

**BALLET**  
**CLASICO**  
**DE QUERETARO**

Director Artístico: Fernando Jhones





## Lic. Dubia Hernández

Regisseure y Ensayadora del Ballet Clásico de Querétaro, es graduada en la Escuela Nacional de Arte de la Habana en 1969. Formó parte del Ballet de Camagüey como solista. Su impresionante acervo de repertorio coreográfico la ha colocado como una de las más solicitadas ensayadoras en el mundo de la danza. Ingresó al Teatro Lírico de Cuba, ostentando la categoría de Solista hasta el día de hoy. Obtuvo su Licenciatura en Danza en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991. Como Bailarina del Ballet Nacional de Cuba ha bailado en los principales escenarios de Asia, Africa, Europa y América, y desde 1991 se encuentra en México ofreciendo asistencia técnica en diversas entidades del país. Actualmente es Coordinadora del Area de Ballet de la Facultad de Bellas artes de la Universidad Autónoma de Querétaro.



## Lic. Fernando Jhones

Director Artístico del Ballet Clásico de Querétaro, es graduado con excelentes notas de la Escuela Nacional de Arte de la Habana, en 1970, con maestros de la talla de Fernando Alonso, Joaquín Banegas, Michel Gurov y Olga Krilova, entre otros. Obtuvo la Licenciatura en Danza de la única Universidad en América que otorga ese título en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991. Integante del Ballet Nacional de Cuba, en donde se inició formando parte del cuerpo de baile hasta alcanzar la categoría mundial de Primer Bailarín, que conserva hasta el momento. En la Universidad contó con profesores como Alicia Alonso, Alberto Alonso, Loipa Araujo, Azari Pliesetsky, Aurora Bosch, por citar algunos. Fernando Jhones, reconocido por la crítica internacional como *danseur noble* de depurada técnica, ha interpretado los principales roles en teatros de Francia, España, Alemania, Bulgaria, Checoslovaquia, México, Estados Unidos, Argentina, Rusia, Portugal, y por supuesto en el Teatro García Lorca de la Habana, Cuba. Ha sido galardonado en diversos concursos como los de Varna, Tokyo, y Moscú con el premio a la Maestría Artística; ostenta la medalla y diploma de la Orden de la Amistad de Vietnam, la medalla del Colegio de Abogados de Puerto Rico, y diplomas de los festivales de Música y Danza de Monterrey, N.L. México.



## BALLET CLÁSICO DE QUERÉTARO

*Ballet Clásico de Querétaro* es el nombre de la compañía que representa nuestro Estado a través de la Universidad Autónoma de Querétaro, en la hermosa disciplina de la danza clásica. Esta compañía comenzó a trabajar en agosto de 1993 y tuvo su primera presentación los días 28 y 29 de noviembre de ese mismo año, logrando lucir su gran calidad técnica y artística en varias puestas en escena de importantes clásicos de reconocido prestigio internacional. Su historia se inicia a partir de una audición a la que se convocó a todos los bailarines de Querétaro para hacer una selección de los que ahora conforman la compañía.

En su repertorio clásico, neoclásico y contemporáneo se encuentran obras como: *El Lago de los Cisnes* (Actos II, III y IV), *La Fille Mal Gardée*, *Festival de las Flores en Genzano*, *Aguas Primaverales*, *Gran Pas de los Amigos de Giselle*, *Don Quijote*, *Muñecos*, *Impresiones de Rodin*, *Dos en Tango*, *Perfume de Gardenia*, *Pas de deux del Corsario*, *Coppelia* (III Acto), *La Vivandiere*, *Silfides*, *Las Bodas de Aurora* (III Acto de *la Bella Durmiente*), *Huapango*, *Ritmo y Espacio*, *Opatereo*, *Divertimento para un Clásico*, *Paquita*, *Majísimo*, etc.





-Créditos de fotografías.

Bailarines  
Dunet Pi Hernández,  
Luz del Carmen Aguirre,  
Mariano Balloni,  
Ruben Nava,  
Dora Ugalde,  
Romelia Macías,  
Nallely Morales,  
Daniela Sánchez,  
y Cuerpo de Baile del Ballet Clásico  
de Querétaro.

- Condiciones Ideales.

Foro: frente 12 mts; fondo 10 mts; altura 6.5 mts. Piso, madera\* o linóleo.

Afore: telón de boca; cámara negra; ciclorama y piernas.

\* En buenas condiciones.

Camerinos de hombres y mujeres.

- Necesidades Técnicas.

Nos adaptamos a condiciones y espacios alternativos, mientras se cuente con un buen piso, buen audio y suficiente luz. Somos aproximadamente 20 bailarinas y tres bailarines. La cantidad se ajusta al programa de acuerdo a las condiciones del lugar.

- Créditos.

Director Artístico: Fernando Jhones.

Regisseure y ensayadora: Dubia Hernández.

Vestuario: Socorro Verduzco de Martínez.

Fotografía: Roberto Aguilar, Fernanda Gómez.

Diseño gráfico: Edgar Alvarez B.



**Universidad Autónoma de Querétaro**  
**Facultad de Bellas Artes**  
Hidalgo pte. s/n. Centro Universitario, Querétaro, Qro.  
Tel/fax (4) 216 90 22, robeglez@sunserver.uaq.mx

## **Directorio**

### **Rector**

M.I. José Alfredo Zepeda Garrido

### **Secretario Académico**

M. en C. Salvador Lecona Uribe

### **Secretario de Extensión Universitaria**

Lic. Carlos Mendez Camacho

### **Director de la Facultad de Bellas Artes**

Roberto González García

### **Coordinadora del Área de Danza**

Lic. Dubia Hernández

