

CREDITOS

Directora Artística:

M. en A. Dubia Hernández

Regisseure y Ensayadora:

M. en A. Dunet Pi Hernández

Diseño de Vestuario:

M. en A. Dubia Hernández

Confección de Vestuario:

Norma de Santiago

Socorro Verduzco de Martínez

Edición Musical

M. en A. Dunet Pi Hernández

DIRECTORIO

Rector U.A.Q.

M. en A. Raúl Iturralde.

Director de Comunicación y Difusión Cultural

Lic. José Roberto González García

Director de la Facultad de Bellas Artes

M. en A. Vicente López Velarde

Coordinadora del Área de Ballet

M. en A. Dubia Hernández

Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

FERNANDO JHONES

F.B.A. - U.A.Q.

Directora Artística: M. en A. Dubia Hernández

CONFERENCIA Y FUNCIÓN DIDÁCTICA

“EL BALLE CLÁSICO EN QUERÉTARO, UNA VISIÓN

UNIVERSITARIA”

Universidad Autónoma de Querétaro,

Auditorio del Campus Amealco

19 DE ENERO DEL 2011

11:00 am

PROGRAMA

LAGO DE LOS CISNES(Pas de Deux del II acto)

En el I acto la reina madre reprocha al Príncipe Sigfrido su despreocupación, recordándole que es el momento de elegir esposa, pero él ve volar por el cielo cisnes blancos y decide partir de cacería.

En el II acto aparecen bellísimas jóvenes-cisnes, presentándose su reina ante el príncipe, Sigfrido queda prendado de su belleza, ella le dice que es la Princesa Odette, transformada en cisne, como sus compañeras, por un sortilegio del mago Von Rothbart del que sólo podrá librarla quien le jure amor eterno.

COREOGRAFÍA : Fernando Jhones y Dubia Hernández
MONTAJE: Dubia Hernández Franco y Dunet Pi Hernández
MÚSICA: P.I Tchaikovsky
INTÉRPRETES:
Odette: Dunet Pi Hernández
Príncipe Sigfrido. Hiram Díaz Quintero

EL DANZON:

Famoso baile popular cubano llevado a la escena académicamente estilizado.

COREOGRAFIA Dubia Hernández y Fernando Jhones

MUSICA: Antonio María Romeu

INTERPRETES: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero