

COMPañÍA **BALLET CLASICO**  
DE **QUERETARO**

*Director Artístico: Fernando Jhones*

**CREDITOS**

*Regisseure y Ensayadora: Lic. Dubia Hernández*  
*Diseño de Luces: Lic. Fernando Jhones*  
*Diseño de Vestuario: Lic Dubia Hernández*  
*Confección de Vestuario: Socorro Verduzo de Martínez*  
*Grabación y Edición Musical: Fernando Jhones*  
*Escenografía: Raúl Font*

PRESENTA:

“**G** **RAN PAS DE QUATRE**”

“**M** **AJÍSIMO** “

**11 Marzo 2002. / 19:00 hrs**  
**Preparatoria Sur**

## *PROGRAMA*

### **MAJISIMO:**

Muestra la fuerza virtuosismo y sensualidad del estilo español

Coreografía: Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original.

Música: Julius Massenet

Intérpretes: Nallely Morales, Romelia Macías ó Beatriz Marínez c  
Irma Sierra ó Ahuanda Sanhua.

### **GRAND PAS DE QUATRE :**

Este ballet se estrenó en His Majesty's Theatre de Londres el 12 de julio de 1845, es probablemente el divertissement (divertimento) más famoso en la historia de la danza, ya que reunió a las cuatro bailarinas más importantes de aquel tiempo, las cuales tenían tales celos naturales y rivalidades entre ellas que no parecía probable que se expusieran a una aventura en común. El Grand Pas de Quatre es una reliquia del Ballet Romántico y es un orgullo para cualquier compañía del mundo contar en su repertorio con esta importante e histórica obra que ha llegado a nuestros días a través de la litografía y reseñas de la época.

Coreografía: Alicia Alonso

Música: Cesare Pugni

Montahe: Dubia Hernández

Intérpretes: Mlle. María Taglioni: Dunet Pi Hernández

Mlle. Carlota Grisi: Jimena Hernández

Mlle. Lucile Grahn: Dora Ugalde Razo

Mlle. Fany Cerrito: Atzimba Navarro