

FILARMONICA DE QUERETARO

JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR TITULAR

PRESENTA:



ORQUESTA FILARMÓNICA
DEL ESTADO DE QUERÉTARO
JOSÉ GUADALUPE FLORES
DIRECTOR TITULAR

CONCIERTO GALA DE

Ballet

LA SÍLFIDE Y EL ESCOCÉS
LOVENSKOLD

EL CID
MASSENET

PAQUITA
MINKUS

TERCERA
TEMPORADA
DE CONCIERTOS

OCTUBRE-DICIEMBRE
2015

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE, 20:30 HRS.
AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ
JOSÉ GUADALUPE FLORES, DIRECTOR
CUBALADANZA, DUBIA HERNÁNDEZ,
DIRECTORA DEL BALLET

CONCIERTO
GALA DE

Ballet

PROGRAMA:

LOVENSKOLD *La sílfide y el escocés*

MASSENET *El Cid*

MINKUS *Paquita*



**M. EN A. DUBIA
HERNÁNDEZ**
Directora General

Nacida en la Habana, Cuba y Ciudadana Mexicana por naturalización, es la Directora general de la Escuela de Ballet Cubaladanza; la cual lleva 20 años de fundada y 9 años de forma independiente, durante los cuales se han realizado diferentes festivales y presentaciones distinguiéndose por su alta calidad técnica e interpretativa.

Es graduada de la Escuela Nacional de Arte de la Habana en 1969. Formó parte del Ballet de Camagüey como solista. Su impresionante acervo de repertorio coreográfico la ha colocado como una de las más solicitadas ensayadoras en el mundo de la danza. Ingresó al Teatro Lírico de Cuba, ostentando la categoría de Solista. Obtuvo su Licenciatura en Danza en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991 y la Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo en 2006 en la UAQ, en estos momentos se encuentra estudiando un Doctorado en Arte en la Universidad

de Guanajuato. Como solista del Ballet Nacional de Cuba ha interpretado diferentes roles del repertorio clásico, neo-clásico y contemporáneo y se ha presentado en los principales escenarios de Asia, África, Europa y América, sus principales profesores fueron Alicia Alonso, Fernando Alonso, Joaquín Banegas, Josefina Méndez, Ramona de Saá, entre otros. Como miembro de esta compañía a recibido diferentes galardones y reconocimientos y ha participado en importantes festivales de Ballet en diferentes países del mundo. Ha fungido como maitre, regisseure, ensayadora y coreógrafa en diferentes cursos nacionales e internacionales. Desde 1991 se encuentra en México ofreciendo asistencia técnica en diversas entidades del país. Actualmente es Coordinadora del Área de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro Directora del Ballet Clásico de Querétaro Fernando Jhones, de la F.B.A-U.A.Q. y docente de la Licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q.

M. EN A. DUNET PI HERNANDEZ

Directora Artística

Nacida en la Habana, Cuba y Ciudadana Mexicana por naturalización. Inició sus estudios de Ballet en la Escuela Provincial de Ballet en la Habana, Cuba, Alejo Carpentier en 1989, los continuó en la Escuela de Ballet Cubaladanza, en la Ciudad de Querétaro-México, y terminó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, graduándose el 4 de julio de 1998 en base a la Metodología Cubana de la enseñanza del Ballet. Sus principales maestros han sido: Mirta Plá, Fernando Jhones, Dubia Hernández, Gloria Marín, Raúl Bustabad, Denia Hernández, Migdalia Montero, entre otros.

Ha incursionado en el mundo artístico del ballet desde los 3 años de edad, celebrando este año el XXX aniversario de su carrera artística. Desde muy temprana edad ha sido merecedora de premios y reconocimientos como bailarina y coreógrafa en Festivales y Concursos de Ballet reconocidos a nivel Nacional e Internacional, también es miembro de la UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba). Participó en el primer Certamen Nacional de Danza para Jóvenes Creadores, convocado por el ISSSTE Cultura, que se realizó en México, D.F. donde fue premiada con la Mención Honorífica a la mejor intérprete femenina en la Categoría de Ballet Clásico Actualmente sustenta la categoría de Primera Bailarina, de la Compañía Ballet Clásico de Querétaro Fernando Jhones, de la F.B.A. U.A.Q., donde ha realizado los principales roles protagónicos del Repertorio Clásico y Contemporáneo que conforman el repertorio de la Compañía.

Es directora artística, maestra, coreógrafa y ensayadora del Área de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la U.A.Q., de la compañía Ballet Clásico de Querétaro Fernando Jhones y directora artística de la Escuela de Ballet Cubaladanza.

Terminó sus estudios de la Licenciatura en Docencia del Arte Escénico en el año 2006 y la Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo en la FBA-UAQ en el año 2009 y en estos momentos se encuentra estudiando un Doctorado en Arte en la Universidad de Guanajuato.



HIRAM DIAZ QUINTERO

Primer bailarín

Nacido en la Habana, Cuba donde Inició sus estudios en la Escuela Provincial de Ballet, Alejo Carpentier.

Como sus principales maestros están: Laura Alonso, Fernando Jhones, Pablo Moré, Dubia Hernández, Pedro Martín, entre otros.

Como miembro Solista del Centro Pro-Danza, de la Habana, Cuba, ha interpretado roles principales en los diferentes ballets como son: *Lago de los Cisnes*, *Don Quijote*, *Coppelia*, *Cascanueces*, entre otros, y con la misma Compañía se ha presentado en Canadá, Panamá, Argentina, Costa Rica, Brasil, entre otros.

Actualmente sustenta la categoría de Primer Bailarín del Ballet Clásico de Querétaro Fernando Jhones, de la F.B.A. - UAQ, donde ha realizado un trabajo muy destacado.