

SINOPSIS

1er ACTO En una plaza de Sevilla

El eterno y doloroso triángulo en el amor se manifiesta en las personas de Kitry, la hermosa y Basilio, el pobre y Gamach el rico.

El amor de Kitry y Basilio se impone ante la insistencia de la madre de obligarla a llevar una relación con el rico Gamach en la idea de garantizarle un porvenir; Kitry se escapa del pueblo buscando liberarse de su madre.

2do ACTO (Primera Escena)

Kitry y Basilio solos en el campo, embriagados de amor se percatan de que no están solos y juntos participan con la gente en un ambiente de tranquilidad y alegría.

Gamach deseoso por evitar que le quiten a su amada Kitry, sale en busca de ella y accidentalmente cae, golpeándose la cabeza y así comienza su sueño.

2do. ACTO (Segunda Escena) El Sueño

En el sueño Gamach visualiza a las ninfas y las driadas donde el encanto, la belleza y la dulzura se manifiestan desde los pequeños angelitos hasta las ninfas. Gamach se despierta impresionado por el sueño tan excepcionalmente bello, y corre en busca de su amada.

3er ACTO En la plaza de Sevilla

La madre logra rescatar a su hija Kitry para ofrecerla como esposa a Gamach, cuando es interrumpido por un hombre cubierto de pies a cabeza, es Basilio, que ante tal situación enseña a todos los presentes el cuchillo con el que se va a suicidar. Todos tratan de detenerlo aunque es imposible.

Mercedes implora a su espada que se interponga a lo que está sucediendo, éste saca la espada y la impone a Gamach para que renuncie a la boda con Kitry y a la madre que acepte ese matrimonio.

Una vez que la madre acepta el matrimonio de Basilio con su hija, éste alegre se levanta revelando la mentira que había planeado. Comienza la fiesta donde todos están satisfechos por lograr la boda de Basilio y Kitry.

AGRADECIMIENTOS:

Lic. Alicia Razo
Fam. Covarrubias y Hernández
Sra. Kika Sierra
Y a todos los Técnicos del Teatro IMSS.

DIRECTORIO

Rector
M.I. José Alfredo Zepeda Garrido

Secretario Académico
M. en C. Salvador Lecona Uribe

Secretario de Extensión Universitaria
Lic. Carlos Méndez Camacho

Director de la Escuela de Bellas Artes
Lic. Roberto González García

Coordinadora del Área de Ballet
Lic. Dubia Hernández

Teatro del Seguro Social IMSS
28 de noviembre 18:00 hrs.
29 de noviembre 20:00 hrs.

DISEÑO: FBAUAG



FACULTAD DE BELLAS ARTES
Hidalgo pte. s/n
Centro Universitario
Querétaro, Qro.
Tel/fax 16 90 22



Ballet Clásico de Querétaro
Quinto Aniversario

Director Artístico: Fernando Jhones

Don Quijote

Suite en III Actos



Facultad de Bellas Artes
Universidad Autónoma de Querétaro



..DON QUIJOTE..
(Suite en III Actos)

COREOGRAFÍA Fernando Jhones y Dubia Hernández (sobre la original) 2do ACTO, 2da Escena (Sueño): Esperanza Torres García

MÚSICA León Minkus

INTÉRPRETES

1er ACTO

KITRY Dunet Pi Hernández

BASILIO Mariano Balloni

MERCEDES Dora Ugalde

ESPADA Milton Flores

GAMACH Marco Antonio Montiel ó Mario Andrade

MAMA DE KITRY Esperanza Torres García.

AMIGAS DE KITRY

Nallely Morales

Daniela G. Sánchez

Atzimba Navarro / Elsa Dorantes

Georgina Velazco

Sara de la Vega / Angela Guevara

Beatriz Martínez / Romelia Macías

TOREROS

Pedro Landeros

Carlo Somera

Israel Barreras

Andrés Roque

AMIGAS DE TORERO

Iliana Estrada

Lucy Martínez

Elsa Dorantes / Atzimba Navarro

Beatriz Martínez / Romelia Macías

PRIMER BAILABLE

Sara de la Vega / Angela Guevara

Lupita Patiño

Carolina González

Itzel Sánchez

Fernanda Gómez

Marcia Peña

Claudia Cabrera

Paola Almanza

2do ACTO - PRIMERA ESCENA

KITRY Dunet Pi Hernández

BASILIO Mariano Balloni

GAMACH Mario Andrade ó Marco Antonio Montiel

MAMA DE KITRY Esperanza Torres García

CUERPO DE BAILE

Carolina González

Itzel Sánchez

Claudia Cabrera

Paola Almanza

Pedro Landeros

Carlo Somera

Israel Barreras

Andrés Roque

2do ACTO SEGUNDA ESCENA (SUEÑO)

CÚPIDO Dora Ugalde

MALDAD Nallely Morales

DULZURA Daniela Sánchez

DRIADAS

Sara de la Vega

Angela Guevara

Elsa Dorantes

Atzimba Navarro

Georgina Velazco

Beatriz Martínez

Fernanda Gómez

Marcia Peña

ANGELITOS

Daniela Solorio

Karla Susana Maldonado

Irma Sierra

Elsa Alvarado

Jessica Aguillón

Andrea Munguía

Vania Ruiz

Karla A. Vidal

Rocío Valenzuela

Gabriela Olvera

Alba F. Lerma

Leticia López

3er ACTO

KITRY Dunet Pi Hernández

BASILIO Mariano Balloni

MERCEDES Dora Ugalde

ESPADA Milton Flores

GAMACH Marco Antonio Montiel ó Mario Andrade

MAMA DE KITRY Esperanza Torres García

AMIGAS DE KITRY

Nallely Morales

Daniela G. Sánchez

Atzimba Navarro / Elsa Dorantes

Georgina Velazco

Sara de la Vega / Angela Guevara

Beatriz Martínez / Romelia Macías

TOREROS

Pedro Landeros

Carlo Somera

Israel Barreras

Andrés Roque

AMIGAS DE TORERO

Iliana Estrada

Lucy Martínez

Elsa Dorantes / Atzimba Navarro

Beatriz Martínez / Romelia Macías

PRIMER BAILABLE

Sara de la Vega / Angela Guevara

Lupita Patiño

Carolina González

Itzel Sánchez

Fernanda Gómez

Marcia Peña

Claudia Cabrera

Paola Almanza

CREDITOS

Regissere y Ensayadora Lic. Dubia Hernández

Diseño de Luces: Lic. Fernando Jhones

Diseño de vestuario: Lic. Dubia Hernández

Edición Musical: Lic. Fernando Jhones

Diseño y confección de Escenografía: Raúl Font

Confección de Vestuario: Socorro Verduzco de Martínez

Ejecución en Castañuelas: Ma. de los Angeles Covarrubias