



FACULTAD DE BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO



PROGRAMA DE FIN DE CURSOS DEL ÁREA DE BALET Y DE LA LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS DE LA F.B.A-U.A.Q



CENTRO ACADÉMICO CULTURAL (CAC)
UNAM CAMPUS JURIQUILLA
8 Y 9 DE JUNIO 2011
18:00 Hrs.

1.- NUNCA JAMÁS

Ballet basado en el cuento del escritor escocés James Matthew Barrie, en esta obra veremos una recreación de este cuento, donde se pretende, que NUNCA JAMÁS, más que el país donde se vive en este cuento, sea una invitación a todo individuo imaginativo, que en sentida controversia con el tiempo y los sueños, los anhelos y la fantasías, etc. Encontremos siempre en ella, la imaginación, el retorno a la contagiosa alegría de la juventud.

“No os hagáis mayores nunca. Aunque crezcáis, no perdáis nunca vuestra fantasía ni vuestra imaginación. De ese modo seguiremos siempre juntos.” Peter pan.

COREOGRAFÍA: GIOTTO MACÍAS FONT.

MÚSICA: Mozart. Allegro del cuarteto para flauta No.2 primer movimiento (k-314)

INTÉRPRETES: ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DEL TALLER DE BALLET DE LA F.B.A -U.A.Q.

María José castillo Hernández; Natasha Ximena Calva Treviño, Perla Guadalupe Arellano Pérez; Mariana Ballina Giner; Omar Rodríguez Martínez; y Paola Torres Ordoñez; Raúl Rodríguez Romero (estudiantes de 2do semestre de la Licenciatura en artes escénicas con terminal en ballet).

2.- MÁGICOS RECUERDOS.

Los recuerdos, son llevados día a día en nuestras memorias, como algo inseparable de nuestra niñez. Entre muñecas, una titiritera y sus sobrinas se desarrollan en esta escena de ballet, donde las niñas juegan con diferentes muñecas, una de trapo, de cuerda, una Barbie y un robot,

mismas que cobraban vida cuando bailaban con ellas, pero en este afán y éxtasis por el juego, las niñas descuidan a unas muñecas por las preferencias de otras, siendo regañadas por su tía, la titiritera, les hace ver que no debían maltratarlas ni tirarlas, y sí cuidarlas para que sean admiradas, queridas y preferidas por otras niñas como ellas, que entre juegos y juegos se convierten en MÁGICOS RECUERDOS.

COREOGRAFÍA: GIOTTO MACÍAS FONT.

MÚSICA: Glinka. Una vida por el Tsar/ I. Polonaise.

INTÉRPRETES: ALUMNOS DE TERCER AÑO DEL TALLER DE BALLETO DE LA F.B.A -U.A.Q.

Estela Alejandra Brito González; Giovanna Cecilia Gómez Ramos; Verónica Liliana Ríos Juárez; Shiomara Daniela Kim Estrada; Valeria González Reyes; Fernanda Silva Jaramillo; María José Chánez Figueroa.

3.-DIVERTIMENTO

Expresar sentimientos a través del movimiento

COREOGRAFÍA: Colectiva

MÚSICA: Johann Strauss

INTÉRPRETES: ALUMNAS DE OCTAVO AÑO DEL TALLER DE BALLETO DE LA F.B.A - U.A.Q.

Alma Gloria González Reyes, Nancy Hernández Parra, Itzel Xiadani Ibarra Martínez, Mariel Velázquez Medina

4.-ANTIPODA

Entes opuestos ante los entornos de la vida; negro y blanco, día y noche, la luz y la ausencia de ésta, así como la unión de los mismos, en un juego llevado por la danza, demuestran sus esencias, fuerzas, vitalidades, para lograr en justa armonía la plenitud de cada cual. Entrelazarse con el baile,

sin perder sus atributos, cada cuerpo es llevado por la unión de estos en un goce por el movimiento que la misma música recrea, llegando justamente a disipar esta ANTIPODA de cosas opuestas.

COREOGRAFÍA: GIOTTO MACÍAS FONT.

MÚSICA: Group: Muse. Symphony Exogenesis: Part.3 (Redemption)

INTÉRPRETES: ALUMNOS DE CUARTO AÑO DEL TALLER DE BALLET DE LA F.B.A - U.A.Q.

Samantha Wiarco Hernández; Thanya Berenice Soto Rodríguez; Blanca Jimena Sánchez Ramírez; Carmen Araceli Zaragoza Ramírez; Xiadani Shari Valencia Rivera; Lucia Donaji Ballesteros Cortés; Daniela Valdés Cravioto; Mayra Guadalupe Vilchis Cortes; Frida Sofía Conejo Vega; Alejandra Munguía Jiménez; Naara Zabdi Navarro Ramírez; María Guadalupe Botello Moreno; Edgar Alán Castellanos Espinosa.

5.- MI REFLEJO

No me encuentro sola porque en mi mundo fantástico el juego de sombras y colores, lo hago yo.

COREOGRAFÍA: Mariana Vázquez Omaña

Isabel Aguerrebere Urquiza

MÚSICA: Not Alone de Sara Bareilles

INTÉRPRETES: Mariana Vázquez Omaña

Isabel Aguerrebere Urquiza

(Graduación de alumnas de la Lic. en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q.)

• Se presenta solamente el día 8 de junio.

6.- EL SUEÑO

El hombre en su andar de la vida está lleno de sueños, anhelos y deseos, algunos de ellos inalcanzables, otros realizables y otros simplemente siguen siendo sueños.

En este ballet se recrea uno de esos instantes en que el sueño y la realidad parecen mezclarse y tomar vida con la danza.

COREOGRAFÍA: Ángela Guevara Ojeda, Gabriela Valencia García y Mariano de Jesús Avilés Martínez.

MÚSICA: Mozart

INTÉRPRETES: Ángela Guevara Ojeda, Gabriela Valencia García, y Mariano de Jesús Avilés Martínez. (Graduación de alumnos de la Lic. en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q.)

- Se presenta solamente el día 8 de junio.

7.-COPPELIA (Fragmento del III acto)

Afamado Ballet Clásico de tres actos, que pertenece a la gama de los grandes clásicos de la historia del ballet.

COREOGRAFÍA: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández

MÚSICA: Leo Delibes

INTÉRPRETES: Vals de las horas: ALUMNAS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DEL TALLER DE BALLE DE LA F.B.A - U.A.Q.

Elizabeth Mendoza Montoya, Guadalupe Geovanna Olvera Hurtado, Yelinka Yamille Sampedro López, María de Jesús Jaimes Tamayo, Sonia Tinajero Pacheco, Luz María Marín Aboytes, Ilse Paulina González Piña, Valeria Aguirre Hernández, Mari-sol Pacheco Castro, Karen Stephany Gijón Cervantes

Amigas: GRADUACIÓN DE LAS ALUMNAS DE OCTAVO AÑO DEL TALLER DE BALLE DE LA F.B.A - U.A.Q.

Alma Gloria González Reyes, Nancy Hernández Parra, Itzel Xiadani Ibarra Martínez, Mariel Velázquez Medina

Pas de Deux: Gabriela Valencia García e Hiram Díaz Quintero*.

(Graduación de alumna de la Lic. en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q.)*Primer bailarín invitado del Ballet Clásico de Querétaro "Fernando Jhones" de la F.B.A.

Coda: Todos los participantes

DIRECTORIO

RAÚL ITURRALDE OLVERA
RECTOR

M. EN A. VICENTE LÓPEZ VELARDE FONSECA
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

C.P. CLAUDIA PÉREZ CORDERO
SECRETARIA ADMINISTRATIVA DE LA FACULTAD DE BELLAS
ARTES

M. EN A. BENJAMIN CORTES TAPIA
COORDINADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA FACULTAD DE
BELLAS ARTES

LDAE. TERESA I. RUIZ MARTÍNEZ
COORDINADORA DE LA LIC. EN ARTES ESCÉNICAS

M. EN A. DUBIA HERNÁNDEZ
COORDINADORA DE LA ESCUELA DE BALLET

CRÉDITOS

Coordinadoras del evento: M. en A. Dubia Hernández y
M. en A. Dunet Pi Hernández.

Maestros titulares: M. en A. Dunet Pi Hernández, Lic. Giotto
Macías Font y Lic. Beatriz Martínez Verduzco
Diseño de Vestuario: M. en A. Dubia Hernández
Confección de Vestuario: Socorro Verduzco y Norma de
Santiago

Edición Musical: M. en A. Dunet Pi Hernández

Operador Musical: Giotto Macías Font