCENA QUE ES LA REALIZACIÓN
DE CUALQUIER ESTUDIANTE DE BALLET, SIEMPRE TRATAMOS
DE QUE EL FESTIVAL TENGA FINES METODOLÓGICOS,
ARTÍSTICOS Y DIDÁCTICOS.

EN ESTA OCASIÓN HAREMOS UN RECORRIDO POR LA DANZA
A TRAVÉS DEL MUNDO, YA QUE LA DANZA UNE A LOS PUEBLOS
Y ES UNA MANERA DE EXPRESAR LOS SENTIMIENTOS
DEL INDIVIDUO Y REFLEJO DE SU NACIÓN.

“La Danza es universal”

PROGRAMA

1. CHINA
(ALUMNAS PREBALLET 1)
COREOGRAFÍA: BEATRÍZ MARTÍNEZ VERDUZCO
MÚSICA: VARIOS AUTORES
INTÉRPRETES: ARANZA RAMÍREZ MUNGUÍA, EMMA CRISTINA POVEA ZEPEDA, JOHANN RODRÍGUEZ ESTRADA, DYANNE AZUL CASTRO ESTRADA, EMILIA DURON AMADOR, CAMILA DURON AMADOR, MARINA RUÍZ GALÁN, ASTRID MARTÍNEZ GRANDÉ, MARIANA VEGA ALEMÁN Y ANA CRISTINA DANIELS LOAIZA.
2. IRLANDA
(ALUMNAS 2do Y 3er AÑO)
COREOGRAFÍA: NALLELY MORALES GUARNEROS
MÚSICA: ISLANDBRIDGE, KILA.
INTÉRPRETES: NATALIA DOMÍNGUEZ CORTÉS, MARIANA CAMILA DOMÍNGUEZ CORTÉS, DANYA ESCAMILLA SILVA, MARIANA ESTRADA GARCÍA, ANA LAURA NEVE ALVAREZ Y ALINA MÁRQUEZ SUÁREZ.
3. RUSIA
(ALUMNAS PREBALLET 2)
COREOGRAFÍA: BEATRÍZ MARTÍNEZ VERDUZCO
MÚSICA: MONTI
INTÉRPRETES: NÁSTHINKA PAOLA ESQUIVEL MEJORADA, ANDREA VILLASEÑOR KURI, SUSANA JOCELYN FLORES HERNÁNDEZ, MARIANA RAMÍREZ MUNGUÍA Y ALEXIA MARTÍNEZ GRANDÉ.

4. CUBA
(ALUMNAS 4to AÑO)
COREOGRAFÍA: DUNET PI HERNÁNDEZ
MÚSICA: VARIOS AUTORES
INTÉRPRETES: NATALIA DOMÍNGUEZ CORTÉS, MARIANA CAMILA DOMÍNGUEZ CORTÉS, ELSA ALVARADO SOLORIO, MARIANA VÁZQUEZ OMAÑA E ITZAYANA MÁRQUEZ SUÁREZ.
5. EGIPTO
(ALUMNAS 1er AÑO)
COREOGRAFÍA: BEATRÍZ MARTÍNEZ VERDUZCO
MÚSICA: MRKADI
INTÉRPRETES: KEITH YOCELYN MEDINA PAYÁN, ALÍ MARIANA LARA HERNÁNDEZ, BLANCA ERIKA ALVAREZ NIEVES, FRIDA VALERIA MARTÍNEZ GONZÁLEZ, MA. EDITH PLANCARTE BECERRA, ALEJANDRA SÁNCHEZ BARBOZA, ANDREA SÁNCHEZ DE OVANDO Y MARÍA JOSÉ GÜITRÓN
6. MÉXICO
(ALUMNAS 5to Y 8vo AÑO)
COREOGRAFÍA: DUBIA HERNÁNDEZ Y DUNET PI HERNÁNDEZ
MÚSICA: VARIOS AUTORES
INTÉRPRETES: GABRIELA VALENCIA GARCÍA, PAULINA SAAVEDRA GONZÁLEZ, YADANE CAROLINE INZUNZA MONDACA, ANA MARGARITA GARFIAS ROYO, YOLITZMA BUSTOS UGALDE, JAZMÍN GONZÁLEZ MOYA Y MARIANA VÁZQUEZ OMAÑA.
7. ESPAÑA.
FRAGMENTO DEL CONOCIDO BALLET CASCANUESCES, ALEGÓRICO A LAS FIESTAS DECEMBRINAS. Y SERÁ INTERPRETADO POR MAESTROS DE LA ACADEMIA Y BAILARINES PROFESIONALES
COREOGRAFÍA: DUBIA HERNÁNDEZ, FERNANDO JHONES Y DUNET PI HERNÁNDEZ (SOBRE LA ORIGINAL DE LEV IVANOV).
MÚSICA: PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY.
INTÉRPRETES: BEATRIZ MARTÍNEZ Y MA. ANTONIETA ÁLVAREZ.
8. ARGENTINA.
INSPIRADA EN LA RIQUEZA Y FUERZA MELÓDICA DEL TANGO ARGENTINO Y QUE A TRAVÉS DE UNA PAREJA, SE MATERIALIZA EL GENIO DEL COMPOSITOR E INTÉRPRETE ASTOR PIAZZOLA. Y SERÁ INTERPRETADO POR MAESTROS DE LA ACADEMIA Y BAILARINES PROFESIONALES
COREOGRAFIA: GUSTAVO LASTRA
MONTAJE: DUBIA HERNÁNDEZ Y FERNANDO JHONES
MUSICA: ASTOR PIAZZOLA
INTERPRETES: NALLELY MORALES Y GIOTTO MACÍAS FONT.
9. ITALIA
ROMEO Y JULIETA
DE LA MUY CONOCIDA OBRA DE CHAKESPEARE, ESTE PAS DE DEUX MUESTRA LA ESCENCIA DEL BALLET NEOCLÁSICO Y SERÁ INTERPRETADO POR MAESTROS DE LA ACADEMIA Y BAILARINES PROFESIONALES COMO MUESTRA DE LO QUE PODRAN ALCANZAR SUS HIJOS.
COREOGRAFIA: DUBIA HERNÁNDEZ Y FERNANDO JHONES (SOBRE LA ORIGINAL)
INTÉRPRETES: DUNET PI HERNÁNDEZ Y JOAN MANUEL REYES DE PAZ

10. **CODA FINAL**

COREOGRAFÍA: DUBIA HERNÁNDEZ Y DUNET PI HERNÁNDEZ

MÚSICA: TERESITA FERNÁNDEZ

INTÉRPRETES: TODOS LOS PARTICIPANTES

AL FINALIZAR

11. **ENTREGA DE DIPLOMAS Y CALIFICACIONES**



CREDITOS

DIRECCIÓN GENERAL

M. EN A. DUBIA HERNÁNDEZ

DIRECTOR ARTÍSTICO

LIC. FERNANDO JHONES

SUBDIRECTORA

LIC. DUNET PI HERNÁNDEZ

DISEÑO DE LUCES

LIC. FERNANDO JHONES

DISEÑO DE VESTUARIO

M. EN A. DUBIA HERNÁNDEZ

CONFECCIÓN DE VESTUARIO

MARICELA HERRERA

GRABACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL

LIC. FERNANDO JHONES

ESCENOGRAFÍA

ASHER RENARD CAPON IBARRA

AGRADECEMOS A LOS PADRES DE FAMILIA, MAESTROS Y ALUMNOS
POR EL ESFUERZO PARA LA BUENA REALIZACIÓN DE ESTE FESTIVAL.

ATTE.

DIRECCIÓN CUBALADANZA