

CREDITOS

Directora Artística

M. en A. Dubia Hernández

Regisseure y Ensayadora:

M. en A. Dunet Pi Hernández

Diseño de Vestuario:

M. en A. Dubia Hernández

Edición Musical:

M. en A. Dunet Pi Hernández

Confección de Vestuario de la Compañía:

Socorro Verduzco de Martínez

DIRECTORIO

Rector U.A.Q.

Raúl Iturralde.

Director de Comunicación y Difusión Cultural

Lic. José Roberto González García

Director de la Facultad de Bellas Artes

Mtro. Jorge Martínez Marín

Coordinadora del Área de Ballet

M. en A. Dubia Hernández



«Las Fiestas que nos Unen,
Tradición que nos Identifica»

Jardín Independencia

Junio 15 • 20:00 horas

Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

FERNANDO JHONES

FBA-UAQ

Directora Artística:

Dubia Hernández



Presenta

Las Cuatro Estaciones

de Antonio Vivaldi

Carmen

(pas de deux)

Fragmento del afamado ballet, inspirado en la ópera Carmen, que recrea el estilo español en un apasionado dúo de amor.

COREOGRAFÍA:
Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández
(sobre el original)

MÚSICA:
George Bizet-Rodion Schedrin.

INTÉRPRETES:
Pas de Deux: **Dunet Pi Hernández**
e **Hiram Díaz Quintero.**

Las Cuatro Estaciones

Obra inspirada en la primavera, el verano, el otoño y el invierno, donde se muestra la fuerza, virtuosismo técnico y estilo de los bailarines.

COREOGRAFÍA :Dubia Hernández
y **Dunet Pi Hernández.**

MONTAJE: Dunet Pi Hernández
y **Dubia Hernández.**

MÚSICA: Antonio Lucio Vivaldi.

INTÉRPRETES: (SOLISTAS) Dunet Pi Hernández
– **Hiram Díaz Quintero. Nallely Morales –**
Eduardo Pi Iglesias – Mariano de Jesús Avilés.
Mariana Vázquez – Gabriela Valencia – Mariana
Hernández- Isabel Aguerrebere – Alejandra
Vega – Gabriela Bahena.