

Subdirectora Docente Del Curso Vocacional:

Lic. Andrea Méndez

Historiador: Carlos Velázquez

Piano: Danilo Miranda

Grupo Musical Flamenco del B.E.C.

Guitarra: Ernesto Bravo/ Alier Díaz Ferrer/

Yoel Ramos del Castillo/ Ioannis Ignacio

Percusión: Walter Castro/ Valodia Alonso/ Leonardo  
Bea

Flauta: Floraimed Fernández

Cantaoras: Walter Castro / Yisel Crespo/ Yudxaniel

Hastie

Personal Técnico:

Sonido: Reinier Lópe Vestuario: Oscar Febles

Luces: Noel Odoardo

J' De Escena: Francisco Valdés

Prensa Y Divulgación: Gran Teatro de la Habana.

Diseñadores: Salvador Fernández/ Néstor González/

Félix Ávila/ Dagne Ramírez/ Eduardo

Veitía / Adalina Carvajal.

Realización Escenográfica: Taller Escenográfico del  
Ballet Nacional de Cuba.

Secretaria: Odahemys Núñez

## GRAN TEATRO DE LA HABANA

### BALLESPA 2001

**CURSO INTERNACIONAL DE DANZA  
ESPAÑOLA.**

**ORGANIZADO POR EL BALLE  
ESPAÑOL DE CUBA.**

**EDUARDO VEITIA.  
DIRECTOR GENERAL**

**Sala Garcia Lorca .  
Sábado 14 de abril 2001.  
10 am**



## *Ballet Español de Cuba*

### *Ballespa 2,001.*

Esta importante agrupación fue fundada en 1988 con el nombre de Conjunto de Danza Española bajo el auspicio de la Prima Ballerina Absoluta Alicia Alonso. Más tarde al asumir la dirección uno de sus fundadores, el bailarín y coreógrafo Eduardo Veitía, y con el objetivo de ampliar su repertorio cambia de nombre por el de Ballet Español de La Habana.

A fines de del año 2000, por resolución del Ministro de Cultura y por el prestigio alcanzado como institución tanto en la docencia como en lo artístico, asume el nombre de Ballet Español de Cuba y se convierte en una compañía de alcance nacional.

En 1993 esta agrupación asume la organización de cursos internacionales de Danza Española realizándolos en su sede del Gran Teatro de La Habana, institución cultural donde radica.

En 1994 la compañía crea la primera Academia de La Danza Española en Cuba y Latinoamérica con el propósito de formar nuevos valores en este género.

### Primera Parte.

#### --Eres luz.

Coreografía: Andrea Mendez

#### --Bulerías.

Coreografía: Irene Rodríguez.

#### --Sevillanas.

Coreografía: Lumey Gálvez.

#### --Poupurrit de Rumbas.

Coreografía: Liliana Fagoaga.

#### --Tanguillo "Cartica de Amor".

Coreografía: Andrea Mendez.

#### --Jota "Gigantes y Cabezudos".

Coreografía: Irene Rodríguez.

#### --Soleá.

Coreografía: Yadir Vazquez.

MUSICA: Popular Flamenca.

INTERPRETES: Alumnos de los Grupos Vocacionales de La Academia Nacional de Danzas Españolas del B.E.C

### Segunda Parte.

#### --"Capricho Español".

MUSICA: R. Korsakov.

COREOGRAFIA: version libre de Adalina Carvajal sobre la original de Eduardo Veitia.

INTERPRETES: Alumnos del curso Ballespa 2001.

### *Interpretes.*

*Maricarmen La aristócrata:* Dunet Pí Hernández.

*Gitana celosa:* Yenny Mendoza.

*Gitano:* Berto Mirabal.

*Gitano celoso:* Yadir Vazquez.

*Aristócratas:*

Frida Ruben, Atzimba Navarro, Jimena Hernández, Dora Ugalde, Ahuanda Sanhua, Beatriz Martinez.

*Flamencas:*

Mariana Cesar, Gabriela Peñafiel, Elizabeth Avalos, Daniela Gutierrez P.

*Gitanas:*

Azyadeth Adame, Erin Ortiz, Leonora Olivos, Cecilia Herrera, Diana Trujillo, Sarah

Sylverman, Mariela Adame, Laura Trujillo, Getzemani Bahena.

**Pueblo:**

Jessica Arana, Clara de La Rosa, Yasmin Garcia, Arlette Mels, Nadia Garcia, Adriana Mancilla, Mariana Suarez, Monica Neve, Pamela Cruz, Dennhi Dorantes, Ingrid Becerril, Casandra Rocha, Tania Ruvalcaba, Diana Garcia.

**Jota:**

Elvira Michel, Itzel Natividad, Karla S. Mora, Angelica Lopez, Marian Diaz, Ana Laura Muciño, Ursula Mejia, Gaby Benites, Nuri Adriana Huerta, Dalia Hernandez, Paola Reyes, Hilda Arlette, Monserrat Cruz, Georgina Martinez, Belia Monserrat, Pamela Irais, Mariana Alejandra Montes, Ana Maria Rangel, Andrea Suarez Sánchez.

### **BALLET ESPAÑOL DE CUBA**

Director y Primer bailarín: Lic. Eduardo Veitía

Primera Solista: Adalina Carvajal

Solistas: Beatriz Silva, / Beatriz López/ Yadir Vázquez/ Berto Mirabal/ Irene Rodríguez/ Liliana Fagoaga.

Cuerpo de Baile: Lumey Gálvez/ Gelice Cruz/ Swany Quiveiro/ Daymí Gaínza/ Raidel Leites/ Grisel García/ Yohara García/ Jaisel López/ Jennie Mendoza/ Ismel Hernández/ Lisandra Gutiérrez/ Heidy Piñero/ Serguei Vega.

Coreógrafos: Lic. Eduardo Veitía y Adalina Carvajal

Maitre De Ballet: Lic. Eduardo Veitía y Beatriz Silva

Maitre de Danza Española: Lic. Eduardo Veitía y Adalina Carvajal

Maitre Invitado, Especialista en Danzas Catalanas:

Joan Fosas

Regisseur y Subdirectora Docente del Curso Profesional: Adalina Carvajal