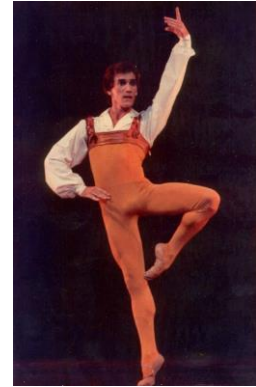


CURRICULUM VITAE FERNANDO JHONES



Nació en la Habana Cuba el 02 de Junio de 1951. Se nacionalizó Ciudadano Mexicano por naturalización (radicó en México durante 17 años). Inició sus estudios de Ballet en la Habana Cuba en 1962 y los continuó en la Escuela Nacional de Arte, donde ingresó en 1966 y se graduó en 1970. Sus principales profesores fueron: Fernando Alonso, Loipa Araujo, Joaquín Banegas, Michel Gurov, Olga Krilova, Adolfo Roval y Eduardo Recalt.

Ingresó en el Ballet Nacional de Cuba luego de su graduación, como cuerpo de baile y fue promovido sucesivamente a corifeo, primer solista, bailarín principal y primer bailarín, en 1974, 1976, 1980 y 1986. Esta última categoría es la que conservó en la compañía, aquí sus principales profesores fueron Alicia Alonso, Fernando Alonso, Loipa Araujo, Aurora Bosch, José Parés y Azari Plisetski.

ACTIVIDAD PROFESIONAL-ROLES PROTAGÓNICOS

Como profesional interpreto todos los roles protagónicos del repertorio romántico-clásico: "Giselle", "El Lago de los Cisnes", "Coppelia", "La Bella Durmiente", "La Fille Mal Gardée", "La Sílides", "Don Quijote" y los Pas de Deux y Grand Pas que integran el repertorio de la compañía. En el ámbito del Ballet Contemporáneo ha interpretado ballets como: "Petrouschka", "Tema y Variaciones", "Tiempo Fuera de la Memoria", "Prólogo para una Tragedia", "Canto Vital", "Muñecos", "Luz de Guardia", "Cecilia Valdés", "Variaciones para Cuatro" y otras obras de coreógrafos como: Brian Macdonald, George Balanchine, Lambros Lambrous, Hilda Riveros, Antonio Gades, Anton Dolin, Azari Plisetski, Ann Marie D' Angelo, José Parés, Ana Leontieva, Alicia Alonso, Alberto Alonso, Iván Tenorio, Gustavo Herrera y Alberto Méndez.

GIRAS Y FESTIVALES

Con la compañía realizó giras por toda Europa, América y Asia. Fué artista invitado de los festivales de Ballet de Monterrey, México, Trujillo, Perú, del Gran Teatro de Varsovia, del Teatro de Montecarlo, del Ballet Ateneo de Caracas, del Ballet de Alberta, Canadá, del Ballet del Teatro de Bellas Artes de México, de cuatro Festivales Cervantinos en Guanajuato, México, en el Festival de

Edimburgo, Escocia, en el Festival de París, Francia donde como miembro de la compañía obtuvo el Grand Prix y en el Festival de Santander, España, entre otros.

PARTICIPACIONES Y PREMIOS EN CONCURSOS INTERNACIONALES

Participo en diferentes concursos de Ballet como el de Varna, Bulgaria, en 1976, donde obtuvo Diploma de Honor, en el Concurso de Ballet de Moscú en 1977 donde obtuvo Premio a la Maestría Artística y en el Concurso de Japón (1978) donde resultó finalista y estrenó el Ballet "Muñecos" que fue Primer Premio de Coreografía en el mismo.

OTRAS DISTINCIONES

Recibió la Orden de la Amistad de Viet-Nam (1978), la Medalla de Bronce del Colegio de Abogados de Puerto Rico (1978), Medalla y Diploma de honor de la Municipalidad de Trujillo, Perú (1981), la Medalla y Diploma 200 Aniversario del Ballet Polaco (1986), La distinción que otorga la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de Cuba por destacada trayectoria artística (1994) entre otras distinciones.

FIGURAS INTERNACIONALES CON LAS QUE HA TRABAJADO

Bailó con figuras internacionales como: Zandra Rodríguez, Susana Benavides, Liliana Belfiore, Elena Carter, Ann Marie D'Angelo, Mariana Beausejour, Yoko Ichino, Stefania Minardo y todas las primeras figuras del Ballet Nacional de Cuba, como: Josefina Méndez, Mirta Plá, Loipa Araujo, Marta García, Maria Elena Llorente, Ofelia González, Amparo Brito, Rosario Suárez, etc.

OTRAS ACTIVIDADES

Fue miembro del Jurado del Concurso Internacional de Ballet de Trujillo, Perú, de los concursos coreográficos del área de ballet de la Facultad de Bellas Artes de La Universidad Autónoma de Querétaro y Sinodal del Instituto Salesiano en varias Tesis referente a la especialidad de ballet . Además fue miembro del jurado para los programas de apoyo a la producción artística del Instituto Queretano para la Cultura y las Artes en el área de danza. Fue miembro de la comisión de trabajo para las actividades de las ciudades hermanas de Santiago del Municipio de Querétaro y perteneció al consejo editorial de la revista municipal de cultura, "El Arteducto".

Fue profesor de la Escuela Provincial de Ballet de la Habana y Maitre del Ballet Nacional de Cuba y miembro del Consejo Técnico Asesor del Ballet Nacional de Cuba.

Como miembro del Ballet Nacional de Cuba viajó a México desde 1975 todos los años de gira por todos los Estados y en los últimos años ha desarrollado un trabajo en México que ha incluido funciones como bailarín,

coreógrafo, Maitre en el Ballet de Cámara de Jalisco y en el Ballet de Monterrey en su fundación como Ballet Master. También fungió como profesor y ensayador de diferentes Cuballets tanto en Cuba como en el extranjero.

ACTIVIDAD EN QUERÉTARO

Trabajó en Querétaro Qro. laborando en la Universidad Autónoma de Querétaro, siendo miembro fundador y Director Artístico del Ballet Clásico de Querétaro de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ. Con esta Compañía que comenzó su trabajo en 1993 y que tuvo su primera presentación los días 28 y 29 de Noviembre del mismo año realizó varias puestas en escena de reconocido prestigio Internacional que se han presentado en Querétaro, en sus cabeceras municipales y ha realizado giras por Celaya, Guanajuato. Gto. San Miguel de Allende, Zamora, Guadalajara, México D.F., Tarandacuao, San Juan del Río, Salamanca, León Gto., Salvatierra, Moroleón, Morelia Mich., Valle de Santiago, Apaseo el Grande, Chihuahua, Chetumal-Quintana Roo y Campeche entre otras ciudades y en la ciudad de la Habana Cuba, También preparó alumnos para participar en concursos y festivales nacionales e internacionales, obteniendo resultados muy satisfactorios.

Fue docente de la Universidad Autónoma de Querétaro durante 16 años y fue uno de los creadores de los planes de estudio para la implementación de la asignatura de ballet clásico con fines profesionales del nivel elemental y medio y también participó con el equipo de maestros que trabajo en los planes de estudio para la implementación de la Licenciatura en Artes Escénicas con Línea Terminal en Ballet Clásico.

En 1987 comenzó sus estudios en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte de la Habana Cuba, de donde egresó como Licenciado en Arte Danzario con especialización en Ballet en el Curso 1991-1992.

DISTINCIÓN MUNICIPAL

El 25 de julio de 2006 el Municipio del Estado de Querétaro le hizo entrega de la Presea Germán Patiño Díaz que se otorga a los queretanos ilustres que han hecho aportes importantes a la cultura.

GIRAS INTERNACIONALES CON EL BALLET NACIONAL DE CUBA:

1970 Francia: Rennes, Paris, Reims, Amiens, Le Havre, Chamberí, Montpellier, Nimes

Luxemburgo : Esch Alzette

Italia : Turín

1971 Francia : Burdeos

España : Barcelona y Tarragona

Canadá : Ottawa y Montreal

1972

Checoslovaquia: Praga, Bratislava

República Democrática Alemana: Leipzig, Erfurt, Berlín, Dresden

Hungría: Budapest

Polonia: Lodz, Varsovia, Poznan

Bulgaria: Sofía, Stara Zagora, Veliko Ternovo, Pleven

Unión Soviética: Moscú, Leningrado, Odessa, Kiev

1974

Italia: Nervi

Francia: Lyon, Aix Le Bain, Vichy, París, Niza, Avignon

Suiza: Ginebra

Yugoslavia: Lubliana, Suboctiza, Zopot, Arangelova, Balgrado

1975

México: Ciudad México

Venezuela: Caracas, Maracay, Valencia, Barquisimeto, Maracaibo

Portugal: Lisboa, Oporto, Braga, Coimbra, Almada, Evora

México: Ciudad México, Monterrey, Guadalajara, Veracruz, Jalapa.

Panamá: Ciudad Panamá

1976

República Dominicana: Santo Domingo

Polonia: Varsovia, Lodz

Bulgaria: Sofía, Blagoevgrad, Plovdiv, Varna

México: Guanajuato, León, Aguascalientes, San Miguel Allende, Toluca, Acapulco, Cuernavaca, Puebla, Jalapa.

Finlandia: Helsinki

España: Barcelona, Oviedo, Islas Canarias (Palmas, Santa Cruz de Tenerife), Sevilla, Madrid

1977

Jamaica: Kingston

1978

Estados Unidos de América: Washington, Nueva York

Canadá: Toronto

República Socialista de Viet Nam: Hanoi, Ciudad Ho Chi Minh

Puerto Rico: San Juan

Italia: Cremona, Regio Nell'Elilia, Palermo

1979

Holanda: Amsterdam, Utrecht, La Haya, Róterdam

Unión Soviética: Leningrado, Moscú

Bulgaria: Sofia, Stara Zagora

Polonia: Varsovia

España: Barcelona

Hungría: Budapest, Pécs

Estados Unidos de América: San Francisco, Los Angeles, Houston, San Antonio, Boston, Washington, Nueva York

España: Santander, Las Palmas, Sevilla, Madrid, Barcelona

Gran Bretaña: Edimburgo

Francia: Biarritz, Carcassonne, Nancy, París, Dax, Aix Le Bain

Suiza: Lausana, Basilea

República Democrática Alemana: Gera, Halle, Leipzig, Berlín

República Federal de Alemania: Ludwgshafen, Frankfurt, Stuttgart

Italia: Alenga

1980

Francia: París

México: Guanajuato, Ciudad México, Toluca, Morelia, Guadalajara

Nicaragua: Managua, Estela, Masatepe, Matagalpa, León, Rivas

1981

Nicaragua: Managua, Jinotega, León, Matagalpa

Ecuador: Guayaquil, Quito

Perú: Lima

Panamá: Ciudad Panamá

Polonia: Lodz, Varsovia

Italia: Vignale de Alexandria, Pisa, Livorno, Nápoles, Roma, Milán, Modena, Regio Nell'Emilia, Turín, Poggio a Caiano, Ravenna, Bornio, Verona.

Francia: Carcasonne, Montpellier, Cannes

Unión Soviética: Leningrado, Moscú, Kaluga, Tula

Grecia: Atenas

1982

Nicaragua: Managua

Bulgaria: Sofía

India: Nueva Delhi, Hyderabad, Bangalore, Bombay, Goa, Puna

Francia: Lyon

España: Tarragona, Valencia, Vigo, Santiago de Compostela, La Coruña, Perelada, Sitges, Alicante, Almería, Salamanca, Olite, Gijón, Cádiz, Martos, Madrid, Alcalá de Henares, Albacete, Palencia, Burgos, Guadalajara, Murcia, Valladolid, Sevilla

México: Mérida

1983

Venezuela: Caracas, Maracay, Maracaibo

Colombia: Bogotá

Perú: Lima

Puerto Rico: San Juan

República Dominicana: Santo Domingo

Nicaragua: Managua, Ocotal

Grecia: Atenas

Turquía: Estambul

México: Puebla, Ciudad México, Morelia, León, Guadalajara, Villahermosa

Siria: Tartús, Alepo, Damasco, Bosra

1984

Unión Soviética: Moscú

Checoslovaquia: Bratislava, Praga

Francia: Annecy, Estrasburgo, Besacon, Lyon, Limoges, La Rochelle, Nantes, Rennes, Saint Brienc, Rouen, Le Mans, Clamart, París, Macon, Marignane, Cannes, Niza, Montpellier

Suiza: Ginebra

Italia: San Remo, Modena, Cento, Fermo, Barí, Leche, Roma, Venecia, Mestre

Gran Bretaña: Londres, Liverpool

Brasil: Río de Janeiro, San Pablo, Porto Alegre

Argentina: Buenos Aires, Rosario

Perú: Lima

Ecuador: Guayaquil, Quito

Colombia: Cali, Bogotá, Medellín, Barranquilla, Cartagena

Panamá: Ciudad Panamá

Nicaragua: Managua, Juigalpa, Matagalpa

1985

Hungría: Budapest, Szolnok, Debrecen, Nyíregyháza, Dunaujváros, Kecskemét

España: Salamanca, Hospitalet, La Granja, La Rábida, Cádiz, La Coruña, Vigo, Santander, Toledo, Benalmadena de Málaga, Priego de Córdoba, Perelada, Zaragoza, Alcalá de Henares, Albacete, Madrid, Aranjuez, Palencia, Trujillo, Sevilla, Ponferrada, León, Zamora, Valladolid, Aranda de Duero, Soria, Avila, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Valencia, San Sebastián, Oviedo

México: Ciudad México, Culiacán, Guadalajara, Guanajuato, León, Torreón, Chihuahua, Monterrey

1986

Nicaragua: Managua

Argentina: Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, Jujuy, Mendoza, San Juan, Comodoro Rivadavia, Neuquén, Bahía Blanca, Santa Fé, Paraná, Mar de Plata, Corrientes, Posadas

1987

Argentina: Buenos Aires

Uruguay: Montevideo

Brasil: Porto Alegre, Curitiba, San Pablo, Campiñas, Brasilia, Bello Horizonte, Río de Janeiro, Salvador, Recife

Perú: Lima

Ecuador: Guayaquil, Quito

Colombia: Bogotá, Medellín

Panamá: Ciudad Panamá

República Dominicana: Santo Domingo

Nicaragua: Managua

Nicaragua: Managua, Apanás, Juigalpa, León, Masaya

1988

India: Santinequetán, Calcuta, Nueva Delhi, Bombay

Argelia: Argel, Constantina, Annaba

Túnez: Túnez, Bizerta, Sfax

Perú: Lima, Iquitos

Nicaragua: Managua, León

Italia: Vignale

España: Melilla, Itálica (Sevilla), Perelada, Sitges, Tarragona, Olite, Vitoria, El Escorial, San Javier, Murcia, Almería, Martos, Palma de Mallorca, Sagunto, Bilbao

1989

Brasil: San Pablo

Hungría: Budapest, Debrecen, Sekesfehervar, Győr

Bulgaria: Sofía, Stara Zagora, Bourgas, Tolbouhin, Varna

Unión Soviética: Moscú

Polonia: Varsovia, Lodz, Wroclaw

Checoslovaquia: Ostrava, Praga, Bratislava

España: Madrid, Bilbao, San Sebastián, Palencia, Burgos, Cartagena, Lorca (Murcia), Córdoba, Murcia, Barcelona, Santiago de Compostela, Oviedo, Granada, Málaga

México: Guanajuato, Guadalajara, Monterrey, Saltillo, Chihuahua, Ciudad México, Pachuca, Querétaro

1990

España: Zaragoza, Valencia

España: Palma de Mallorca

Colombia: Bogotá, Manizales, Medellín, Cali

México: Cancún, Mérida

1991

Japón: Tokio, Nagoya, Fukuoka, Matsuyama, Hiroshima, Kyoto, Osaka, Kobe, Shisuoka, Urawa, Salami, Ono

México: Ciudad México, Monterrey, Mazatlán, Querétaro, Guadalajara, León, Mérida

Chile: Santiago de Chile, Viña del Mar, Temuco, Concepción

Bolivia: Santa Cruz de la Sierra, La Paz

Italia: Tagliocozzo, Versilla, Pescara, Lugo de Romagna

Gran Bretaña: Edimburgo

Colombia: Cali, Buga, Medellín

Costa Rica: San José

Nicaragua: Managua

CON ESTA COMPAÑÍA SE PRESENTÓ EN LOS PRINCIPALES TEATROS DEL MUNDO, COMO SON:

AMÉRICA:

Argentina: Teatro “Colón”, Luna Park. Buenos Aires.

Bolivia: Teatro Municipal. La Paz

Brasil: Teatro Municipal. Río de Janeiro / Auditórium Memorial de América Latina. San Pablo.

Canadá: Place des Arts. Ottawa / Sala “Wilfred Pelletier”. Montreal

Colombia: Teatro “Colón”, Anfiteatro “La Media Torta”. Bogotá.

Costa Rica: Teatro Nacional. San José.

Cuba: Teatro Auditórium (luego “Amadeo Roldán”), Teatro “Blanquita” (luego “Chaplin” y “Karl Marx”), Teatro Nacional de Cuba, Teatro Nacional (luego Teatro “Estrada Palma”, García Lorca”, Gran Teatro “García Lorca” y Gran Teatro de la Habana. La Habana.) / Teatro La Caridad. Santa Clara / Teatro “Terry”. Cienfuegos / Teatro Principal. Camagüey / Teatro “Heredia”. Santiago de Cuba.

Chile: Teatro Municipal. Santiago de Chile.

Estados Unidos de América: Metropolitan Ópera House. Nueva York / Centro de Presentaciones Artísticas “Kennedy Center”. Washington, D.C. / War Memorial Ópera House. San Francisco, California / Shrine Auditorium. Los Angeles, California.

México: Palacio de Bellas Artes, Auditorium Nacional. Ciudad México / Teatro Juárez. Guanajuato.

Nicaragua: Teatro Nacional “Rubén Darío”. Managua.

Panamá: Teatro Nacional. Ciudad Panamá.

Perú: Teatro Municipal. Lima.

República Dominicana: Teatro Nacional. Santo Domingo.

Uruguay: Teatro “Solís”, Teatro del S.O.D.R.E. Montevideo.

Venezuela: Teatro Municipal, Poliedro. Caracas.

EUROPA

República Democrática Alemana: Teatro Estatal de la Ópera, Teatro de la Ópera Cómica. Berlín. / Teatro de Ópera y Ballet. Leipzig. República Federal Alemana: Teatro de la Ópera. Stuttgart.

Bélgica: Teatro Real de la Moneda. Bruselas.

Bulgaria: Teatro de Ópera y Ballet. Sofía.

Checoslovaquia: Teatro Nacional, Teatro “Smetana”. Praga / Teatro Nacional Eslovaco. Bratislava.

España: Teatro de la Zarzuela. Madrid / Gran Teatro del Liceo. Barcelona.

Francia: Teatro de los Campos Elíseos. París / Gran Teatro. Burdeos / Palacio de los Papas. Avignon.

Gran Bretaña: Dominion Theatre. Londres / King's Theatre. Edimburgo.
Grecia: Odeón de Herodes Aticus. Atenas.
Holanda: Staats Schouwburg. Ámsterdam.
Hungría: Teatro de Ópera y Ballet. Budapest.
Italia: Teatro Nazionale. Roma / Teatro La Fenice, Teatro "Malibrán". Venecia / Arena de Verona. Verona.
Mónaco: Teatro del Casino. Montecarlo.
Polonia: Gran Teatro. Varsovia.
Portugal: Teatro San Carlos. Lisboa.
Rumania: Teatro de Ópera y Ballet. Bucarest.
Suiza: Gran Teatro del Casino. Ginebra.
Unión Soviética: Teatro Bolshoi, Sala "Chaikovski", Teatro del Palacio de los Congresos del Kremlin. Moscú / Teatro Kirov. Leningrado / Teatro de Ópera y Ballet. Kiev / Teatro de Ópera y Ballet. Riga / Teatro de Ópera y Ballet. Odessa.

ASIA

República Popular China: Teatro del Palacio del Pueblo. Pekín.
Japón: Kan I Nohem Hall. Tokio.
Siria: Teatro Romano. Bosra.

ÁFRICA

Argelia: Palacio de la Cultura. Argel.

OCEANÍA

Australia: State Theatre. Melbourne.

PRINCIPALES FESTIVALES Y EVENTOS INTERNACIONALES:

- Festival de Danza Mayo Musical de Burdeos, Francia. 1971.
- Festival de Primavera del Gran Teatro del Liceo, Barcelona, España. 1971.
- Festival de Laureados "Katia Popota". Bulgaria. 1972.
- Festival Internacional de Teatro, Danza y Música de Taxco. México. 1973.
- I Jornada de la Cultura Cubana en la Unión Soviética. 1973.
- Gala Internacional de Danza de la AMADE. Madrid, España. 1974.
- Festival de Ballet de Lubliana. Yugoslavia. 1974
- Festival de Avignon. Francia. 1974.
- Festival Internacional de Ballet de Nervi. Italia. 1974.
- Festival Arenas de Cimiez. Francia. 1974.
- Gala XXXV Aniversario del American Ballet Theatre. Nueva York, Estados Unidos de América. 1975.
- Gala de Estrellas de la Fundación de la Danza. París, Francia. 1975.
- Festival de Verano. Yalta, Unión Soviética. 1975.

- Festival Internacional de Danza. Venecia, Italia. 1975.
- Gala de Estrellas de la Fundación de la Danza. París, Francia. 1975.
- Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, México. 1976.
- Gala Bicentenario del Teatro Bolshoi. Moscú, Unión Soviética. 1976.
- Festival Mundial de Ballet de Japón. 1976.
- Gala Benéfica Pro-Guatemala. Montreal, Canadá. 1976.
- Festival Internacional de Danza. Madrid, España. 1976.
- Festival Helsinki. Finlandia. 1976.
- Festival Internacional de Música y Danza de Sevilla. España. 1976.
- Concurso Internacional de Ballet de Tokio. Japón. 1976.
- I Festival Internacional de Danza. Chicago, Estados Unidos de América. 1977.
- Festival Internacional de Danza de Lausana. Suiza. 1977
- Gala de la Legión de Honor de la República Francesa. Versalles, Francia. 1977
- Festival Internacional de la Danza de Niza. Francia. 1977.
- Festival Internacional de Pas de Deux. Trujillo, Perú. 1977.
- Festival Internacional de Danza de Caracas. Venezuela. 1977.
- Festival Spoleto-USA. Charleston, Estados Unidos de América. 1977.
- Festival de Música y Danza de Monterrey, México. 1977.
- Gala Homenaje del American Ballet Theatre a "Giselle-Alonso". Nueva York, Estados Unidos de América. 1977.
- Festival de Viareggio. Italia. 1978.
- Gala XX Aniversario de Les Grands Ballets Canadiens. Montreal, Canadá. 1978.
- Festival Internacional de Edimburgo. Gran Bretaña. 1979.
- Festival Internacional de Danza. Trujillo, Perú. 1979.
- Festival Coreográfico Contemporáneo de los Países Socialistas. (INTERBALLET). Hungría. 1979.
- Gala Homenaje de la UNESCO a Alicia Alonso. París, Francia. 1980.
- Gala XL Aniversario del American Ballet Theatre. Nueva York, Estados Unidos de América. 1980.
- Gala de Balletomania Circle. Tokio, Japón. 1980.
- Gala Internacional de Danza de Santander. España. 1980.
- Jornada de la Cultura Cubana, París, Francia. 1980.
- Gala Internacional de Danza. Verona, Italia. 1980.
- Gala Coreográfica de la Ópera de Montecarlo. Mónaco. 1980.
- Festivales de Grecia. 1981.
- Festival Internacional Enescu. Rumania. 1981.
- Galas "La Era Romántica". Puerto Rico y Brasil. 1981.
- Gala Homenaje por el L Aniversario del debut escénico de Alicia Alonso. Ciudad México. 1981.
- Gala Internacional. Teatro del Casino de Ginebra. Suiza. 1981.
- Festival de la Danza. Nápoles, Italia. 1981.
- Festival Internacional de la Danza. Turín, Italia. 1981.
- Festival Internacional de Roma. Italia. 1981.

- Festival de Danza de Milán. Italia. 1981.
- Festival Arena de Verona. Italia. 1981.
- Festival de Danza y Música de Regio Emilia. Italia. 1981.
- Festival de Ópera y Ballet de Ravena. Italia. 1981.
- Festival de la Danza de Montpellier. Francia. 1981.
- Festival de la Ciudad. Carcassone, Francia. 1981.
- Gala Internacional de Ostende. Bélgica. 1981.
- Festival de Danza de Cannes. Francia. 1981.
- Gala Internacional de San Remo. Italia. 1981.
- Festival de Ballet de Lodz. Polonia. 1981.
- Festival Internacional de Ballet de Filipinas. 1981.
- Concurso Internacional de Ballet. Trujillo, Perú. 1981
- Gala Tributo a Igor Youskevitch. Austin, Texas Estados Unidos de América. 1982.
- Festival del Castillo de Olite. España. 1982.
- Festival de Tarragona. España. 1982.
- Festival de Teatro de las Naciones. Bulgaria. 1982.
- Gala Benéfica Pro-Chile. Londres, Gran Bretaña. 1983.
- Festival de Istambul. Turquía. 1983.
- Festival de Atenas. Grecia. 1983.
- Gala ¡Viva Latinoamérica!. Londres, Gran Bretaña. 1983.
- Festival de Bosra. Siria. 1983.
- Concurso Latinoamericano de Ballet y Coreografía. Brasil. 1983.
- Gala por el Centenario del Metropolitan Opera House. Nueva York, Estados Unidos. 1984.
- Festival de Danza Clásica y Moderna. Bari, Italia. 1984.
- Festival Internacional de Santander. España. 1985.
- Festival Internacional de Ballet de río de Janeiro. Brasil. 1986.
- Temporada de Gala de la Ópera de Roma. Italia. 1987.
- Concurso Internacional de Ballet de Nueva York. Estados Unidos de América. 1987.
- Concurso Premio de Lausana. Suiza. 1987.
- Festival Internacional de Itálica. Sevilla, España. 1988.
- Festival de Sagunto. España. 1988.
- Gala Pro-Campaña contra el SIDA. Bruselas, Bélgica. 1988.
- Festival de Verano de Melilla. España. 1988.
- Festival de Perelada. España. 1988.
- Festival Vignale Danza. Italia. 1988.
- Encuentro Caribeño de la Danza. San Juan, Puerto Rico. 1989.
- Festival Internacional Madrid en Danza. España. 1989.
- Festival Internacional de Música y Danza de Palma de Mallorca. España. 1990.
- Gala Latinoamericana de Ballet Clásico y Moderno. Asunción, Paraguay. 1990.
- Gala por el L Aniversario del American Ballet Theatre. Nueva York, Estados Unidos de América. 1990.

- Concurso Internacional de Ballet de Jackson. Estados Unidos de América. 1990.
- XVI Festival Internacional de Música de Asturias. Oviedo, España. 1991.
- Festival de Mezza Estate. Tagliocozzo, Italia. 1991.
- XXV Festival de Habaneras. Calella de Palafrugel, España. 1991.
- Festival Latinoamericano de Danza. Maracaibo, Venezuela. 1991.

PRINCIPALES DISTINCIONES NACIONALES COMO MIEMBRO DEL BALLETO NACIONAL DE CUBA:

1972

- Resolución de Reconocimiento. II Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).

1981

- Bandera "Colectivo Artístico más destacado". Comité Nacional de la UJC.
- Orden "Felix Varela". Consejo de Estado de la República de Cuba.

1982

- Diploma y Medalla de Oro. Comité Organizador de los XIV Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

1984

- Medalla Conmemorativa "XX Aniversario de la CUJAE" y Diploma de Reconocimiento. Instituto Superior Politécnico "José A. Echeverría".

1985

- Premio a la Popularidad "Girasol '84". Revista Opina.

1986

- Premio Anual. Fuerzas Armadas Revolucionarias.

1987

- Diploma XXV Aniversario como Fundadora de la Escuela Nacional de Arte.

1988

- Diploma de Reconocimiento. Asociación de Artes Escénicas. UNEAC.

1989

- Premio "La Edad de Oro". Ministerio de Cultura.

1990

- Medalla de Honor. Asamblea Municipal del Poder Popular. Guanabacoa.

1991

- Diploma de Reconocimiento. Comité Organizador XI Juegos Deportivos Panamericanos.

DISTINCIONES INTERNACIONALES COMO MIEMBRO DEL BALLE NACIONAL DE CUBA:

1974

- Distinción "VI Bienal de Ballet". Festival de Lubliana. Yugoslavia.

1975

- Diploma de Visitante Distinguido de la Ciudad. Ayuntamiento de Veracruz. México.

1976

- Distinción "VI Festival Cervantino". Pueblo y Gobierno del Estado de Guanajuato. México.

1979

- Medalla y Trofeo. I Festival Coreográfico Contemporáneo de los Países Socialistas (INTERBALLET '79). Hungría.

1981

- Medalla de Honor. VI Festival de Ballet d Lodz. Polonia.

1982

- Diploma de Reconocimiento. Gobernatura de Mérida. México.

1987

- Diploma de Reconocimiento. Sindicato de Periodistas. República de Panamá.

1989

- Diploma de Honor. X Festival Internacional de Ballet de Lodz. Polonia.
- Placa de Reconocimiento. Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela. Madrid, España.

1991

- Medalla de Cristal. Asociación de Conciertos Min-On. Tokio, Japón.
- Placa de Reconocimiento. Asociación de Conciertos Min-On. Tokio, Japón.
- Placa de Reconocimiento. Federación Democrática de Mujeres. Bolivia.
- Diploma de Honor. Alcaldía de la Paz. Bolivia.

TRABAJO PROFESIONAL EN MÉXICO

1991

- Asesoría Técnica, maestro, ensayador y coreógrafo.
Ballet de Cámara de Jalisco, Guadalajara
Directora: Lucy Arce

1992

- Ballet Master, Bailarín y maestro
Ballet de Monterrey, Nuevo León.
Directora: Ann Marie D'Angelo

1994

- Director, Maestro, ensayador y coreógrafo
Ballet Clásico de Querétaro de la Facultad de Bellas Artes de la U.A.Q.

PRESENTACIONES CON LA COMPAÑÍA BALLET CLÁSICO DE QUERÉTARO DE LA F.B.A-U.A.Q:

- Programa, Función BCQ VI Aniversario . 26 y 27/11/99.
- Programa, Función BCQ Semana Cultural en Hércules. 02/12/99.
- Programa, Función BCQ San Juan del Río. 13/02/00.
- Programa, Función BCQ en Agroasemex. 27/03/00.
- Programa, Función BCQ La Danza en Bellas Artes, "Día Internacional de la Danza". 12/04/00.
- Programa, Función BCQ. "Temporada de Primavera". 27 y 28/05/00.
- Programa, Función BCQ. "Instituto Plancarte". 16/06/00.
- Programa, Función BCQ. "San Juan del Río". 21/06/00.
- Programa, Función IV Festival de Escuelas. 02/07/00.
- Programa, Función BCQ "Festival Cultural Taranda 2000". 21/10/00.
- Programa, Función BCQ a Beneficio en el Auditorio JOD. 16/11/00.
- Programa, Función BCQ VII Aniversario . 25 y 26/11/00.
- Programa, Función BCQ. Cascanueces. Chilpancingo – Guerrero. 22 y 23/12/00.
- Programa, Función BCQ. Temporada 2001." Don Quijote ".15,16,17 /02/2001.
- Programa, Función BCQ. Inauguración mes de la cultura."Instituto Hispano-Mexicano".02/03/2001.

- Programa, Función BCQ. Inauguración Centro Proart." Desfile y I acto de Don Quijote.22/03/2001.
- Programa, Función BCQ. Clausura mes de la cultura" Instituto Hispano-Mexicano".23/03/2001.
- Programa, Función BCQ.II Festival Internacional " Jolgorio " " Don Quijote ".24/03/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural CUDEC. " Muñecos " .29/03/2001.
- Programa, Foro Cultural Infantil. Bellas Artes Toluca.29/03/2001.
- Programa, Función allesta- 2001.Habana ,Cuba.14/04/2001.
- Programa, Función BCQ. Día Internacional de la Danza."Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez." La Muñeca Encantada ".29/04/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ."Auditorio Josefa Ortíz de Domínguez." Lago de los Cisnes " (II acto) con la Filarmónica de Querétaro.22/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. "Auditorio Josefa Ortíz de Domínguez." Lago de los Cisnes " (II acto) con la Filarmónica de Querétaro.22/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural." San Felipe, Guanajuato ". Lago de los Cisnes " II acto.29/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Semana Cultural." San Felipe, Guanajuato ". Lago de los Cisnes " II acto.29/05/2001.
- Programa, Función BCQ. Auditorio " Tres Guerras .Celaya,Guanajuato".05/06/2001.
- Programa Completo, Función BCQ. Auditorio " Tres Guerras .Celaya,Guanajuato".05/06/2001.
- Programa Función de Proart. " Danza del Fuego ".08/06/2001.
- Programa, Función BCQ." Instituto Plancarte". "Muñecos".15/06/2001.
- Programa Completo, Función BCQ." "San Juan del Río Querétaro " 16/06/2001.
- Programa Fin de Curso del área de ballet.FBA-UAQ.21/22/06/2001.
- Programa Función Proart." Auditorio Josefa Ortíz de Domínguez" " Coppelia " (Tres actos)30/06/2001.
- Programa, Función BCQ. VIII aniversario "Copelia" foro Luis Covarrubias. 16-23-30/11/2001 y 7/12/2001.
- Programa, Función San Miguel de Allende Gto. "La Elegida" Coreografía de Dunet Pi Hdez. 22/02/2002.
- Programa, Función BCQ. "Festival Viva la Magia" Teatro Cervantes Guanajuato Gto. 02/03/2002.
- Programa, Función BCQ. "Festival Viva la Magia" Auditorio Mariano Abasolo Dolores Hgo.Gto 07/03/2002.
- Programa, Función BCQ. "Festival Viva la Magia" Auditorio de la Preparatoria Oficial Irapuato Gto.08/03/2002.
- Programa, Función BCQ."Festival Viva la Magia" Plaza Fundadores León Gto. 09/03/2002.
- Programa, Función BCQ. "Grand Pas de Quatre" Auditorio de la Preparatoria Sur 12/03/2002.
- Programa, Función BCQ. "Grand Pas de Quatre" Clausura Semana Cultural Colegio Hispano Mexicano 20/03/2002 .

- Programa, Función BCQ. "Grand Pas de Quatre" III Festival Internacional Jolgorio 21/03/2002.
- Programa, Función Ballespa 2002 La Habana Cuba en La Casa de La Obrapía 28/03/2002.
- Programa, Función Ballespa 2002 La Habana Cuba en Sala Teatro del Museo de Bellas Artes 05/04/2002.
- Programa, Función BCQ .Semana Cultural "CUDEC" 18/04/2002.
- Programación de la Función del BCQ. Semana Cultural "CUDEC" 18/04/2002.
- Programa, Función BCQ . " Día Internacional de la Danza ". Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez 28/04/2002.
- Programa Función BCQ. San Miguel de Allende Gto. 09/06/2002.
- Programa Función BCQ. Celaya Gto. 21/06/2002.
- Programa Función BCQ. Salvatierra Gto. 22/06/2002.
- Programa Función BCQ. Valle de Santiago Gto. 23/06/2002.
- Programa Función BCQ. San Juan del Río Querétaro Qro 25/06/2002.
- Programa Función BCQ. Morelón Gto. 28/06/2002.
- Programa Función BCQ. Apaseo el Grande Gto. 29/06/2002.
- Programa Función Quinto Festival Universitario de Escuelas de Ballet y Coreografía Estudiantil. Teatro del IMSS, 30/06/2002.
- Programa Función BCQ. Concurso Nacional del ISSSTE. Sala Teatro Luis Covarrubias del Centro PROART Querétaro (semifinales) 08/07/2002.
- Programa Función BCQ .Concurso Nacional del ISSSTE , Teatro Jiménez Rueda , México DF. (FINAL) 31/07/2002.
- Programa Función BCQ. Cuarto Festival de Música Antigua. " Patio Barroco " . 23/11/2002.
- Programa Función BCQ. IX Aniv. " Cascanueces " . Teatro del IMSS . 28-29-30/11/2002.
- Programa Función BCQ. A beneficio "Alégrate por Dar" Cascanueces Instituto Juan Pablo II. 04/12/2002.
- Programa Función BCQ. "Cascanueces " . " Complejo Educativo Libertad. Salamanca, Gto. 13/12/2002.
- Programa Función BCQ. Inauguración de la Academia BalletArte . Puebla, México. 01/02/2003.
- Programa Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. Centro Cultural Sol y Luna. 26/02/2003.
- Programa Función BCQ. Tequisquiapan Qro. México. 27/02/2003.
- Programa Función BCQ. IV Festival Internacional Jolgorio. Querétaro, México. 15/03/2003.
- Programa Función BCQ. Complejo Educativo Libertad. Salamanca Gto. México. 20/03/2003.
- Programa Función BCQ. Teatro Rosalío Solana . Qro, México. 07/04/2003.
- Programa Función BCQ. Función Jalpan, Qro. 16/05/2003.
- Programa Función BCQ. Feria del Niño, Juriquilla, Qro. 17-18/05/2003.
- Programa Función BCQ. Explanada Matamoros, San Luis de la Paz, Gto, 23/05/2003.
- Programa Función BCQ. Teatro Angela Peralta, San Miguel de Allende, Gto, 24/05/2003.
- Programa Función BCQ. Explanada San Agustín, Yuriria, Gto, 25/05/2003.

- Programa Función BCQ. Valle de Santiago, Gto, 30/05/2003.
- Programa Función BCQ. Santa Catarina, Gto, 31/05/2003.
- Programa Función BCQ. Temporada de Primavera, Teatro del IMSS, Qro, 07-08/06/2003.
- Programa Función BCQ. Plaza San Francisco, Celaya, Gto, 12/06/2003.
- Programa Función BCQ. III Feria del Libro Educativo y Muestra de Cultura Regional, 12/06/2003.
- Programa Función BCQ. Feria de San Juan del Río, Qro, "Cecuco", 26/06/2003.
- Programa Función BCQ. Función de Fin de Curso y Graduación de alumnas de octavo año, FBA-UAQ, 01/07/2003.
- Programa e Invitación. Función Fin de Curso Cubaladanza Centro PROART. 04/07/2003.
- Programa e Invitación . Teatro Nacional de Costa Rica. 10-11/10/2003.
- Programa e Invitación . Función BCQ. Auditorio del Colegio Nuevo Continente. 15/10/2003.
- Programa e Invitación . Función BCQ. Auditorio de la UDLA Puebla. 25/10/2003.
- Programa Función BCQ. Auditorio del CUDEC. 14/11/2003.
- Programa Función BCQ. Feria Estudiantil UAQ. Explanada de Rectoría. 26/11/2003.
- Programa Función BCQ. X Aniversario . "Giselle" con la Filarmónica. Auditorio J.O.D. 27/11/2003.
- Programa Función BCQ. San Juan del Río Querétaro. 18/12/2003.
- Programa Función BCQ. "Giselle" Auditorio J.O.D. 28/02/04.
- Programa Función BCQ. "Festival Viva la Magia". Cortazar Gto. 11/03/2004.
- Programa Función BCQ. "Festival Viva la Magia". Juventino Rosas Gto. 12/03/2004.
- Programa Función BCQ. "Festival Viva la Magia". San José Iturbide Gto. 13/03/2004.
- Programa Función BCQ. XV Festival de Chihuahua. 22/03/2004.
- Programa de Actividades Generales. XV Festival de Chihuahua. 22/03/2004.
- Programa Función BCQ. "Festival Viva la Magia". Moreleón Gto. 26/03/2004.
- Programa . Función BCQ. "Festival Viva la Magia". Jaral del Progreso Gto. 27/03/2004.
- Programa . Función BCQ. "Día del Niño". Colegio Hispano-Mexicano. 30/04/2004.
- Programa. Función BCQ con el Cuarteto "Tres Siglos de Música" A Beneficio de la Casa Hogar Santa María Goretti. Teatro de la República. 20/05/2004.
- Programa. Función BCQ. "Embrujo de la Danza". Zamora Michoacán. 28/05/2004.
- Programa. Función BCQ con el Cuarteto "Tres Siglos de Música". Salamanca Gto. 10/06/2004.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural. Acámbaro Gto. 26/06/2004.
- Programa. Función VI Festival Universitario de Coreografía y Encuentro de Esc. De Ballet. 03/07/2004.
- Programa. Función de "La Bayadera". Teatro del IMSS. Campeche, Campeche. 12-13-14-15/07/2004.

- Programa general. Función BCQ. 100 Años del Teatro Juárez. Guanajuato, Gto. 28/08/04.
- Programa. Función BCQ. 100 Años del Teatro Juárez. Guanajuato, Gto. 28/08/04.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural “Universidad Contemporánea”. 14/10/04.
- Programa. Función BCQ. San Luis de la Paz Guanajuato. 18/10/04.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. 19/10/04.
- Programa. Función BCQ. XI Aniv. Lago de los Cisnes 3er acto. Teatro del IMSS. 27/11/04.
- Programa. Función. Gran Gala de Invierno. Campeche. Camp. 3-4-5/12/04.
- Programa. Función BCQ. Programa Navideño. León, Gto. Teatro Manuel Doblado. 11/12/04.
- Programa. Función BCQ. Programa Navideño. León, Gto. Teatro Manuel Doblado. 12/12/04.
- Programa. Función BCQ. Día del Amor y la Amistad. Plaza Galerías. 14/02/05.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural. Colegio Hispano-Mexicano. 04/02/05.
- Programa. Función BCQ. Día Internacional de la Danza. 29/04/05.
- Programa. Función BCQ. Lago de los Cisnes II acto. Lago del Parque Explora. León, Gto. 05/05/05.
- Programa 1er Foro Experimental de Danza FBA-UAQ. Teatro del IMSS. 13-14/05/05.
- Programa. Función BCQ. “El Cid y Lago II acto” con la Filarmónica. Auditorio J.O.D. 20/05/05.
- Programa. Función BCQ. Acámbaro Gto. 25/06/05.
- Programa. Función Área de Ballet de la FBA-UAQ. Teatro del IMSS. 29/06/05.
- Programa. “La Danza a través del Tiempo”. Escuela de Ballet Cubaladanza. Teatro del Nuevo Continente. 01/07/05.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural Universidad Contemporánea. 14/10/05.
- Programa. Función BCQ. Semana Cultural FBA-UAQ. Plaza Fundadores. 27/10/05.
- Programa. Función BCQ. Caba de Freixenet. 29/10/05.
- Programa. Función BCQ de la Filarmónica de Qro. “Cascanueces”. 09/12/05.
- Programa. Función BCQ con la Filarmónica de Qro. “Cascanueces”. 09-10/12/05.
- Programa. Función BCQ de la Filarmónica de Qro. “Cascanueces”. XII Aniv. 09/12/05.
- Programa. Función BCQ. Homenaje a Juventino Rosas. J. Rosas, Gto. 21/01/06.
- Programa. Función BCQ. Mes del Amor. San Juan del Río Qro. 11/02/06.
- Programa. Función por el Día Internacional de la Mujer. Chetumal, Quintana Roo. Teatro Constituyentes 74. 08/03/06.
- Programa. Función BCQ. Presentación de titulación de maestría. “Sólo del Ballet el Sombreo de Tres Picos “. Sala de Usos Múltiples. 16/03/06.

- Programa Función BCQ. Día Internacional de la Danza. F.B.A.-U.A.Q. 28/04/06.
- Programa Función VII festival universitario de coreografía y encuentro de escuelas de ballet. 09/06/06.
- Programa Función BCQ. Feria San Juan del Río. 19/06/06.
- Programa Función BCQ. Semana Cultural en honor a nuestra señora Refugio de Pecadores. Acámbaro, Gto. 25/06/06.
- Programa Función BCQ. Festival Cultural. Tlaxcala, Mex. 24//08/06.
- Programa Función BCQ. Fiestas de San Agustín. Tlaxco, Mex. 25 y 26//08/06.
- Programa Función B.C.Q. Cereso Querétaro. 20/09/06
- Programa Función B.C.Q. Tarandacuao, Gto. XXV festival internacional Taranda 2006. 19/10/06.
- Programa Función B.C.Q. la U.A.Q. en la calle. Carrillo Puerto. 27/10/06.
- Programa Función B.C.Q. Semana Cultural, Universidad Contemporánea. 16/11/06.
- Programa Función B.C.Q. de la Filarmónica del Estado de Qro. con el B.C.Q. 08/12/06
- Programa Función B.C.Q. con la Filarmónica del Estado de Qro. en el auditorio J.O.D. 08/12/06
- Programa Función Aniversario del Dr. Paulin. 16/12/06.
- Programa Función de la lic. en Artes Escénicas con línea Terminal en ballet en el Centro Nacional de las Artes. México, D.F. y Constanza de Participación. 07-08/02/07
- Programa Conferencia sobre “El Ballet en Cuba” en el marco de la IV Jornada de la Cultura
- Cubana en San Miguel de Allende, Gto. 09-03-07.
- Programa Función B.C.Q. en el marco de la IV Jornada de la Cultura Cubana en San Miguel de Allende, Gto. 10-03-07.
- Programa Función B.C.Q. Día Internacional de la Danza. 26/04/07.
- Programa B.C.Q. Apaseo el Alto, Gto. 22/06/07.
- Programa Función fin de curso Cubaladanza, la Danza y el Mundo. 29/06/07.
- Programa Función fin de curso F.B.A.U.A.Q. 06/07/07.

RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS CON LA COMPAÑÍA “BALLET DE NACIONAL DE CUBA” Y LA COMPAÑÍA BALLET CLÁSICO DE QUERÉTARO DE LA F.B.A-U.A.Q:

- **Diploma de honor en el VIII Concurso Internacional de Ballet de Varna Bulgaria. 1976**
- **Premio a la Maestría Artística en el III Concurso Internacional de Ballet, Moscú, Rusia. 1977.**
- **Finalista y primer lugar de coreografía como intérprete del ballet “Muñecos” en el Concurso Internacional de Ballet de Japón, 1978.**
- **Orden de la Amistad de Vietnam, 1978.**

- **Diploma de Participación como miembro del jurado del III Festival Internacional de Ballet de Trujillo, Perú. 1981.**
- **Medalla y diploma del 200 Aniversario del Ballet Polaco, Teatro Wielki de Varsovia, Polonia, 1985.**
- **Diploma que entrega la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de Cuba en el Marco de la Jornada por el Día de la Cultura Cubana , por Meritoria Labor Artística 1994.**
- **Invitación y diploma de entrega de la presea Germán Patiño Díaz al Maestro Fernando Jhones por su aporte a la cultura y queretano ilustre. 25/07/06**
- Diploma por participación en el curso Internacional Ballespa Cuba 2003, del 13 al 28/04/03
- Reconocimiento por participación Fiestas de San Juan del Río. 27/06/2003.
- Reconocimiento por participación. Curso de Verano FBA-UAQ. Del 4 al 15/08/2003.
- Reconocimiento por participación. Semana Cultural CUDEC. BCQ. 14/11/2003.
- Reconocimiento por fundadora y 10 años en el BCQ. 28/11/2003.
- Reconocimiento por participación. Festival "Viva la Magia". Cortazar Gto. 11/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival "Viva la Magia". Juventino Rosas Gto. 12/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival "Viva la Magia". San José Iturbide Gto. 13/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival de Chihuahua. 21/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival "Viva la Magia". Moroleón Gto. 26/03/2004.
- Reconocimiento por participación. Festival "Viva la Magia". Jaral del Progreso Gto. 27/03/2004.
- Certificado de Participación, Curso de Ballet en el BNC. La Habana, Cuba, del 5 al 16/04/2004.
- Reconocimiento al BCQ, Función en el Instituto Cristóbal Colón, Zamora, Michoacán. 28/05/2004.
- Reconocimiento al BCQ, Función Semana Cultural. Acámbaro, Gto. 26/06/2004.
- Reconocimiento por Participación en la Semana Cultural, "Universidad Contemporánea". 14/10/04.
- Diploma de Participación del Curso Internacional de Ballet en el BNC. La Habana, Cuba. Del 21/03/05 al 03/04/05.
- Diploma del Club Rotario por Participación en la Función de Lago de los Cisnes II en el Lago del Parque Explora de León, Gto. 05/05/05.
- Reconocimiento por Participación en las Fiestas Patronales 2005. Acámbaro, Gto. 25/06/05.
- Invitación, Carta Reconocimiento y Diploma de la Escuela Nacional de Ballet en la Habana, Cuba, al maestro Fernando Jhones por el trabajo realizado. 30/05/05 al 20/06/05.
- Reconocimiento al BCQ por participación en los días culturales en la Univ. Contemporánea. 14/10/05.

- Reconocimiento al BCQ por participación en las Cavas de Freixenet. 29/10/05.
- Carta invitación a la función por el Día Internacional de la Mujer. Chetumal, Quintana Roo. Teatro Constituyentes 74. 08/03/06.
- Reconocimiento por participación en función. Chetumal. Quintana Roo (Dubia Hernández) 08/03/06
- Carta invitación como jurado para la Primera Emisión del Programa de Apoyo a la Producción Artística 2006, en el área de Danza del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. 10/03/06
- Diploma de participación del curso de Ballet. B.N.C. la Habana Cuba. 10/04 al 21/04/06
- Certificado de participación en el XIII encuentro internacional de escuelas de ballet la Habana Cuba. 10/04 al 22/04/06.
- Carta de constancia al XIII encuentro internacional de escuelas de ballet la Habana Cuba. 10/04 al 22/04/06.
- Carta de invitación al XX festival internacional de ballet de la Habana. 20/09/06.
- Carta reconocimiento y diploma de constancia de preparar a la alumna Fernanda González de la F.B.A.-U.A.Q. al XIII concurso internacional de ballet de la Habana Cuba. 22/04/06.
- Diploma de Participación en el curso "Arte y Finanzas". Del 01 al 12/05/06.
- Carta reconocimiento por gestión de traer al maestro que impartió el curso y diploma por participación en el mismo del 01 al 12/05/06.
- Carta invitación como jurado para la Segunda Emisión del Programa de Apoyo a la Producción Artística 2006, en el área de Danza del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. 29/05/06.
- Diploma de reconocimiento al BCQ. Semana Cultural en honor a nuestra señora Refugio de Pecadores. Acámbaro, Gto. 25/06/06.
- **Invitación y diploma de entrega de la presea Germán Patiño Díaz al Maestro Fernando Jhones por su aporte a la cultura y queretano ilustre. 25/07/06**
- Carta invitación al B.C.Q para funciones en Tlaxcala. 24-25-26/08/06 con motivo del segundo aniversario de la Fundación Cultural Malintzi. 22/07/06.
- Diplomas de reconocimiento por participación al BCQ y al maestro Fernando Jhones en las Fiestas de San Agustín, Tlaxco, Mex. 25 y 26/08/06.
- Reconocimiento al B.C.Q. por su apoyo en el encuentro de interacción social. Función en el Cereso. 20/09/06.
- Reconocimiento por participación al B.C.Q. en el XXV festival internacional Taranda-2006. 19/10/06.
- *Constancia de participación en el XX Festival Internacional de Ballet de la Habana, Cuba a los maestros Fernando Pi Jhones,. 06/11/06.*
- Constancia de participación en la semana cultural de la Universidad Contemporánea 17/11/06.
- Carta de Evaluación Anual del Director de la F.B.A.U.A.Q. 22/01/07.
- Constancia de ratificación como miembro del Consejo Consultivo del Instituto de Cultura. 24/01/07.
- Reconocimiento por su valiosa aportación a la Cultura de los Pueblos de América Latina en el Marco de la IV Jornada de la Cultura Cubana en San Miguel de Allende, Gto. 10/03/07.

- Certificado de Participación en el Taller Internacional de Ballet. La Habana, Cuba. 02 al 13/04/07.
- Carta de Constancia de miembro del Ballet Nacional de Cuba y de la Categoría de Solista 12/04/07.
- Diploma de Participación en el Curso la Danza-Teatro en la actualidad. 03-04/05/07.
- Diploma por haber impartido el Curso de Verano de la Escuela de Ballet Cubaladanza. 23/07/07 al 03/08/07.