

CRÉDITOS

Directora General:
Dra. Dubia Hernández

Directora Artística:
Dra. Dunet Pi Hernández

Diseño de Vestuario:
Dra. Dubia Hernández

Dra. Dunet Pi Hernández

Edición Musical:
Dra. Dunet Pi Hernández

DIRECTORIO

Rectora U.A.Q.
Dra. Teresa García Gasca

Director de Comunicación y Difusión Cultural
Mtro. Arturo Marcial Padrón Hernández

Director de la Facultad de Bellas Artes
Dr. en Arte Eduardo Núñez Rojas


Coordinadora del Área de Ballet
Dra. en Arte Dubia Hernández



BELLAS ARTES

iBaila!

ba.uqa.mx

@fbauqa 

 Ballet Clásico
DE QUERÉTARO
Fernando Jhones
F.B.A. - U.A.Q.

25 Aniversario



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO
FACULTAD DE BELLAS ARTES

Directora General: Directora Artística:

Dra. Dubia Hernández Dra. Dunet Pi Hernández

PRESENTA
PROGRAMA CONCIERTO

Cascanueces (Suite)

NOVIEMBRE 29, 2018

18 HRS



QUERÉTARO
— MUNICIPIO —

Teatro de la Ciudad, 16 de Septiembre No. 44-E,
Centro Histórico, 76000 Santiago de Querétaro, Qro.

PROGRAMA

SINTIENDO LAS RAICES.

Baile tradicional cubano inspirado en la música del gran compositor Ernesto Lecuona.

COREOGRAFÍA: Dra. en A. Dunet Pi Hernández

MONTAJE: Dra. en Ah. Dubia Hernández.

MÚSICA: Ernesto Lecuona.

INTERPRETE AL PIANO: Dr. Eduardo Núñez Rojas.

INTÉRPRETES SOLISTAS: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero.

COPPELIA (Pas de Deux)

Fragmento del Tercer Acto del afamado ballet Coppelia.

COREOGRAFÍA: Dra. Dubia Hernández y Fernando Jhones (sobre el original).

MONTAJE: Dra. en A. Dunet Pi Hernández.

MÚSICA: Leo Delibes.

INTÉRPRETES:

Pas de Deux: Nallely Morales y Uriel Elías.

AMAR POR QUE SÍ.

Obra premiada en el 1° Congreso Internacional de Arte Danzario y en el XIII Festival Universitario de Coreografía y Encuentro de Escuelas de Ballet a nivel Nacional.

Un amor incondicional que no necesita razones para existir, porque se emana desde la verdadera naturaleza del ser.

COREOGRAFÍA: Maya Paola Almendarez Padilla.

MÚSICA: 2 Cellos Cover Despacito.

INTÉRPRETES:

Maya Paola Almendarez Padilla y Francisco Torres.

DIVERTIMIENTO MEXICANO

Obra premiada en el XIII Festival Universitario de Coreografía y Encuentro de Escuelas de Ballet a nivel Nacional.

La vida es efímera y la muerte eterna, por eso los mexicanos la celebramos.

COREOGRAFÍA: Dunet Pi Hernández.

MÚSICA: Sound track de la película COCO y Natalia Lafourcade.

INTÉRPRETES:

Solista: Dunet Pi Hernández.

C/B: Romelia Macías, Elisa Díaz, Paola Torres, Jocabed Bello, Estefanía Ortiz, Beatriz Martínez.

Niñas: Danxa Fernanda Perezcano Pi, Elisa Leal, Juan Rincón, Sofía Samaniego, Sara Rincón, Victoria Reséndiz y Daniela Samaniego (alumnos de la escuela de Ballet Cubaladanza).

INTERMEDIO

EL CASCANUECES. (SUITE)

Argumento:

En el segundo acto Clarita transita a través del Reino de las Nieves, un mundo mágico donde todo es ilusión. Finalmente en el tercer acto Clara y su Cascanueces convertido en Príncipe llegan al mundo de los Dulces donde son recibidos por el Hada de Azúcar y Clara presencia ahí maravillosas y coloridas danzas representando los dulces de todos los países y el baile del Hada de Azúcar y el Príncipe- Cascanueces, para concluir en una gran celebración, tras la cual Clara despertará de su sueño, sin saber si fue real y recordándonos a todos la magia de la Navidad.

COREOGRAFÍA: Dra. en A. Dubia Hernández, Fernando Jhones y Dra. en A. Dunet Pi Hernández (sobre la original de Lev Ivanov).

MÚSICA: Piotr Ilich Tchaikovsky.

INTÉRPRETES:

Pas de Deux: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero.

Copos de Nieve: Paulina Avecilla, Lucía Aguilar, Susana Flores, Shirel Carbajal, Krystel

Castorena, Maya Almendares, Elisa Díaz, Paola Torres, Mariana Olvera Elisa Sánchez, Yuritzi Silva y Liliana Cruz.

III ACTO.

Querubines: Danxa Fernanda Perezcano Pi y Elisa Leal Ugalde.

Angelitos: Alumnas de la Escuela de Ballet "CUBALADANZA".

Danza Española: Krystel Castorena y Beatriz Martínéz.

Danza de los Melitones: Mariana Olvera, Jocabed Bello y Eduardo Lepe.

Danza Rusa: Rubén Rosales y Francisco Torres.

Danza China: Elisa Díaz y Paola Torres.

Danza Árabe: Maya Almendares.

Vals de las Flores: Solistas: Liliana Cruz y Susana Flores.

Cuerpo de Baile: Romelia Macías, Guadalupe Fernández, Daniela Guzmán, Paulina Avecilla, Shirel Carbajal, Belén Olvera, Elisa Sánchez y Ana Nuñez

Suplentes: Venia Arévalo, Tiaré Ortiz, Fernanda Campos, Sahary Rivera, Andrea Rodríguez y Tatiana Serrano.

Pas de Deux del Hada de Azúcar: Nallely Morales e Hiram Díaz Quintero.

Coda: Toda la Compañía