

IMAGEN

universitaria

Gracias, Don Octavio

• La UAQ recuerda y reconoce a su fundador

La Universidad Autónoma de Querétaro rindió homenaje y honró la memoria de su fundador, el doctor y general Octavio Silverio Mondragón Guerra. Al acto, efectuado el miércoles 27 de noviembre en el auditorio Fernando

Díaz Ramírez y presidido por la rectora del Alma Mater, M. en C. Dolores Cabrera Muñoz, asistieron la hija y el nieto de tan ilustre queretano, fallecido el pasado sábado 16 de noviembre.



Familiares, exrectores, exgobernadores y la comunidad universitaria en general durante el homenaje al fundador del Alma Mater

Pasa a la **4**

En esta época de fraternidad universal, deseo agradecer y reconocer lo que con su trabajo y espíritu universitario ha aportado para el desarrollo de nuestra Institución y, a la vez, desearles todo género de bienestar a usted y sus seres queridos, con motivo de la Navidad y el Año Nuevo.

M. en C. Dolores Cabrera Muñoz
Rectora

Centro Universitario, diciembre de 2002

La UAQ gestionará mayores recursos ante la Legislatura Local



Miembros del Consejo Universitario votando en la sesión ordinaria de noviembre

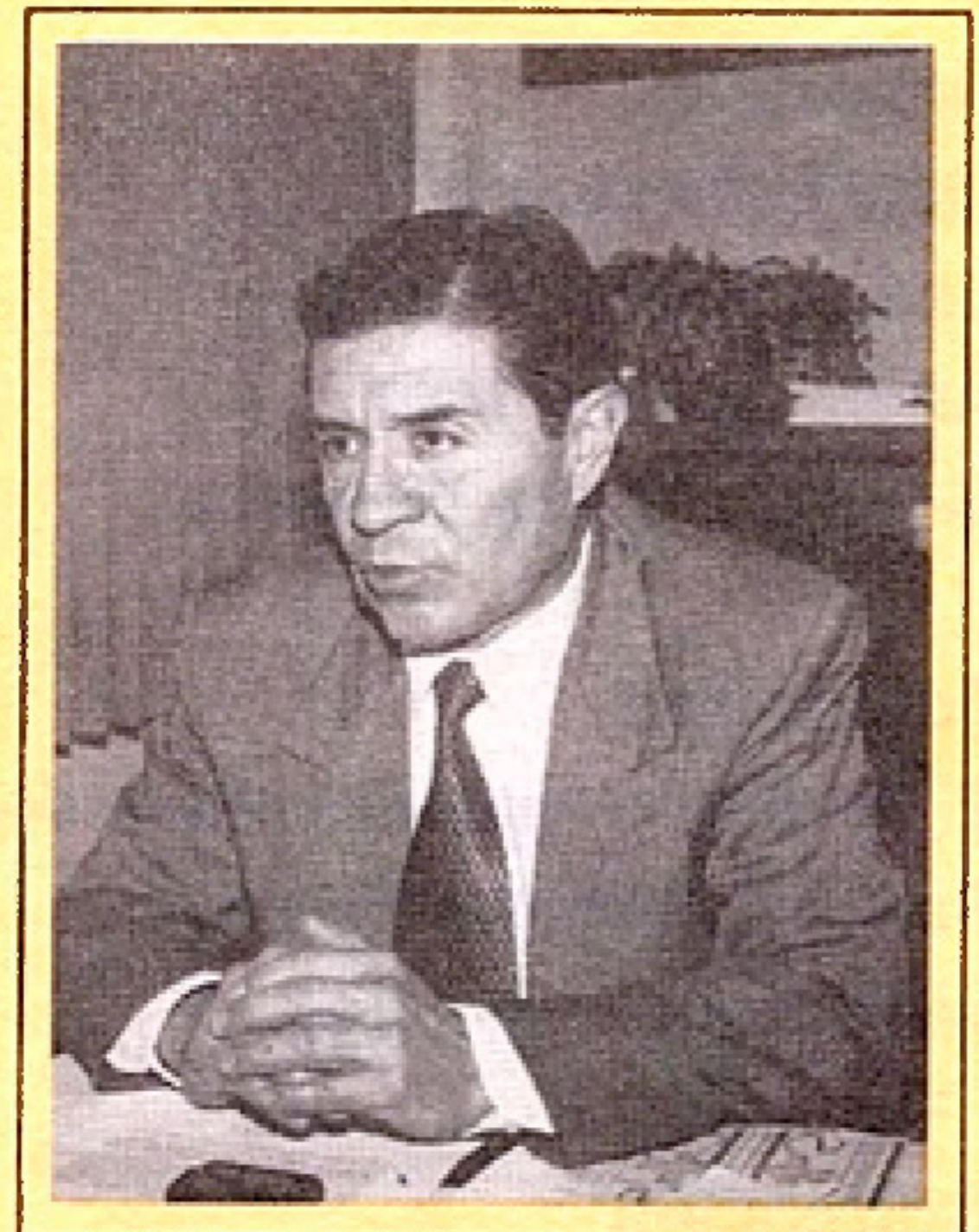
Pasa a la **6**

• Se aprobaron nuevos programas de posgrado y modificaciones a licenciaturas

En la sesión ordinaria de Consejo Universitario de este jueves 28 de noviembre la rectora de la UAQ, M. en C. Dolores Cabrera Muñoz lamentó que la propuesta gubernamental que se incluye en el presupuesto estatal para 2003

Medicina, reacreditada por su alto nivel académico

• Garantiza que la educación médica es de calidad: Vega Malagón



El director de la facultad de Medicina

De noventa facultades que existen en el país, la facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Querétaro es la quinta reacreditada en el programa de la Licenciatura en Medicina General durante cinco años, dijo el Dr. Jesús Vega Malagón, director de esta facultad.

Al respecto, informó que esta reacreditación es otor-

Pasa a la **8**

Festejó su noveno aniversario la Compañía de Ballet Clásico UAQ

- Elevar la proyección de las artes escénicas en Querétaro uno de los objetivos de la Compañía

- Mantener el legado que dejaron artistas de gran renombre, uno de los propósitos en Bellas Artes

Como cada año a partir de su fundación y tras la presentación de la puesta en escena al ritmo de la música de la suite compuesta por Tchaicowsky, "El Cascanueces", el pasado 28 de noviembre en el teatro del Seguro Social, la Compañía de Ballet Clásico de Querétaro, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro celebró su noveno aniversario.

Este evento, al que asistió como invitada de honor la M. en C. Dolores Cabrera Muñoz, rectora de la UAQ; el Mtro. Alberto Aguado Carreón, director de la facultad de Bellas Artes, el Mtro. José Luis Ruiz, secretario de Extensión Universitaria, el Lic. Roberto González García, director de Comunicación y Difusión Cultural, la Mtra. Martha Gloria Morales Garza, directora de la facultad de Ciencias Políticas y público en general, permitió mostrar a la gente los logros obtenidos y las capacidades artísticas de cada uno de los integrantes.

"Es ya una tradición presentar al público un clásico nuevo, y este año no es la excepción, esta versión es digna y está a nivel de lo que exige la institución además de que es una forma de mantener el legado de obras de grandes artistas, situación que me hace sentir muy satisfecho de los resultados", indicó el director de la compañía, Fernando Jhones al referir

que luego de un exhaustivo trabajo de cuatro meses de ensayos, fue posible llevar a cabo este evento en el que participaron alrededor de 27 bailarines.

Agregó, que es precisamente, con estas actividades como se busca lograr uno de los objetivos de la compañía, que es el darse a conocer un poco más, ya que actualmente y aunque en Querétaro se sitúa en un lugar considerable dentro del mundo artístico de Querétaro, no se le reconoce el trabajo que se hace "en el Bajío y en muchas partes del país. A nivel universitario no hay una compañía como ésta y es un poco triste que no se le dé el lugar que le corresponde, sobre todo por el trabajo que aquí realizamos, como yo he dicho siempre, ya nosotros bailamos, ya nos hicimos una carrera muy amplia y ahora estos



Sonrientes aparecen la Mtra. Cristina Medellín, la Mtra. Dolores Cabrera Muñoz y el Mtro. Alberto Aguado Carreón

CUL TURA

u n i v e r s i t a r i a

chicos son los que están esperando las oportunidades para poderse desarrollar y el único lugar es el foro".

Finalmente, Fernando Jhones señaló que una vez que la compañía logre trascender a nivel estatal v

nacional, será posible que sus integrantes encuentren en ella un modo de bailar y un modo de vivir a través de este apasionante trabajo, por ello la importancia de darle más difusión a las artes escénicas en general, concluyó.



Durante la puesta en escena al ritmo de la música de la suite compuesta por Tchaicowsky, "El Cascanueces", el pasado 28 de noviembre en el teatro del Seguro Social