

CREDITOS

Coordinadoras del evento:

M. en A. Dubia Hernández y M. en A. Dunet Pi Hdez.

Maestros titulares:

M. en A. Dunet Pi Hdez., Lic. Giotto Macias Font y Lic. Beatriz Martínez Verduzco

Diseño de Vestuario:

M. en A. Dubia Hernández

Confección de Vestuario:

Socorro Verduzco y Norma de Santiago

Edición Musical:

M. en A. Dunet Pi Hernández

Operador Musical:

Giotto Macias Font

DIRECTORIO

Rector U.A.Q. Dr. Gilberto Herrera Ruiz

Director de Comunicación y Difusión Cultural: Dra. Teresa García Besné

Director de la Facultad de Bellas Artes:

M. en A. Vicente López Velarde Fonseca

Coordinador de la Lic. en Artes Escénicas:

M. en A. Benjamín Cortés

Coordinadora del Área de Ballet:

M. en A. Dubia Hernández



**FIN DE CURSOS Y GRADUACIÓN DEL AREA DE
BALLET Y DE LA LICENCIATURA EN ARTES
ESCÉNICAS CON LÍNEA TERMINAL EN BALLET DE
LA F.B.A-U.A.Q
AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CONTADURIA Y
ADMINISTRACIÓN
7 DE JUNIO 2013 18 HRS**

1.- KALEIDOS

Un túnel de Colores que recorre las más diversas “formas” en un juego con la mirada, donde a través del movimiento se relacionan la música, los colores y la forma en función del cuerpo danzante para lograr una bella ilusión.

COREOGRAFÍA: GIOTTO MACIAS FONT.

MÚSICA: YANNI “TO THE ONE.WHO KNOWS”

INTÉRPRETES: ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DEL TALLER DE BALLET DE LA F.B.A -U.A.Q.

Rebeca Hernández Pérez, Luz Andrea Alanís Vidales, Dulce Belén Pérez Antúnez, Ana Silvia Núñez Pantoja, Luis Andrés Juárez Herrera, Ariana K. Torres Blanco, Gretel Rodríguez Vallarta, Montserrat Reséndiz Hernández.

2.- HAZME SONREIR.

Para ser un payaso no hace falta un disfraz, una peluca, un maquillaje exagerado o planear un gran show, descubrir el lado jocoso en el exterior de cada quien, es tan fácil como sacar el niño que llevamos en nuestro corazón: disfrutar, improvisar, ser espontaneo y sobre todo reír y con la risa sentir y transmitir esa alegría que necesitamos para desconectarnos un segundo de lo cotidiano.

COREOGRAFÍA: COLECTIVA

MÚSICA: BANDA ROYAL CROWN REVUE “HEY PACHUCO”.

INTÉRPRETES: ALUMNOS DE CUARTO AÑO DEL TALLER DE BALLET DE LA F.B.A -U.A.Q.

Estefanía Ortiz Aguila, Perla Guadalupe Arellano Pérez, Natasha Ximena Calva Treviño, María José Castillo Hernández, Paola Torres Ordoñez y Omar Rodríguez Martínez.

3- EL PENSADOR

Basado en la escultura de Rodin: “El Pensador”, cuya figura en actitud reflexiva lleva al intérprete a asociar, a través de la danza, la dualidad de la imagen rígida de la escultura con la sensibilidad de la postura humana, adoptada en torno al cansancio que denota la forma en sí, se cansa de pensar, rompe ese esquema que lo libera a expresar todo su sentir con la máxima expresión de movimiento aunque tenga que retornar a su forma, a su origen. Creada para la materia de pantomima

COREOGRAFÍA: Raúl Jesús Rodríguez R

MÚSICA: A/D

INTÉRPRETE: Raúl Jesús Rodríguez Romero alumno del VI semestre de la Licenciatura en Artes Escénicas línea terminal en Ballet.

4.-BONETTE

Una niña le reparte alegría a sus amigas y lo demuestra repartiendo unos coloridos sombreros (Bonettes). Todas disfrutan bailar con ellos y compartir sus alegrías. Se dan cuenta que a veces las cosas más simples, pueden ser más especiales.

COREOGRAFÍA: COLECTIVA

MÚSICA: COLD PLAY “VIVA LA VIDA”

INTÉRPRETES: ALUMNAS DE QUINTO AÑO DEL TALLER DE BALLET DE LA F.B.A - U.A.Q.

Valeria González Reyes, Fernando Silva Jaramillo, Shiomara Daniela Kim Estrada, María José Chanez Figeroa, Giovanna Cecilia Gómez Ramos y Verónica Liliana Ríos Juárez.

5.- LA DANAIDE

Coreografía basada en la escultura de August Rodin; les una princesa que está condenada a llenar un pozo sin fondo por el resto de la eternidad, debido a los crímenes de sus hermanas. Realizada para la materia de pantomima, de la Licenciatura de Artes Escénicas de la FBA.

COREOGRAFÍA: NANCY HERNÁNDEZ PARRA

MÚSICA: SILVIO RODRÍGUEZ.

INTÉRPRETE: NANCY HERNÁNDEZ PARRA

6.- ¿SERÍA UN SUEÑO?

A media noche, una niña es despertada por sus muñecas que cobran vida y la invitan a bailar. Poco a poco, es vencida por el sueño y sus muñecas vuelven a quedar sin vida. Al despertar y verlas, ella no puede recordar si lo que pasó fue verdad o sólo fue producto de un sueño.

COREOGRAFIA: BEATRIZ MARTÍNEZ

MUSICA: “El Danubio Azul” de J. Strauss-.

INTÉRPRETES; Alumnos de 1er. Año:

Laura Abril Bravo, Saraí Contreras, Nadia Berenice Delgado, Natalia Guerrero, María del Mar Gutiérrez, Daniela Guzmán, Rosa Munguía, María Guadalupe Naranjo, Belén Olvera, Mariana Olvera , Ana Paula Salcido y Elisa Sánchez.

7.- MAZURKA (Fragmento del I acto del Ballet Coppelia).

Baile típico de las Danzas populares del este de Europa. Como parte del programa de la asignatura, Metodología de la Enseñanza de las _Danzas Históricas y de Carácter.

COREOGRAFÍA COLECTIVA:

MÚSICA: LEO DELIBES .

INTÉRPRETES: ALUMNAS DEL IV SEM. DE LA LIC. EN ARTES ESCENÍCAS CON LINEA TERMINAL EN BALLET DE LA F.B.A - U.A.Q.

Viviana Ortiz, Nurhyarely Sevilla, Brenda Montes de Oca y Flor Martínez.

8.- EL ESPLENDOR DE VOLAR

Al llegar la primavera, las aves salen a disfrutar de la naturaleza, mostrando sus bellos colores y alegrándonos con su canto, mientras vuelan en una sinfonía de movimiento y alegría.

COREOGRAFÍA: BEATRIZ MARTINEZ

MÚSICA: AUGRY BIRDS, MARIA TRUEME. LONDON FILHARMONIC ORQUESTRA.

INTÉRPRETES; Alumnos de 6to. Año

Lucia Ballesteros, Maria Guadalupe Botello, Edgar Castellanos, Alejandra Munguia, Blanca Jimena Sánchez, Mayra Vilchis, Samantha Wiarco y Carmen Zaragoza.

9.- AGUAS PRIMAVERALES

Paso de dos cuya coreografía está inspirada en la claridad, ligereza y fuerza de las aguas de deshielo que en primavera bajan de las montañas, con una promesa de nueva vida, alegría y amor. Muestra la alegría de la primavera.

COREOGRAFÍA: DUBIA HERNÁNDEZ Y DUNET PI HERNÁNDEZ SOBRE LA

ORIGINAL DE ASAF MESSERER.

MÚSICA: S. RACHMANINOV

INTÉRPRETES: Maya Almendarez y Eduar Oropeza.
ALUMNOS DEL 2DO SEMESTRE DE LAE.

10.-HADAS (Fragmento del prólogo del ballet “La Bella Durmiente”)

Afamado Ballet Clásico que consta de un prólogo y tres actos, que pertenece a la gama de los grandes clásicos de la historia del ballet.

COREOGRAFÍA: DUBIA HERNÁNDEZ Y DUNET PI HERNÁNDEZ.

MÚSICA: PIOTR ILICH TCHAIKOVSKI

INTÉRPRETES: ALUMNAS Y GRADUADAS DE SEPTIMO Y OCTAVO AÑO DEL TALLER DE BALLE DE LA F.B.A - U.A.Q. Y DE LA LIC. EN ARTES ESCENÍCAS

Hada de las lilas: (suma de todos los dones) Sonia Tinajero

Hada de las violetas: (don de la modestia) Nancy Hernández

Hada de los jazmines: (don de poesía) María de Jesus Jaimes

Hada de las rosas:(don de la belleza) Ilse Paulina González

Hada de las amapolas: (don de la alegría) Yelinka Sampedro

Hada de los lotos: (don de la inteligencia) Guadalupe Olvera

Hada de las margaritas: (don de la danza) Jessica Aguillón

11.- CODA FINAL

COREOGRAFÍA: DUBIA HERNÁNDEZ Y DUNET PI HERNÁNDEZ.

MÚSICA: PIOTR ILICH TCHAIKOVSKI.

INTÉRPRETES: TODOS LOS PARTICIPANTES.