

DIRECTORIO

Rector M. en I. José Alfredo Zepeda Garrido
Secretario Académico M. en C. Salvador Lecona Uribe
Secretario de Finanzas M. A. José Juan Chavero Dorantes
Secretario Administrativo L.A.E. José Antonio Robles Hernández
Secretario de Extensión Universitaria Lic. Carlos Méndez Camacho
Secretario Particular de Rectoría Mtro. Marco Antonio Carrillo Pacheco
Director de la Escuela de Bellas Artes Rest. de Arte Roberto González García
Secretario Académico EBA Mtro. Miguel Muñoz Gutiérrez
Coordinadora del Área de Ballet Lic. Dubia Hernández

CREDITOS

Regisseure y ensayadora Dubia Hernández
Diseño de luces Fernando Jhones
Diseño de vestuario Dubia Hernández
Vestuario Socorro Verduzco de Martínez
Edición Musical Mtro. Miguel Muñoz y Lic. Fernando Jhones*
Diseño y confección de escenografía de *Las Bodas de Aurora* Raúl Font
Diseño de vestuario de *Las Bodas de Aurora* Raúl Font
Confección de vestuario de *Las Bodas de Aurora* Magdalena Valenzuela

* La edición musical se realizó en los estudios de grabación de la EBA/UAQ

DISÑO: EBA/UAQ



Escuela de Bellas Artes, Universidad Autónoma de Querétaro
Hidalgo Pte. s/n Centro Universitario. C.P. 76010
Querétaro, Qro. Tel/fax 16. 90. 22



Universidad Autónoma de Querétaro Escuela de Bellas Artes

presenta

Ballet Clásico de Querétaro

Director Artístico: Fernando Jhones



Temporada de Primavera

Teatro del IMSS

Viernes 12 de Junio
20:00 hrs.

Sábado 13 de Junio
20:00 hrs.

Giselle (*Grand Pas de los Amigos*)

El Ballet *Giselle* se estrenó el 28 de Junio de 1841 en la Opera de París, el *Grand Pas de los Amigos* forma parte del primer acto y es uno de los momentos más brillantes de esta obra cumbre del romanticismo.

Coreografía: Dubia Hernández y Fernando Jhones (sobre la original)

Música: A.Adam

Interpretes: Dunet Pi Hernández, Luz del Carmen Aguirre, Elsa Dorantes, Nallely Morales, Romelia Macías, Dora Ugalde, José Luis del Villar y Milton Flores.

Pleamar

En las mareas como en el amor hay altas y bajas, *Pleamar* idealiza el prelude de amor para finalizar en el amor mismo.

Coreografía: Humberto González

Música: Sergei Rachmaninoff

Montaje: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández

Interpretes: Katya García y Mario Andrade

Embrujo Flamenco (*fragmento*)

Solo del Ballet *Embrujo Flamenco*, creación del afamado bailarín Fernando Bujones donde se recrea a través de la técnica clásica el estilo flamenco.

Coreografía: Fernando Bujones

Música: Gypsy Kings

Interpretes: Israel Rodríguez*

Sílfides (*Pas de Deux y Grand Vals*)

El poeta, imágenes etéreas del eterno femenino, las sílfides fragmento del afamado ballet.

Coreografía: Dubia Hernández y Fernando Jhones (sobre el original)

Música: Chopin

Interpretes:

Pas de Deux Dora Ugalde o Romelia Macías y Milton Flores

Grand Vals Nallely Morales, Elsa Dorantes, Georgina Velazco, Tania García, Ana María Soria, Lucy Martínez, Beatriz Martínez, Angela Guevara, Romelia Macías o Dora Ugalde, Sara de la Vega, Iliana Estrada, Adsimbad Navarro, Mitzi Gómez, Daniela Sánchez, Diana Carolina González.

Las Bodas de Aurora Tercer Acto de la Bella Durmiente

Las Bodas de Aurora pertenece el III Acto del Ballet *La Bella Durmiente* que se estrenó el 3 de enero de 1890. Es una obra puramente coreográfica, compuesta en estilo académico a un nivel técnico muy elevado, apoyada en una sutil estructura dramática y ligada estrechamente a una partitura de alta calidad musical la cual es concebida precisamente sobre la coreografía.

En el salón de palacio se celebra la fiesta de la boda. En la danza participan los cortesanos y diversos personajes de fábula tomados de los cuentos de Perrault como el *Gato con Botas* y la *Gata*, *Caperucita Roja* y el *Lobo*, el *Pájaro Azul* y su compañera; finalmente bailan los prometidos para disponerse después a la boda y a la felicidad.

Coreografía (sobre el original):

Fernando Jhones y Dubia Hernández

Música:

Tchaikovsky

Intérpretes:

Princesa Aurora

Dunet Pi Hernández o Luz del Carmen Aguirre

Príncipe Desire

Israel Rodríguez*

Reina

Esperanza Torres

Rev

José Luis del Villar o Mario Andrade

Cortesanos

Angela Guevara o Beatriz Martínez

Romelia Macías

Daniela Sánchez

Lucy Martínez

Sara de la Vega

Katya García o Nallely Morales

Elsa Dorantes

Georgina Velazco

Tania García

Dora Ugalde

Milton Flores

Gata

Gato

Pájaro Azul

Luz del Carmen Aguirre o Dunet Pi Hernández

Mario Andrade o José Luis del Villar

Caperucita y el Lobo

Katya García o Nallely Morales, Carlo Somera García

Polonesa

Diana Carolina González, Fernanda Gómez

Beatriz Martínez o Angela Guevara,

Iliana Estrada, Adsimbad Navarro

Ana Ma. Soria, Mitzi Gómez, Lucy Martínez o Sara de la Vega

Magalí Sánchez, Claudia Cabrera

Pajes de la Reina

* Primer bailarín invitado