

CREDITOS

Directora Artística:

M. en A. Dubia Hernández

Regisseure y Ensayadora:

M. en A. Dunet Pi Hernández

Diseño de Luces:

Lic. Fernando Jhones y Raúl Font

Diseño de Vestuario:

M. en A. Dubia Hernández

Edición Musical

M. en A. Dunet Pi Hernández

DIRECTORIO

Rector U.A.Q.

M. en A. Raúl Iturralde.

Director de Comunicación y Difusión Cultural

Lic. José Roberto González García

Director de la Facultad de Bellas Artes

M. en A. Vicente López Velarde

Coordinadora del Área de Ballet

M. en A. Dubia Hernández

Ballet Clásico

DE QUERÉTARO

FERNANDO JHONES

F.B.A. - U.A.Q.

Directora Artística: Dubia Hernández

PROGRAMA FUNCIÓN

3er FESTIVAL DE COMUNIDADES EXTRANJERAS

PARQUE BICENTENARIO

05-JUNIO-2010

11:40 HRS

“México hoy y siempre”

1-El Danzón

Este baile es un ritmo conocido mundialmente, nació en Cuba y ha trascendido fronteras como es el caso del número que a continuación presentaremos que es un Danzón Veracruzano, influenciado obviamente por el cubano, pero con sus propias características y estilizado en esta puesta escena a través de la técnica clásica.

COREOGRAFÍA: Dubia Hernández y Dunet Pi Hernández.

MONTAJE: Dunet Pi Hernández y Dubia Hernández.

MÚSICA: Arturo Márquez.

INTÉRPRETES: (SOLISTAS) Dunet Pi Hernández - Hiram Díaz Quintero.

C/B: Gabriela Valencia, Alejandra Vega, Beatriz Martínez y Stephany Martínez.