BALLET CLÁSICO DE QUERÉTARO

Fernando Jhones, FBA- UAQ

En su XV Aniversario con la
Orquesta Filarmónica
del Estado de Querétaro

PRESENTAN:

El Cascanueces

Argumento

Esta obra está basada en un cuento de Ernesto Teodoro Amadeo Hoffman, titulado "Cascanueces y el Rey de los ratones". Alejandro Dumas elaboró una versión de esta historia que inspiró al compositor Ruso Piotr Illich Chaikovsky en la obra balletìstica con base en los libretos redactados por Lev Ivanov. Estrenado en el Teatro Marinsky de San Petersburgo en 1892.

Este ballet en tres actos nos narra una bella historia de Navidad y nos transporta a un mundo de ilusión donde las fantasías se hacen realidad.

Clara y Franz hijos de Stahlbaum, un juez rico, gozan de la fiesta que ofrece su padre por ocasión de la Navidad. Clara, está en edad de amar y aspira encontrar a su príncipe azul. El mago Drosselmeyer, padrino de Clara, le regala para esta noche especial un muñeco cascanueces, pero en una riña el travieso Fritz, lo rompe, lo que entristece a Clara.

Cuando los invitados de la fiesta se retiran, Clara se queda dormida junto a su remendado muñeco y tiene un sueño en el que el árbol de Navidad crece, crece y crece, aparece un ejército de ratones que atacan a Cascanueces, pero él logra vencerlos y lleva a Clara, en el segundo acto a través del Reino de las Nieves, un mundo mágico donde todo es ilusión. Finalmente en el tercer acto Clara y su Cascanueces convertido en Príncipe llegan al mundo de los Dulces donde son recibidos por el Hada de Azúcar y Clara presencia ahí maravillosas y coloridas danzas representando los dulces de todos los países y el baile de el Hada de Azúcar y el Príncipe- Cascanueces, para concluir en una gran celebración, tras la cual Clara despertará de su sueño, sin saber si fue real y recordándonos a todos la magia de la Navidad.

Reparto

COREOGRAFÍA: Dubia Hernández, Fernando Jhones, Dunet Pi Hernández y Giotto Macías (sobre la original de Lev Ivanov).
MÚSICA: Piotr Ilich Tchaikovsky.

INTÉRPRETES:

I ACTO.
Cascanueces: Hiram Díaz Quintero.
Clara de Niña: Sonia Tinajero.
Drosselmeyer: Guillermo Gutierrez.
Mamá de Clara: Pamela Jiménez Draguicevic.
Arlequín: Giotto Macías Font.
Muñeca: Nallely Morales.
Reina de los Ratones, Ratoncitos, Invitados, Soldados y niñass: Alumnos del Área de Ballet, de la Lic. en Artes Escénicas de la FBA UAQ y de la Escuela de Ballet Cubaladanza.

II ACTO.
Pas de Deux: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero.
Copos de Nieve: Jazmìn González, Atzimba Navarro o Miroslava León, Paulina Saavedra, Nallely Morales, Beatriz Martínez, Estephany Martínez, Carolina Insunza.,Gabriela Valencia, Mariana Hernández, Isabel Aguerrebere y Alejandra Vega.

III ACTO.
Danza Española: Beatriz Martínez y Estephany Martínez o Carolina Inzunza
Danza de los Melitones. Gabriela Valencia y Mariana Vaáquez.
Danza Rusa: Eduardo Pi Iglesias y Mariano Avilés.
Danza China: Paulina Avecilla y Gabriela Bahena.
Danza Árabe: Jazmìn González.
Vals de las Flores: Solistas: Nallely Morales y Mariana Hernández.
Cuerpo de Baile: Paulina Saavedra, Alejandra Vega, IsabelAguerrebere, Atzimba Navarro, Miroslava León, Yolitzma Bustos, Estephany Martínez o Carolina Inzunza y Angela Guevara .
Pas de Deux del Hada de Azúcar: Dunet Pi Hernández e Hiram Díaz Quintero.
Coda: Toda la Compañía.

El Cascanueces

Dirección Artística
Dubia Hernández

Créditos

Directora Artística
M. en A. Dubia Hernández
Regisseure y Ensayadora:
Lic. Dunet Pi Hernández
Diseño de Luces:
Lic. Fernando Jhones y Raúl Font
Realización de Iluminación
M. en A. Cristina Medellín
Diseño de Vestuario:
M. en A. Dubia Hernández
Confección de Vestuario de la Compañía:
Socorro Verduzco de Martínez
Escenografía:
Raúl Font

Directorio

Rector U.A.Q.
M. en A. Raúl Iturralde Olvera
Director de Comunicación y Difusión Cultural
Lic. José Roberto González García
Director de la Facultad de Bellas Artes
M. en F. Jorge H. Martínez Marín
Coordinadora del Área de Ballet
M. en A. Dubia Hernández

05 DE DICEMBRE 2008
AUDITORIO JOSEFA ORTÍZ DE DOMÍNGUEZ

FBA-UAQ

Brigadas Artísticas Municipales

BALLET CLÁSICO
DE QUERÉTARO
Fernando Jhones, FBA- UAQ