

CREDITOS

Regisseure y Ensayadora: Lic. Dubia Hernández
Diseño de Luces: Lic. Fernando Jhones
Diseño de Vestuario: Lic Dubia Hernández
Confección de Vestuario: Socorro Verduzo de Martínez
Grabación y Edición Musical: Fernando Jhones
Escenografía: Raúl Font

AGRADECIMIENTOS

Facultad de Bellas Artes U.A.Q.
Rectora U.A.Q
M. en C. Dolores Cabrera Muñoz.
Director de la Facultad de Bellas Artes U.A.Q
LEM: Alberto Aguado Carreón
Coordinadora del Area de Ballet F.B.A. U.A.Q.
Lic. Dubia Hernández
Profesora del Area de Ballet F.B.A. U.A.Q

**COMPañÍA BALLET CLASICO
DE QUERETARO**

Director Artístico: Fernando Jhones

PRESENTA:

GRAND PAS DE QUATRE

“DIA INTERNACIONAL DE

LA DANZA”

28 Abril 2002

10:00 a.m.

PROGRAMA

GRAND PAS DE QUATRE .

Este ballet se estrenó en His Majesty's Theatre de Londres el 12 de julio de 1845, es probablemente el divertissement (divertimento) más famoso en la historia de la danza, ya que reunió a las cuatro bailarinas más importantes de aquel tiempo, las cuales tenían tales celos naturales y rivalidades entre ellas que no parecía probable que se expusieran a una aventura en común. El Grand Pas de Quatre es una reliquia del Ballet Romántico y es un orgullo para cualquier compañía del mundo contar en su repertorio con esta importante e histórica obra que ha llegado a nuestros días a través de la litografía y reseñas de la época.

Coreografía: Alicia Alonso

Música: Cesare Pugni

Montaje: Dubia Hernández

Intérpretes: Mlle. María Taglioni: Dunet Pi Hernández

Mlle. Carlota Grisi: Jimena Hernández

Mlle. Lucile Grahn: Dora Ugalde Razo

Mlle. Fany Cerrito: Atzimba Navarro