



ESTADO DE QUERÉTARO



DIRECTORIO ADMINISTRATIVO OFEQ

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE QUERÉTARO
LIC. JOSÉ EDUARDO CALZADA ROVIROSA

SECRETARIO DE EDUCACIÓN
DR. FERNANDO DE LA ISLA

PRESIDENTE DEL FIDEICOMISO OFEQ
LIC. ALEJANDRO MARCOS E. ESPINOSA

DIRECTOR TITULAR
MTRO. JOSÉ GUADALUPE FLORES

GERENTE ADMINISTRATIVO
C.P. SAMUEL CHÁVEZ
samuel.chavez@ofeq.org.mx

JEFE DE PERSONAL
MTRO. CUAUHTÉMOC JUÁREZ
cuauhtemocjuarez@ofeq.org.mx

REL. PÚBLICAS Y DIFUSIÓN
LIC. FRANCISCO GÓMEZ
difusion@ofeq.org.mx

SERVICIO MÉDICO, DRA. ADRIANA CASILLAS
medico@ofeq.org.mx

BIBLIOTECA, MTRO. ALFREDO JUÁREZ
biblioteca@ofeq.org.mx

CONTABILIDAD, C.P. JOSÉ ANTONIO ESTRADA
contabilidad@ofeq.org.mx

SECRETARIA, SANDRA HERNÁNDEZ
sandra.ofeq@hotmail.com

VENTAS, GIZÉH FLORES
ventas@ofeq.org.mx

TRAMOYA
BENJAMÍN BORJA, RICARDO SILVA
MANUEL GARCÍA, EDUARDO ALCALÁ
FOTOGRAFÍA, SAMUEL VEGA
DISEÑO, NICOLÁS PLAZA

DIRECTORIO DE MÚSICOS OFEQ

DIRECTOR TITULAR
JOSÉ GUADALUPE FLORES

CONCERTINO
RAFAEL MACHADO

VIOLINES

* ZOILA DE JESÚS RODRÍGUEZ
** TATIANA TROSJKOV
*** CLAUDIO CÉSAR ÁLVAREZ
ALFONSO PACHECO
ALFREDO JUÁREZ
AZAEL MACIAS
CAROLINA FLORES
CONSTANZA MIER
CUAUHTÉMOC JUAREZ
DANIEL ORTIZ
GUENNADI TSOUCHKO
GUILLERMO VILLALOBOS
HIRAM HERRERA
JOAQUÍN A. VÁZQUEZ
JOSÉ MIGUEL EPARDO
MYRNA E. BARRIOS
OLENA USHKOVA
SILVIA TEJEDA
WILSON PÉREZ

VIOLAS

** ARSHAK HAYRIKYAN
*** ELLA SHAMOYAN
ANDRÉS ORTEGA
CARLOS E. CORAL
EVA PETRANY
GEORGI YAKUBIAN
MAURICIO MAYORGA
MIKHAIL KAZAKOV
SERGIO MENDIETA

VIOLONCELOS

** LIUBOV KOUZMINYKH
ALEJANDRO ÁLVAREZ
OMAR AGUAYO
FEDOR LOUZANOV
MARCO A. SOLÍS
ROLANDO F. FERNÁNDEZ
VALERI SEKRETOV

CONTRABAJOS

** ALONSO HERNÁNDEZ
J. RICARDO GARCÍA
LUIS ALONSO ORTEZ
LUIS GABRIEL ARCE
ROBERTO DE LA ROSA

FLAUTAS

** YAMANI FUENTES
*** BEATRIZ E. FONCERRADA
MA. EUGENIA SOLORIO

OBOES

** MIGUEL SALAZAR
*** KAREL GÓMEZ
MA. ANTONIETA GUTIÉRREZ

CLARINETES

** LUIS OBREGÓN
*** VIRGILIO HERNÁNDEZ
JAVIER DURÁN (CLARINETE Y CLARINETE BAJO)

FAGOTES

** PETR TOURKINE
*** JOSÉ GARCÍA
CESÁREO PÉREZ

CORNOS

** MAURICIO SOTO
*** ALFONSO COSME
JORGE DURÁN
FRANCISCO DURÁN

TROMPETAS

*** ENRIQUE CALDERÓN
SERGIO RIVERO

TROMBONES

** IAIN HUNTER
*** ANDRÉS LÓPEZ
ADAM JONES

TUBA

** JESÚS PADILLA

TIMBALES

** OSCAR SALAZAR

PERCUSIONES

ALEJANDRO HUERTA
MARCO A. MARTÍNEZ
NALLELY VERGARA

ARPA

** LARISSA FEDOROVA



ORQUESTA FILARMÓNICA
DEL ESTADO DE QUERÉTARO
JOSÉ GUADALUPE FLORES
DIRECTOR TITULAR

PRESENTA:

Gala de Ballet

La Bella Durmiente

CON EL
BALLET CLÁSICO DE QUERÉTARO
FERNANDO JHONES
DE LA
U A Q

26 de Abril 2013

AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ 20:30hrs.



ORQUESTA FILARMÓNICA DEL ESTADO DE QUERÉTARO

“Los músicos serán mensajeros del arte divino y llevarán a todos el embrujo de la música”, con estas palabras el cronista de Querétaro, Profr. Eduardo Loarca Castillo (+) dio la bienvenida la noche de su debut el 10 de abril de 1992, a la que hoy es la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro. El 1 de septiembre de 1998 fue presentado el nuevo Director Titular José Guadalupe Flores. Poco tiempo después, la llamada Filarmónica de Querétaro pasó a ser Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, con lo que se afianzó definitivamente como una entidad independiente.

Con programas como “La Filarmónica en tu Escuela”, ha desarrollado un exitoso recorrido por las escuelas públicas y privadas de la Estado; consta de visitas simultáneas a diez escuelas a través de los grupos de cámara integrados por los músicos de la OFEQ, quienes realizan conciertos didácticos durante sus visitas.

En 2010, participó en el Festival Internacional Cervantino -siendo Querétaro uno de los Estados invitados de honor- en el Teatro Juárez, en la Alhóndiga de Granaditas y en la Calzada de las Artes, en León. Celebró, además, el Bicentenario del inicio de la lucha por la Independencia de México en la Plaza de Armas de Querétaro en un evento multimedia titulado: “Querétaro, 200 años”, junto al Mariachi Vargas de Tecalitlán. (Además del estreno de la obra FENU HENI). En 2011 fue la Orquesta invitada en el homenaje póstumo rendido a Zeferino Nandayapa, en el Palacio de Bellas Artes.

Voces consagradas han acompañado a la OFEQ, tales como los tenores: José Carreras; Fernando de la Mora, Flavio Becerra; los baritonos: Arturo Barrera, Jesús Suaste; las sopranos: Lourdes Ambriz, Violeta Dávalos, Miglena Savova y Conchita Julián; y las contraaltos: Encarnación Vázquez y Ana Caridad Acosta. Asimismo, se ha reconocido e impulsado la carrera de los talentos locales.

En el ámbito de la música popular han compartido el escenario con el Mariachi “Vargas de Tecalitlán”; el grupo veracruzano “Tlen Huicani”; el Mariachi “Los Camperos” de Nati Cano, la Marimba “Nandayapa”; el grupo mexicano de rock “El Tri”, el baladista argentino “Alberto Cortez” y el contratenor y cuenta cuentos Mario Iván Martínez, entre otros. En este mismo género, los conciertos especiales han sido un gran éxito principalmente en la juventud queretana con música de Pink Floyd, The Beatles, Queen y bandas sonoras de películas como Harry Potter, Star Wars y videojuegos, entre otras.

Solistas de prestigio internacional han venido a interpretar con la Orquesta un variado repertorio que incluye música antigua y contemporánea. Algunos de ellos son los violinistas Natasha Korsakova, Jorge Rissi, Cuauhtémoc Rivera, Domenico Nordio, Adrián Justus, Román Revueltas, Erika Dobosiewicz, Pablo Diemecke; los pianistas Edison Quintana, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Arturo Nieto; los chelistas Richard Markson, Natella Zakharian y Carlos Prieto; el clavicinista Gastón Lafourcade; los guitarristas Juan Carlos Laguna, Mauricio Díaz, Alfonso Moreno y Gonzalo Salazar, entre otros.

Y como parte del continuo entrenamiento que los Directores Titulares han deseado para sus músicos, es que grandes batutas han venido a dirigir a la Orquesta: Luis Herrera de la Fuente, Jesús Medina, Eduardo García Barrios, Enrique Barrios, Román Revueltas, Fernando Lozano, Juan Carlos Lomónaco, Benjamin Juárez Echenique, Antonio Avila Navarro, Luis Samuel Saloma, Manuel Duchesne y Eduardo Díazmuñoz, entre otros.

A la fecha suman 32 discos compactos y tres DVDs grabados de los más diversos repertorios, desde Mozart, Dvorak, Sibelius, arias de ópera y música barroca para órgano, hasta mariachi y son veracruzano. Para celebrar su 20 Aniversario en el 2012, grabó las 9 Sinfonías de Beethoven como un gran regalo para su público.



JOSÉ GUADALUPE FLORES DIRECTOR TITULAR

Director mexicano que ha estado al frente de las más importantes orquestas de México, América, Asia y Europa.

José Guadalupe Flores Almaras, nació en Arandas, Jalisco, en el seno de una gran familia de músicos; iniciando sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música Sacra, posteriormente en la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara. Más tarde en la Musikhochschule de Saarbrücken, Alemania. Trabajó intensamente con el director Ezra Rachlin, bajo los auspicios del British Council.

Admirador de Mozart, Beethoven, Mussorgsky y Shostakovich, es considerado uno de los Directores más importantes de América. Hizo su debut a principios de los 70 con la Orquesta Sinfónica de Guadalajara y a partir de 1973 su carrera ha sido una ininterrumpida cadena de éxitos que lo han llevado a dirigir prácticamente todas las Agrupaciones Sinfónicas y Filarmónicas de México. Siendo en 1974 su debut internacional con la Sinfónica de Victoria, Canadá, y a ésta le siguieron importantes presentaciones en Yugoslavia, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Brasil, Estados Unidos, y más recientemente en Polonia, Croacia y Rusia.

La dirección de coros y orquesta lo llevaron a incursionar en el campo de la Ópera, dirigiendo: La Traviata, Tosca, Carmen, Don Giovanni, Fausto, La Bohème, Don Pasquale y muchísimos títulos más.

Desde septiembre de 1998 está al frente de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, con la que sigue impulsando y difundiendo la música sinfónica, especialmente mexicana.

Promotor de la labor formativa y social de la orquesta, tiene en su haber un buen número de CD's donde destaca la música de los compositores mexicanos.

“...José Guadalupe Flores es heredero de la tradición en la dirección de orquesta de Nickisch y Reiner (grandes directores de orquesta).....”

Ezra Rachlin.



“El Maestro José Guadalupe Flores, deja siempre en cada una de sus presentaciones la grata e imborrable impresión de que se ha estado ante la presencia de un artista, de un músico no fácil de encontrar en nuestras salas de concierto”.

Kurt Hermann



LA BELLA DURMIENTE

Sinopsis: En el palacio del Rey Florestán XXIV se festeja el bautizo de su hija recién nacida, la princesa Aurora. A la fiesta están invitadas seis hadas y cada una se acerca a la cuna de la recién nacida para entregarle su regalo. Aparece la malvada bruja Carabosse y, furiosa porque no fue invitada a la fiesta, lanza una maldición sobre la niña: *"cuando cumpla dieciséis años morirá al pincharse con un huso"*. Los reyes y la corte están horrorizados con la maldición de Carabosse y entonces aparece el Hada de las Lilas, quien aún no había entregado su regalo a la niña, y dice: *"mi regalo es que esta niña no morirá, caerá en un sueño y será despertada por un beso de amor"*.



Primer acto:

Fiesta en el palacio, la princesa Aurora cumple dieciséis años. Sus padres, los reyes, han prohibido en su reino todos los husos. A la fiesta han sido invitados cuatro príncipes de diferentes partes del mundo que han venido a solicitar la mano de la princesa. Bailan el Adagio de la Rosa. Mientras transcurre la fiesta se le acerca a la princesa Aurora una vieja y le regala un objeto que nunca había visto: un huso. Aurora, encantada con el extraño presente, juega con él y se pincha, cayendo inmediatamente en un profundo sueño. La vieja no es otra que Carabosse que se burla de la angustia de todos; llega el Hada de las Lilas y recuerda a todos el regalo que ella le otorgó a la princesa en su cuna. Por un encantamiento hace dormir a toda la corte y luego cubre el castillo con un espeso bosque.

Segundo acto:

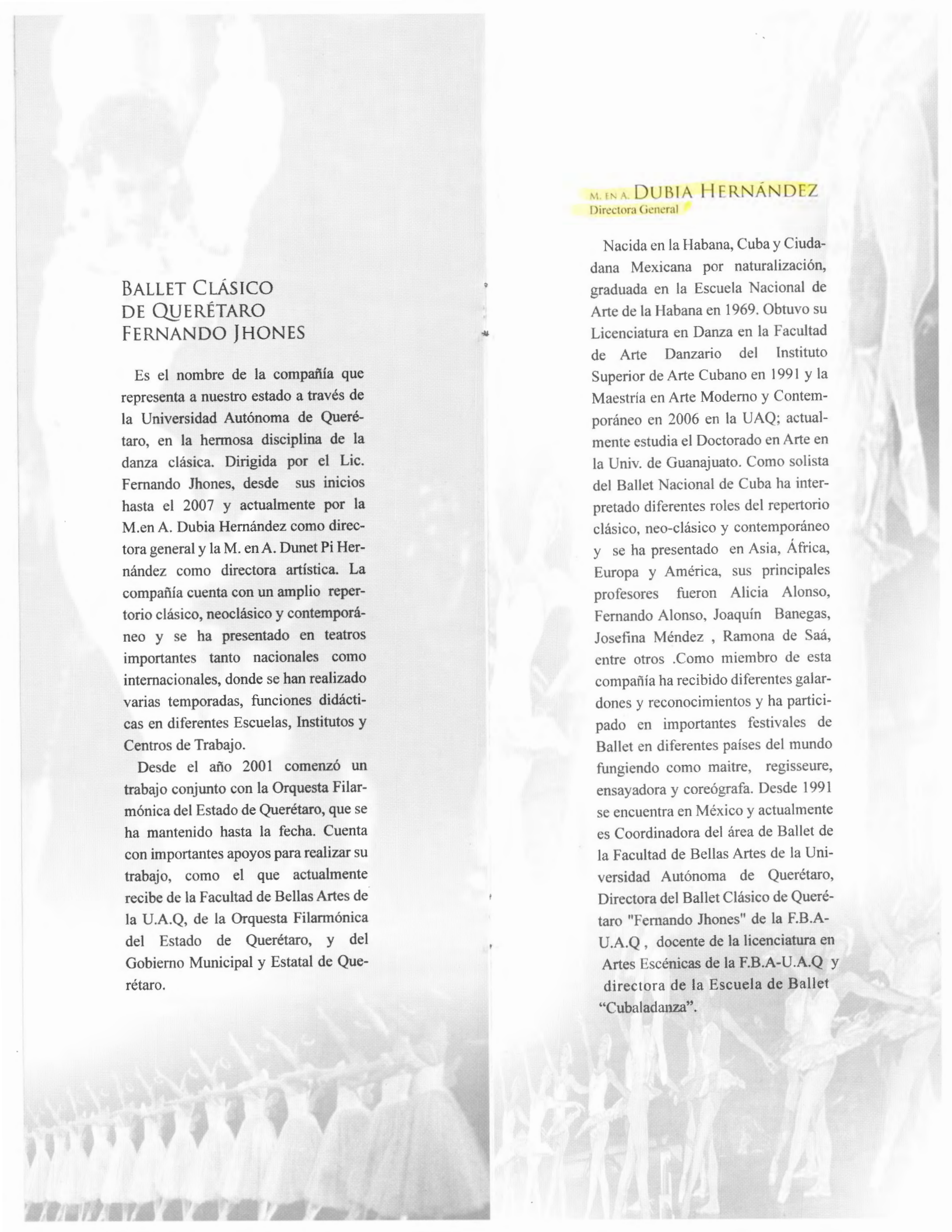
Han pasado cien años. En un claro del bosque el Príncipe Désiré pasa por el palacio. El Hada de las Lilas hace que el príncipe tenga una visión en donde ve a la princesa Aurora. El príncipe se enamora de la princesa y le pide al Hada que lo lleve junto a ella. El Hada de las Lilas lo conduce por el bosque hasta que llegan al palacio. Allí descubre a la Bella Durmiente rodeada por su corte, también durmiente, la besa y ella y toda la corte despiertan.

Tercer acto:

En el salón del palacio se celebran las bodas de la princesa Aurora con el príncipe Désiré. Bailan para ellos diversos personajes: el Gato con Botas y la Gata Blanca, Caperucita Roja y el Lobo, Cenicienta y el príncipe Fortuna, el Pájaro Azul y la princesa Fiorina, cortesanos y cortesanas; para finalizar bailan el Grand pas de deux la princesa Aurora y el príncipe Désiré.



PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY



BALLET CLÁSICO DE QUERÉTARO FERNANDO JHONES

Es el nombre de la compañía que representa a nuestro estado a través de la Universidad Autónoma de Querétaro, en la hermosa disciplina de la danza clásica. Dirigida por el Lic. Fernando Jhones, desde sus inicios hasta el 2007 y actualmente por la M.en A. Dubia Hernández como directora general y la M. en A. Dunet Pi Hernández como directora artística. La compañía cuenta con un amplio repertorio clásico, neoclásico y contemporáneo y se ha presentado en teatros importantes tanto nacionales como internacionales, donde se han realizado varias temporadas, funciones didácticas en diferentes Escuelas, Institutos y Centros de Trabajo.

Desde el año 2001 comenzó un trabajo conjunto con la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, que se ha mantenido hasta la fecha. Cuenta con importantes apoyos para realizar su trabajo, como el que actualmente recibe de la Facultad de Bellas Artes de la U.A.Q, de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, y del Gobierno Municipal y Estatal de Querétaro.

M. EN A. DUBIA HERNÁNDEZ
Directora General

Nacida en la Habana, Cuba y Ciudadana Mexicana por naturalización, graduada en la Escuela Nacional de Arte de la Habana en 1969. Obtuvo su Licenciatura en Danza en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991 y la Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo en 2006 en la UAQ; actualmente estudia el Doctorado en Arte en la Univ. de Guanajuato. Como solista del Ballet Nacional de Cuba ha interpretado diferentes roles del repertorio clásico, neo-clásico y contemporáneo y se ha presentado en Asia, África, Europa y América, sus principales profesores fueron Alicia Alonso, Fernando Alonso, Joaquín Banegas, Josefina Méndez, Ramona de Saá, entre otros. Como miembro de esta compañía ha recibido diferentes galardones y reconocimientos y ha participado en importantes festivales de Ballet en diferentes países del mundo fungiendo como maitre, regisseure, ensayadora y coreógrafa. Desde 1991 se encuentra en México y actualmente es Coordinadora del área de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, Directora del Ballet Clásico de Querétaro "Fernando Jhones" de la F.B.A-U.A.Q, docente de la licenciatura en Artes Escénicas de la F.B.A-U.A.Q y directora de la Escuela de Ballet "Cubaladanza".