

PROGRAMA

# Cubaladanza



*Excelencia en la Danza*

## **CREDITOS**

**Directora Artística:**

**M. en A. Dubia Hernández**

**Regisseure y Ensayadora:**

**M. en A. Dunet Pi Hernández**

**Diseño de Luces:**

**Lic. Fernando Jhones y Raúl Font**

**Diseño de Vestuario:**

**M. en A. Dubia Hernández**

**Edición Musical**

**M. en A. Dunet Pi Hernández**

**Directora Artística: Dubia Hernández**

## **PROGRAMA FUNCIÓN**

**DANZÓN Y HUAPANGO**

**CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA DEL EDO. DE QRO.  
INAUGURACIÓN DEL CENTRO DE CONVENCIONES**

**05-02-2011**

**20:00 HRS**

## **PROGRAMA**

### **1-El Danzón (Veracruz)**

El danzón Veracruzano surge de la imitación del danzón Cubano que llega a Cuba como consecuencia de bailes españoles tradicionales que se introdujeron en America, con la importación de costumbres se logra la modificación del danzón para ser adoptado a las vestimentas, tradiciones y condiciones de México.

**COREOGRAFÍA :** Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández.

**MONTAJE:** Dunet Pi Hernández y Dubia Hernández.

**MÚSICA:** Arturo Márquez.

**INTÉRPRETES: (SOLISTAS)** Dunet Pi Hernández - Hiram Díaz Quintero.

**C/B:** Gabriela Valencia, Jessica Aguillón, Beatriz Martínez, y Stephany Martínez.

### **2.-Querétaro (Huapango)**

Huapango de Moncayo: Al tener la catedral del huapango, Querétaro es uno de los mas importantes representantes del huapango. Como símbolo nacional, el huapango de Moncayo es una pieza que nos identifica a nivel mundial, en el espíritu nacionalista mexicano y es por eso que es utilizado como mosaico Nacional, haciendo mención de todos los ritmos y teniendo presencia también en todos los estados del país.

**Intérpretes solistas:** Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero.

**Nallely Morales y Giotto Macías Font, Gabriela Valencia y Mariano de**

**Jesús Avilés, Jessica Aguillón, Beatriz Martínez, Angela Guevara, Yolitzma Bustos ó Atzimba Navarro, Estephany Martínez, Alejandra**

**Vega, Nancy Hernández, Alma Gloria González y Paulina Saavedra.**